



MATRIZ CURRICULAR DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (ERER)

Educação Infantil, Ensino Fundamental I,
Ensino Fundamental II e EJA

MATRIZ CURRICULAR DE EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS (ERER)

Educação Infantil, Ensino Fundamental I, Ensino Fundamental II e EJA

Departamento Pedagógico

Coordenadoria de Educação para as Relações Étnico-Raciais

Deliberação nº 02 de 28 de novembro de 2025

Ano Letivo: **2026**

APRESENTAÇÃO

Há 23 anos, a sanção da Lei nº 10.639/03 marcou um ponto de inflexão na história da educação brasileira. Ao alterar a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), este dispositivo tornou obrigatório o ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira, estabelecendo um compromisso ético de resgatar a contribuição fundamental dos povos negros na construção e formação da nossa sociedade. Mais do que uma norma jurídica, a lei nasceu como um instrumento de reparação histórica, visando tirar da invisibilidade o protagonismo daqueles que foram, por séculos, silenciados nos currículos escolares.

Entretanto, passadas mais de duas décadas, o cenário nacional ainda revela o desafio da implementação plena dessa legislação. Ciente de que o silenciamento é uma forma de reprodução do racismo, o município de Santo Antônio de Pádua assume, com esta Matriz Curricular, o papel de protagonista na mudança desta realidade. Reafirmamos nosso compromisso com uma educação verdadeiramente antirracista ao formalizar a adesão à Política Nacional de Equidade, Educação para as Relações Étnico-Raciais e Educação Escolar Quilombola (PNEERQ).

Este documento não é apenas uma diretriz administrativa, mas a materialização da Deliberação nº 02 de 28 de novembro de 2025 – C.M.E. 28/11/2025, que estabelece a Política Municipal de Equidade e Educação Escolar Quilombola e Indígena. Ao assumirmos essas diretrizes, a Secretaria Municipal de Educação de Santo Antônio de Pádua compromete-se a combater o racismo estrutural no cotidiano escolar, promovendo o reconhecimento, a valorização e o respeito à diversidade étnico-racial em todos os níveis e modalidades de ensino.

Educar para as relações étnico-raciais é, acima de tudo, educar para a democracia e para a justiça social. Com este planejamento, entregamos aos nossos educadores e estudantes o suporte necessário para que as escolas de Pádua sejam espaços de pertencimento, onde cada história seja contada e cada identidade seja celebrada com dignidade.

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO POLÍTICO-PEDAGÓGICA	03
2. FUNDAMENTAÇÃO LEGAL	03
3. EDUCAÇÃO INFANTIL	04
3.1 Maternal I – 1 ano	04
3.2 Maternal II – 2 anos	05
3.3 Maternal III – 3 anos	06
3.4 Pré I – 4 anos	07
3.5 Pré II – 5 anos	08
4. ENSINO FUNDAMENTAL I	09
4.1 1º Ano	09
4.2 4.2 2º Ano	10
4.3 4.3 3º Ano	11
4.4 4.4 4º Ano	12
4.5 5º Ano	13
5. ENSINO FUNDAMENTAL II	14
5.1 6º Ano	15
5.2 5.2 7º Ano	16
5.3 8º Ano	21
5.4 9º Ano	24
6. EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA)	26
6.1 Fases Iniciais (I e II)	26
6.2 Fases Iniciais (III e IV)	27
6.3 Fase V	28
6.3 Fases Finais (VI a IX)	30
7. ANEXOS PEDAGÓGICOS	37
7.1 Metodologias Ativas	37
7.2 Estratégias de Avaliação	38

7.3	Projetos Interdisciplinares	38
7.4	Materiais e Recursos Didáticos	39
8.	DISPOSIÇÕES FINAIS	41
9.	REFERÊNCIAS	45

1-INTRODUÇÃO POLÍTICO-PEDAGÓGICA

A presente Matriz Curricular de Educação para as Relações Étnico-Raciais (ERER) estabelece as diretrizes político-pedagógicas da Rede Municipal de Santo Antônio de Pádua, visando à plena efetivação das Leis nº 10.639/03 e nº 11.645/08. Este documento sistematiza o compromisso da gestão com uma educação antirracista e socialmente referenciada, oferecendo suporte teórico e metodológico para que as escolas municipais atuem como agentes de promoção da equidade, da democracia e do respeito à diversidade étnico-racial brasileira.

2- FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

A base normativa que sustenta esta Matriz Curricular está alicerçada na **Constituição Federal de 1988**, que estabelece a dignidade da pessoa humana e o pluralismo cultural como fundamentos da República. No âmbito educacional, este documento responde às determinações da **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996)**, especialmente em seus artigos 26-A e 79-B, introduzidos pelas **Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008**. Tais dispositivos tornam obrigatório o ensino da história e cultura africana, afro-brasileira e indígena em todos os níveis de ensino. Complementam este arcabouço o **Estatuto da Igualdade Racial (Lei nº 12.288/2010)**, as **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais (DCNERER)** e as competências gerais da **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**, que preconizam o exercício da empatia, do diálogo e do respeito à alteridade.

3- EDUCAÇÃO INFANTIL

3.1 - MATERNAL I – 1 ANO

Bimestre	Campos de Experiências	Código BNCC	Proposta	O que desenvolve	Sugestão de atividade
1º	O eu, o outro e o nós	EI01EO01 EI01EO03	Brincando no espelho	Reconhecimento da própria imagem, construção inicial da identidade e percepção das diferenças físicas entre as pessoas, valorizando diferentes tons de pele e tipos de cabelo.	Exploração de espelhos e imagens de bebês negros, indígenas e diversos, com mediação afetiva da professora.
2º	Corpo, gestos e movimentos	EI01CG01 EI01CG02	Sons da natureza e músicas indígenas	Exploração corporal, escuta sensível e vivência inicial da cultura indígena por meio de sons, ritmos e movimentos livres.	Ouvir cantos indígenas suaves, utilizando chocalhos e movimentos espontâneos.
3º	Traços, sons, cores e formas	EI01TS01 EI01TS02	Pintura com as mãos – cores da África	Exploração sensorial, percepção das cores e valorização das expressões artísticas de origem africana.	Pintura livre com tintas em tons terrosos (marrom, ocre, amarelo).
4º	Escuta, fala, pensamento e imaginação	EI01EF02 EI01EF03	História com bonecos negros	Ampliação da escuta e valorização da identidade negra desde a primeira infância.	Contação de histórias curtas com bonecos negros como protagonistas.

3.2- MATERNAL II – 2 ANOS

Bimestre	Campos de Experiência	Código BNCC	Proposta	O que desenvolve	Sugestão de atividade
1º	O eu, o outro e o nós	EI02EO01 EI02EO03	Minha família, meu povo	Reconhecimento das diferentes configurações familiares e fortalecimento do pertencimento social, respeitando a diversidade étnico-racial.	Observação de imagens de famílias negras, indígenas e diversas, com conversa mediada.
2º	Corpo, gestos e movimentos	EI02CG01 EI02CG02	Dança indígena com movimentos livres	Coordenação motora, expressão corporal e vivência cultural indígena.	Dança ao som de músicas indígenas, explorando movimentos inspirados na natureza.
3º	Traços, sons, cores e formas	EI02TS01 EI02TS02	Colagem com estampas africanas	Criatividade, percepção visual e valorização da arte africana e afrobrasileira.	Colagem com tecidos, papéis estampados e materiais coloridos.
4º	O eu, o outro e o nós	EI02EO04 EI02EO06	Cuidando do boneco negro	Empatia, atitudes de cuidado e respeito às diferenças nas relações sociais.	Brincadeiras simbólicas de cuidado com bonecos negros.

3.3- MATERNAL III – 3 ANOS

Bimestre	Campos de Experiências	Código BNCC	Proposta	O que desenvolve	Sugestão de atividade
1º	O eu, o outro e o nós	EI03EO01 EI03EO02	Quem sou eu?	Fortalecimento da identidade, autoestima e reconhecimento das próprias características físicas e culturais. Representação positiva de famílias negras.	Roda de conversa sobre nome, aparência e história familiar.
2º	Traços, sons, cores e formas	EI03TS01 EI03TS02	Grafismos indígenas	Expressão artística, coordenação motora fina e valorização da cultura indígena.	Pintura com linhas, formas e padrões inspirados em grafismos indígenas.
3º	Corpo, gestos e movimentos	EI03CG01 EI03CG02	Ritmos africanos	Expressão corporal, ritmo e conhecimento de manifestações culturais africanas e afro-brasileiras.	Exploração de tambores e chocalhos com músicas africanas.
4º	Escuta, fala, pensamento e imaginação	EI03EF01 EI03EF04	História: Heróis e heroínas negras	Valorização da identidade negra, ampliação da linguagem oral e construção de atitudes antirracistas.	Contação de histórias com personagens negros como protagonistas.

4- PRÉ I (4 ANOS): Descobrimos Cores, Cheiros e Histórias

Eixo: A percepção de si e do outro através da ludicidade.

Campo de Experiência (Conteúdo Equivalente)	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC Relacionada
O eu, o outro e o nós (História/Identidade)	Espelho, espelho meu: Brincadeiras com o espelho para valorizar tons de pele e texturas de cabelo. Diversidade e beleza das cores e cabelos.	Minha Família é um Tesouro: Fotos e histórias dos avós e bisavós (ancestralidade).	Heróis da Vida Real: Conhecendo personalidades negras e indígenas através de bonecos.	Amigos de todas as cores: Brincadeiras de cooperação e respeito às diferenças.	(EI03EO01) (EI03EO04)
Escuta, fala, pensamento e imaginação (Português)	Baú de Histórias: Contos de animais da savana africana e da floresta brasileira. Utilização de murais, brinquedos, livros e materiais didáticos que expressem a diversidade brasileira, sem esquecer dos afrodescendentes	Rimas e Cantigas: Parlendas de matriz africana e sons da natureza. Danças e contos de diferentes povos indígenas	Grafismos e Desenhos: Criando marcas na areia ou argila inspiradas em arte indígena.	Teatro de Sombras: Narrativas lúdicas sobre o sol, a lua e as estrelas (mitos).	(EI03EF01) (EI03EF04)
Espaços, tempos, quantidades (Matemática/Ciências)	Contando Sementes: Noções de quantidade usando sementes de abóbora, milho e feijão.	Culinária de Cores: Experimentando frutas (coco, manga, melancia) e descobrindo sabores.	Geometria no Chão: Formas geométricas presentes em padrões de tecidos africanos.	Cuidando da Terra: Plantando uma hortinha de ervas medicinais (saber dos antigos).	(EI03ET01) (EF03ET07)
Corpo, gestos e movimentos (Ed. Física)	Brincadeiras de Roda: Mbube, Mbube, Si Mama Kaa, Escravos de Jó e danças circulares.	Da Gaa: Desenha-se um retângulo ("casa da cobra"). Os jogadores pulam e se movem dentro e fora da "casa", imitando uma cobra.	Equilíbrio e Ritmo: Brincando com a capoeira lúdica e instrumentos de percussão.	Jogos Tradicionais: Peteca e brincadeiras africanas como "Terra e Mar".	(EI03CG01) (EI03CG02)

3.5- PRÉ II (5 ANOS): Pequenos Griots: Guardiões de Saberes

Eixo: Protagonismo infantil e a valorização das heranças culturais.

Campo de Experiência (Conteúdo Equivalente)	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC Relacionada
O eu, o outro e o nós (História/Geografia)	Eu sou um Griot: O papel de quem conta histórias na minha comunidade (Pádua).	Mapa das Descobertas: De onde vieram nossos antepassados? (África e Brasil). Conhecendo os Puris.	O Direito de Ser Criança: Conhecendo nossos direitos com alegria e cor.	Festas Populares: Preparando uma mini-folia de reis ou jongo na escola.	(EI03EO03) (EI03EO06)
Escuta, fala, pensamento e imaginação (Português)	Letras com Identidade: Escrevendo o próprio nome e nomes de origem africana/indígena.	Criação de Histórias: Inventando finais para lendas de heróis negros e indígenas.	Alfabeto Cultural: A de África, B de Baobá, C de Capoeira, D de Dandara.	Poesia na Escola: Pequenos poemas que exaltam a beleza da diversidade.	(EI03EF03) (EI03EF09)
Espaços, tempos, quantidades (Matemática/Ciências/Geo)	O Jogo da Mancala: Introdução lúdica à contagem e estratégia (jogo africano).	Fenômenos da Natureza: Por que chove? O que o vento faz? (Perspectiva indígena).	Pesagem e Medidas: Brincando de "Mercado Africano" com pesos e medidas lúdicas.	O Sol e a Sombra: Observando a passagem do tempo e as sombras do pátio.	(EI03ET04) (EI03ET05)

Corpo, gestos e movimentos (Ed. Física)	Danças de Matriz: Aprendendo passos lúdicos de Frevo, Samba e Maculelê.	Jogos de Imaginação: "O que o bicho faz?", imitando animais da savana e da mata.	Ginástica das Cores: Movimentos coordenados com fitas e panos coloridos.	Esportes de Precisão: Brincadeiras de alvo inspiradas no arco e flecha indígena.	(EI03CG03) (EI03CG05)
--	---	---	--	--	--------------------------

4- ENSINO FUNDAMENTAL I

4.1- 1º ANO: Quem sou eu? Descobrindo minhas raízes

Foco: Identidade, nome próprio e a percepção do "outro".

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Português	O baú dos nomes: Alfabetização com nomes próprios e ancestrais.	Parlendas e rimas de matriz africana. Brincadeiras com as letras.	Contos de fada com protagonistas negros e indígenas (Leitura lúdica).	Produção de pequenos relatos: A história do meu nome.	(EF12LP01) (EF15LP18)
Matemática	Contagem com elementos da natureza (sementes/conchas). Números e vida.	Geometria lúdica: Descobrindo formas em máscaras e desenhos africanos.	Jogos de trilha e sorte: Noções de espaço e quantidade.	Gráfico das cores: Pesquisa lúdica sobre a diversidade da turma.	(EF01MA01) (EF01MA15)
História	Minha história, minha família: Árvore genealógica afetiva.	Brinquedos de ontem e hoje: A boneca Abayomi e petecas indígenas.	O tempo passa: Histórias contadas pelos avós (tradição oral).	Festas da minha comunidade: O que comemoramos em Pádua?	(EF01HI01) (EF01HI08)

Geografia	Meu corpo no espaço: Lateralidade e a beleza de cada traço.	A escola e o bairro: Mapeando os caminhos e pessoas.	Lugares de vivência: Onde minha família veio e onde estamos.	Natureza e paisagem: As cores da terra e das plantas locais.	(EF01GE01) (EF01GE04)
Ciências	Eu e meus sentidos: Percebendo o mundo e as pessoas.	Diversidade Humana: A melanina e as cores da pele (Experimento lúdico).	O que as plantas nos dão? O saber das ervas e alimentos.	Animais da África e do Brasil: Curiosidades e preservação.	(EF01CI02) (EF01CI04)
Ed. Física	Brincadeiras cantadas e rodas de matriz africana (Samba).	Circuitos motores: "Caça ao tesouro ancestral" na quadra.	Jogos indígenas: Peteca, corrida de tora (adaptada) e mímicas.	O corpo que dança: Expressão rítmica e movimentos livres.	(EF12EF01) (EF12EF11)

4.2- 2º ANO: Nosso mundo, nossa casa, nosso lugar.

Foco: Convivência e memória coletiva.

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Português	Escrita de listas: Alimentos de origem afro-indígena. Letra cursiva.	Fábulas e contos africanos e interpretação lúdica.	Produção de convites: Planejando uma festa de cultura popular.	O jornal da sala: Notícias sobre as belezas da nossa gente.	(EF12LP04) (EF15LP05)
Matemática	Sistema de numeração: O ábaco e o cálculo com búzios (moeda antiga).	Medidas de tempo: O calendário e as datas da consciência negra.	Dinheiro e Troca: Brincando de mercadinho com produtos da terra.	Geometria: Padrões e simetria em tecidos coloridos.	(EF02MA01) (EF02MA20)
História	As casas de antigamente e as de hoje (Ocas, Quilombos e Vilas). Modos de vida quilombola e indígena no estado do Rio de Janeiro	Ofícios e Profissões: O trabalho que constrói a nossa cidade.	Memórias de Pádua: Quem foram os primeiros moradores da região? Cultura de diferentes povos indígenas que vivem no Brasil	Documentos pessoais: Ter certidão de nascimento é garantir nossa cidadania.	(EF02HI01) (EF02HI10)

Geografia	Meios de transporte e caminhos: A pé, de barco, de ônibus.	Serviços públicos no bairro: O que todos temos direito?	O relevo e os rios de Pádua: Como cuidamos da nossa água? O Rio Pomba	Diferentes tipos de trabalho: Do campo à cidade.	(EF02GE03) (EF02GE08)
Ciências	Plantas e Sol: Como a natureza se alimenta? O saber do plantio.	Os materiais de que são feitos os objetos (Argila, Palha, Metal).	Higiene e Saúde: Cuidando do corpo e da mente.	O céu e as estrelas: Histórias indígenas sobre as constelações.	(EF02CI05) (EF02CI01)
Ed. Física	Brincadeiras de rua: Resgatando o lúdico dos pais e avós.	Danças circulares: A força do grupo e do ritmo coletivo.	Jogos de oposição lúdicos: Noções de limite e respeito (Capoeira).	Ginástica geral: Equilíbrio e coordenação com música.	(EF12EF02) (EF12EF03)

4.3- 3º ANO: Semeando Saberes e Tecnologias

Foco: Interação entre campo, cidade e tecnologias ancestrais.

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Português	Lendas e Mitos: A força da Iara e de heróis africanos.	Produção de cartas: Trocando ideias com alunos de outras escolas.	Gramática divertida: Adjetivos que exaltam a beleza negra/indígena.	Gênero Informativo: Criando um guia turístico de Pádua.	(EF03LP01) (EF35LP26)
Matemática	Milhar e centenas: A grandeza das populações tradicionais.	Problemas lúdicos: A matemática na culinária (receitas de herança).	Horas e Minutos: O tempo de colheita e o tempo de brincar.	Gráficos de barra: Comparando dados de preservação ambiental.	(EF03MA01) (EF03MA19)
História	O surgimento das cidades e a participação negra e indígena na construção e formação da Santo Antônio de Pádua.	Marcos de memória: Estátuas e nomes de ruas (Quem são os homenageados?).	A herança dos Griots: A importância da palavra e da memória.	Festas tradicionais: O Folclore sob a ótica da ERER.	(EF03HI01) (EF03HI04)
Geografia	Campo e Cidade: Relações de trabalho e produção de alimentos.	Mapas do tesouro: Representando o espaço da escola e do bairro.	Impactos ambientais: Como a cidade cresce e afeta a natureza? Racismo ambiental	Comunidades tradicionais: O modo de vida em quilombos e aldeias.	(EF03GE01) (EF03GE03)
Ciências	O solo e a vida: Tecnologias de plantio dos nossos antepassados.	Ciclo da água e o clima: Por que chove? O saber meteorológico.	Luz e Som: Como percebemos as cores e os ritmos?	Animais vertebrados e invertebrados da fauna afrobrasileira.	(EF03CI07) (EF03CI01)
Ed. Física	Lutas de matriz africana e indígena (ludicidade e história).	Esportes africanos de campo e taco: Coordenação e estratégia.	Danças folclóricas brasileiras: O coco, a ciranda e o jongo.	Jogos cooperativos: Cabo de guerra Xikuhahity (Cabeçabol)	(EF35EF01) (EF35EF07)

4.4- 4º ANO: Caminhos, Encontros e Culturas

Foco: Migração, história do território e sustentabilidade.

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Português	O gênero Biografia: Grandes brasileiros negros e indígenas.	Textos poéticos: Slam e poesia falada para crianças.	Revisão e Reescrita: Aperfeiçoando nossa narração de histórias.	Gênero Reportagem: Entrevistando pessoas da comunidade de Pádua.	(EF35LP01) (EF04LP15)
Matemática	Frações lúdicas: Dividindo a colheita e os recursos.	Operações com decimais: O troco e o consumo consciente.	Geometria Espacial: Sólidos geométricos na arquitetura tradicional.	Probabilidade e estatística: Chances e escolhas em jogos africanos.	(EF04MA01) (EF04MA17)
História	As grandes migrações: A chegada forçada dos africanos e a resistência. Cais do Valongo e Cemitério dos Pretos Novos	Ciclos econômicos e a mão de obra escravizada em nossa região.	Resistência: Os quilombos como primeira forma de democracia.	A abolição e o pós-abolição: O que mudou e o que falta mudar? Quando acabou o regime escravocrata em Santo Antônio de Pádua?	(EF04HI01) (EF04HI10)
Geografia	O mapa do Brasil: Estados, capitais e a presença negra/indígena e quilombola.	Territórios e fronteiras: O que une e separa os povos?	A exploração dos recursos naturais e a preservação ambiental.	Redes de transporte e comunicação no interior fluminense. A primeira ferrovia de Santo Antônio de Pádua.	(EF04GE01) (EF04GE05)
Ciências	Cadeias alimentares e o equilíbrio da vida na floresta.	Transformações da matéria: Do cacau ao chocolate (história e química).	Fungos e bactérias: O ciclo da decomposição e a saúde do solo.	O sistema solar e as visões culturais sobre o universo.	(EF04CI04) (EF04CI01)

Ed. Física	Jogos de rede e parede (Amarelinha Africana e Kudoza).Agilidade e foco.	Esportes de invasão: Noções de tática e trabalho em equipe.	Danças brasileiras de matriz africana (Axé/Samba/ Kuduro).	Brincadeiras globais: Como as crianças brincam na África e na Ásia?	(EF35EF01) (EF35EF05)
-------------------	--	---	--	---	--------------------------

4.5- 5º ANO: Vozes, Direitos e Cidadania

Foco: Protagonismo, direitos civis e formação da sociedade.

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Português	Artigo de Opinião: Defendendo o respeito e a igualdade racial.	Literatura Contemporânea: Vozes negras na literatura infantil.	Debate regrado: Discutindo soluções para o racismo na escola.	Produção de Podcast: Contando histórias de resistência de Pádua.	(EF05LP15) (EF35LP10)
Matemática	Porcentagem e Descontos: Matemática para cidadania e economia.	Área e Perímetro: Planejando espaços de convivência inclusivos.	Tratamento de informação: Gráficos complexos sobre diversidade social.	Lógica e Programação: Introdução ao raciocínio computacional.	(EF05MA01) (EF05MA20)
História	Cidadania e Direitos: Do Estatuto da Criança ao Estatuto da Igualdade Racial.	Movimentos Sociais: A luta por direitos civis no Brasil e no mundo.	Patrimônio Cultural de Pádua: Preservação e valorização da memória local.	A democracia brasileira e a representatividade política.	(EF05HI01) (EF05HI08)
Geografia	Brasil e América Latina: Conexões culturais e herança comum.	Hidrografia e Energia: O Rio Pomba e a sustentabilidade regional.	Dinâmica populacional: Quem somos nós brasileiros hoje?	O papel das tecnologias na integração do território.	(EF05GE01) (EF05GE05)

Ciências	Sistema Digestório e Nutrição: A herança culinária e a saúde do corpo.	Água e Tratamento: Direito humano básico e saúde pública.	Ciclo da Matéria e Energia: O Sol como fonte de vida e saberes.	Propagação do som e luz: Física no cotidiano e na arte (instrumentos).	(EF05CI06) (EF05CI01)
Ed. Física	Esportes de precisão (Arco e flecha lúdico/Boliche).	Práticas corporais de aventura urbanas (Parkour adaptado/Skate).	Ginástica rítmica e expressiva: Criando coreografias afrobrasileiras.	Projeto Jogos Internos: Celebrando a paz e a diversidade no esporte.	(EF35EF01) (EF35EF05)

ENSINO FUNDAMENTAL II

5.1- 6º ANO: Raízes, Ancestralidade e Diversidade

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Fonética e herança banto/iorubá; substantivos e a nomeação do mundo afro-indígena.	Morfossintaxe: Adjetivação e a estética negra; Verbos de ação em mitos ancestrais.	Figuras de linguagem em provérbios africanos; Pontuação e ritmo na leitura.	Varição linguística. Pretuguês: origem, significado e exemplos. Preconceito linguístico.	EF67LP32, EF06LP01, DCNERER Art. 4º
Produção Textual	Gênero: Mito. Criação de narrativas de origem baseadas em cosmogonias africanas.	Gênero: Conto. Transposição da oralidade para a escrita; estrutura narrativa.	Gênero: Poesia. Haicais e poemas curtos sobre a natureza e ancestralidade. Batalha de rimas e Rap	Gênero: Verbete. Criação de um dicionário de termos de origem africana/indígena.	EF67LP29, EF67LP30, Lei 12.288 Art. 43
Língua Inglesa	Greetings e Identity: Apresentação focada em herança cultural.	Family Tree: Ancestralidade e vocabulário de parentesco ampliado.	Colors and Aesthetics: Descrição física e valorização da diversidade de peles/cabelos.	Reading Myths: Contos africanos traduzidos (Anansi/Yoruba tales).	EF06LI01, EF06LI05, DCNERER
Artes	Máscaras Africanas: Abstração, ritual e influência na arte moderna.	Grafismos Indígenas: Geometria, pigmentos naturais e significados.	Música: Polirritmia e instrumentos de percussão (Berimbau, Atabaque).	Patrimônio Imaterial: Jongo e Folia de Reis em Santo Antônio de Pádua.	EF69AR01, EF69AR03, Lei 10.639/03

Ed. Física	Brincadeiras Africanas e Indígenas (Mancala, Shisima, Corrida de tora).	Capoeira: História, música e a luta como resistência cultural.	Danças Circulares: O corpo como expressão de coletividade.	Esportes e Racismo: A história da inclusão de atletas negros no futebol. Atletas negros mundiais e de Santo Antônio de Pádua	EF67EF01, EF67EF02, Lei 12.288
-------------------	---	--	--	--	--------------------------------

BLOCO 2: CIÊNCIAS HUMANAS E ÉTICA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
História	África: Berço da Humanidade (Lucy e os primeiros homínídeos).	Egito e Kush: As civilizações do Nilo sob uma perspectiva africanista.	Povos Indígenas na América: Complexidade social antes de 1500.	Reinos da África Subsaariana (Mali, Gana, Songai): Poder e ouro.	EF06HI01, EF06HI07, DCNERER
Geografia	Cartografia Crítica: Desconstruindo o Eurocentrismo no mapa-mundi.	Paisagens Africanas e Brasileiras: Savanas, Florestas e o Sahel.	Territórios Quilombolas no Estado do Rio de Janeiro e Reservas Indígenas: Luta pela terra.	Fluxos Migratórios: A diáspora forçada e a construção do espaço brasileiro.	EF06GE01, EF06GE08, Lei 12.288 Art. 31
Ética, Cid. e Saúde	Conceito de Ubuntu: Alteridade, respeito e empatia no ambiente escolar.	Direitos Humanos: O combate ao bullying e ao racismo recreativo.	Higiene e Estética: Valorização do corpo e aceitação dos traços fenotípicos.	Alimentação e Cultura: As raízes africanas na culinária e saúde nutricional.	DCNERER, Lei 12.288 Art. 6º

Ensino Religioso	O que é Religião? Definição de sagrado e profano; A religião como fato social e cultural na história; Racismo religioso	Narrativas de Criação (Mitos): O estudo comparado de como diferentes povos explicam a origem (Gênesis, Mitos Indígenas e Africanos)	Ancestralidade e Tradição: Como o conhecimento é passado entre gerações nas culturas orais e escritas	Símbolos e Espaços: Identificação de símbolos religiosos no cotidiano e a importância do respeito aos templos e monumentos	(EF06ER01)Laicidade do Estado (EF06ER02)Respeito à Alteridade. (EF06ER03)Lei 10.639/03, (EF06ER06)Estatuto Racial Art. 24
-------------------------	---	---	---	--	--

BLOCO 3: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Sistemas de Numeração: O Osso de Ishango e a contagem na África central.	Geometria nos Tecidos: Simetria e padrões Adinkra e Kente.	Frações e Medidas: O comércio nas rotas transaarianas.	Estatística: Levantamento étnico-racial da comunidade escolar de Pádua.	EF06MA01, EF06MA18, DCNERER
Ciências	Célula e Melanina: A biologia da cor da pele como adaptação evolutiva.	O Sistema Visual: Luz, cores e a percepção da diversidade humana.	Tecnologias Ancestrais: Irrigação e metalurgia na África Antiga.	Etnobotânica: O saber indígena e africano sobre plantas medicinais.	EF06CI05, EF06CI12, Lei 10.639/03

Ed. Financeira	História da Moeda: Dos búzios (Cauri) ao papel-moeda.	Economia Solidária: O conceito de mutirão e a poupança comunitária.	Consumo Consciente: O impacto da publicidade na autoestima da criança negra.	Pequenos Empreendedores: Valorização do artesanato de base cultural. Empreendedores negros/ Indígenas de Santo Antônio de Pádua	EF06MA13, DCNERER
-----------------------	---	---	--	---	-------------------

5.2- 7º ANO: Resistência, Territórios e Interculturalidade

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Habilidades BNCC
Língua Portuguesa	Concordância e Crônica: Concordância nominal e verbal aplicada à leitura de autores negros (ex: Machado de Assis, Lima Barreto).	Sintaxe e Música: Transitividade verbal e complementos em letras de música de resistência (Samba, MPB).	Argumentação: Orações coordenadas e conectivos de oposição em textos sobre Ações Afirmativas.	Oralidade e Literatura: A influência da oralidade africana no Cordel e no Repente brasileiro.	(EF07LP06) (EF07LP05) (EF07LP13) (EF67LP28)
Produção Textual	Gênero Crônica: Narrativas do cotidiano focadas na diversidade urbana e periférica de Pádua.	Gênero Carta de Reclamação: Reivindicação de direitos civis baseada no Estatuto da Igualdade Racial.	Gênero Slam/Poesia: Escrita performática; métrica e rima voltadas para o protesto social e identidade.	Gênero Entrevista: Roteirização e execução de entrevistas com lideranças locais ou anciãos da comunidade.	(EF67LP30) (EF07LP14) (EF67LP31) (EF67LP24)

Língua Inglesa	Global Culture: A influência dos músicos negros (Jazz, Blues, Reggae) no vocabulário inglês global.	Food and Nutrition: Vocabulário de culinária da diáspora africana e hábitos saudáveis.	Traveling: Geopolítica do turismo em países africanos e caribenhos de língua inglesa.	Opinion and Reviews: Produção de críticas sobre filmes com temática de justiça racial (ex: Hidden Figures).	(EF07LI01) (EF07LI11) (EF07LI18)
Artes	O Barroco e a Mão de Obra: O papel de Aleijadinho e Mestre Valentim na arte sacra brasileira.	Danças de Resistência: Samba de Roda, Maracatu e Frevo como patrimônio imaterial.	Estética Urbana: O Grafite e a arte pública como forma de ocupação e visibilidade negra.	Audiovisual: Documentando as histórias de vida e a cultura popular de Santo Antônio de Pádua.	(EF69AR02) (EF69AR03) (EF69AR34)
Educação Física	Lutas e Respeito: Introdução ao Judô e aprofundamento na Capoeira (Autodefesa vs. Violência).	Danças de Salão: A influência do Lundu e do Maxixe na formação dos ritmos brasileiros.	Práticas na Natureza: Trilhas e orientação, valorizando o conhecimento indígena de preservação.	Esporte e Sociedade: O racismo institucional no futebol mundial e as leis de combate à discriminação.	(EF67EF11) (EF67EF14) (EF67EF01)

BLOCO 2: CIÊNCIAS HUMANAS, ÉTICA E CIDADANIA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Habilidades BNCC
História	O Atlântico como Conexão: O tráfico transatlântico e o sistema mercantilista de exploração humana.	Invasão da América: Resistência indígena (Confederação dos Tamoios) e queda demográfica.	Escravidão Colonial: As lógicas de trabalho nas fazendas de cana e café no Rio de Janeiro.	Quilombos e Liberdade: Estruturas de governo quilombola (Palmares) e a resistência cotidiana.	(EF07HI01) (EF07HI08) (EF07HI15) (EF07HI16) (EF07ER03) Lei 11.645/08

Geografia	Formação do Território: A contribuição econômica e territorial negra e indígena na expansão das fronteiras.	Biomass e Sociedade: O uso sustentável da terra por comunidades tradicionais (caatinga, cerrado e mata atlântica).	Urbanização e Favelas: A segregação racial espacial e o direito à moradia digna e ao saneamento.	Brasil e o Mundo: Relações comerciais e culturais entre o Brasil e os países da UA (União Africana).	(EF07GE01) (EF07GE02) (EF07GE04) (EF07GE10)
Ética, Cid. e Saúde	Direitos Humanos: A luta por igualdade formal vs. igualdade material no cotidiano escolar.	Cidadania Digital: O combate ao discurso de ódio e ódio racial nas redes sociais dos jovens.	Saúde Coletiva: O impacto das doenças negligenciadas em populações periféricas e o SUS.	Estatuto da Igualdade Racial: Estudo dos artigos sobre educação e acesso à cultura (Arts. 11 ao 20).	(Lei 12.288) DCNERER
Ensino Religioso	Lideranças Religiosas: O papel social do Padre, Pastor, Rabino, Pajé e Babalorixá na mediação comunitária	Tradição Oral vs. Escrita: O papel dos livros sagrados e das memórias orais na preservação das culturas	Ritos de Passagem: Estudo antropológico sobre nascimento, casamento e morte em diferentes tradições (incluindo as brasileiras).	Patrimônio Imaterial: As festas populares de Pádua e região como manifestações da cultura sincrética brasileira.	(EF07ER03)(EF07ER05) (EF07ER01) (EF07ER07) Diversidade de Funções Lei 11.645/08 Ciclos da Vida Valorização Regional

BLOCO 3: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	Habilidades BNCC
Matemática	Razão e Proporção: Aplicação em receitas da culinária afro-brasileira e dosagem de insumos.	Porcentagem e Realidade: Análise crítica de juros, descontos e do consumo nas periferias.	Regra de Três: Cálculos aplicados ao microempreendedorismo e cooperativismo comunitário.	Gráficos e Estatística: Interpretação de indicadores de raça, cor e gênero na sociedade brasileira.	(EF07MA17) (EF07MA02) (EF07MA31)
Ciências	Calor e Máquinas: Tecnologias de mineração e moagem coloniais; termodinâmica básica.	Ecossistemas Locais: Impacto do agronegócio vs. manejo tradicional em Santo Antônio de Pádua.	Programas de Saúde: Saneamento básico e doenças bacterianas/virais em contextos de vulnerabilidade.	Nutrição e Equidade: Biodiversidade alimentar e a importância da dieta de raízes e grãos tradicionais.	(EF07CI01) (EF07CI07) (EF07CI10)
Educação Financeira	O Valor do Trabalho: Reflexão sobre a invisibilidade do trabalho doméstico e de cuidado histórico.	Orçamento e Poupança: Estratégias de reserva financeira para famílias de baixa renda (Mutirão).	Consumo Consciente: Boicote a marcas com histórico de racismo e apoio ao afroempreendedorismo.	Sistemas de Troca: A história das cooperativas de crédito e formas alternativas de economia.	(EF07MA10) Lei 12.288

5.3- 8º ANO: Imperialismo, Resistências e a Construção das Identidades Modernas.

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Vozes da Diáspora: Literatura de autores africanos (Mia Couto, Pepetela, Chimamanda). Pronomes reflexivos e coesão.	Análise Linguística: Transitividade e regência em textos do Estatuto da Igualdade Racial.	Romantismo e Abolicionismo: Castro Alves e a poesia de denúncia social.	Variação Linguística: O "Pretoguês" e as marcas da oralidade no português fluminense.	(EF08LP05), (EF08LP13), DCNERER Art. 4º
Produção Textual	Gênero: Artigo de Opinião. O impacto do colonialismo na África e reflexos no Brasil.	Gênero: Resenha Crítica. Análise de obras com protagonismo negro e indígena.	Gênero: Roteiro. Criação de documentários sobre a história de escravizados em Pádua.	Gênero: Manifesto. Texto reivindicatório baseado no direito à igualdade (Art. 1º Lei 12.288).	(EF08LP14), (EF69LP35), Lei 12.288
Língua Inglesa	Identity and Origins: Diáspora africana em países de língua inglesa (EUA e Nigéria).	Human Rights Vocabulary: Debatedo justiça social e racismo globalmente.	Black Leaders' Speeches: Análise de discursos (Martin Luther King, Malcolm X).	Future Plans: O jovem e a cidadania global em um mundo diverso.	(EF08LI01), (EF08LI11), DCNERER
Artes	Fotografia e Cinema Negro: Estética da resistência e novos olhares.	Música: As raízes do Blues, Jazz e Samba como formas de sobrevivência.	Teatro e Expressão: Dramaturgia negra brasileira (Abdias Nascimento).	Artes Visuais: A influência africana no Cubismo e Modernismo Europeu. Obras de artistas africanos, afrobrasileiros e indígenas Como o negro era retratado nas obras de arte.	(EF69AR01), (EF69AR02), Lei 10.639

Ed. Física	Esportes e Racismo: A história da inclusão negra no cenário esportivo mundial.	Lutas: O Uca-Uca (huka-Huka) e a Capoeira sob a ótica da disciplina e superação de barreiras sociais.	Danças Urbanas: O Hip-Hop como movimento político e cultural da periferia.	Jogos de Tabuleiro Africanos: Estratégia e lógica no jogo de Mancala e Shisima.	(EF67EF01), (EF67EF05), Lei 12.288
-------------------	--	---	--	---	------------------------------------

BLOCO 2: CIÊNCIAS HUMANAS, ÉTICA E CIDADANIA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
História	Iluminismo e as contradições da Escravidão no século XVIII.	Revolução Haitiana e as independências na América Latina: O medo do haitianismo.	Brasil Império: Rebeliões regenciais e a resistência armada dos escravizados. Revolta dos Malês	O Imperialismo na África: O Congresso de Berlim e a partilha do continente.	(EF08HI01), (EF08HI08), DCNERER
Geografia	Geopolítica da África: Recursos naturais, fronteiras artificiais e conflitos.	Fluxos Migratórios e Refugiados: O racismo institucional nas fronteiras modernas.	Segregação Socioespacial: A formação de favelas e quilombos urbanos.	Racismo Ambiental: A desigualdade na distribuição de recursos e poluição.	(EF08GE01), (EF08GE05), Lei 12.288
Ética, Cid. e Saúde	Ética da Igualdade vs. Equidade: Por que tratar desigualmente os desiguais?	Estatuto da Igualdade Racial: Direitos fundamentais e canais de denúncia.	Saúde da População Negra: Doença falciforme e hipertensão (Prevenção).	Projeto de Vida: O combate ao preconceito no ingresso ao mercado de trabalho.	DCNERER, Lei 12.288 Art. 6º
Ensino Religioso	Ética e Religião: Valores comuns entre as crenças (não matar, não roubar, fraternidade) e o conceito de Bem Viver	Filosofias Africanas e Indígenas: O conceito de coletividade (<i>Ubuntu</i>) e a relação ética com o meio ambiente.	Liberdade de Consciência: O direito individual de acreditar ou não acreditar (ateísmo e agnosticismo) como parte da democracia.	Doutrinas e Condutas: Como as crenças influenciam o comportamento dos indivíduos na sociedade (alimentação, vestuário, feriados).	(EF08ER01) (F08ER02)(EF08ER03) (EF08ER04)(EF08ER04) Ética Universal Sustentabilidade Constituição Federal Sociologia da Religião

BLOCO 3: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Estatística e Raça: Análise de dados socioeconômicos do IBGE.	Notação Científica: Dados populacionais e territoriais da África e Brasil.	Probabilidade e Genética: A matemática da hereditariedade e fenótipos.	Geometria nas Cidades: Planejamento urbano e exclusão habitacional.	(EF08MA01), (EF08MA22), DCNERER
Ciências	Sistema Reprodutor e Hereditariedade: Entendendo a diversidade biológica.	Metabolismo e Nutrição: Dietas tradicionais africanas/indígenas e saúde.	Transformações de Energia: A metalurgia ancestral africana e seu impacto.	Farmacologia Natural: O saber botânico indígena na ciência contemporânea.	(EF08CI07), (EF08CI11), Lei 11.645
Ed. Financeira	História do Crédito: A exclusão bancária da população negra no pósabolição.	Planejamento Familiar e Orçamento: Desafios em contextos de vulnerabilidade.	Empreendedorismo Étnico: Valorização de negócios de base cultural.	Consumo Ético: Boicote e apoio a marcas com responsabilidade social.	(EF08MA04), Lei 12.288 Art. 39

5.4- 9º ANO: Pós-Abolição, Direitos Civis e o Protagonismo Negro e Indígena no Século XXI.

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Modernismo Brasileiro: A busca pela identidade e a "democracia racial" como mito.	Literatura Contemporânea: Conceição Evaristo e a escrevivência.	Coesão e Argumentação em debates sobre Ações Afirmativas e Cotas.	Retórica e Persuasão: Analisando discursos de lideranças negras atuais.	(EF09LP10), (EF09LP11), DCNERER
Produção Textual	Gênero: Dissertação Argumentativa. Estrutura e tese sobre problemas sociais.	Gênero: Relatório de Pesquisa. Investigação sobre a diversidade em Pádua.	Gênero: Artigo de Divulgação Científica. Visibilidade para cientistas negros.	Gênero: Podcast/Vlog. Produção midiática contra a intolerância religiosa.	(EF09LP03), (EF89LP24), Lei 12.288
Língua Inglesa	Civil Rights Movements: O impacto global de Rosa Parks e Nelson Mandela.	Music and Protest: O Hip-hop, Reggae e Soul como ferramentas políticas.	Global Citizenship: O papel do jovem na ONU e em movimentos antirracistas.	English as a Lingua Franca: A diversidade de sotaques africanos e caribenhos.	(EF09LI01), (EF09LI11), DCNERER
Artes	Modernismo Negro: Artistas como Heitor dos Prazeres e Rubem Valentim.	Arte Urbana e Grafite: Ocupação do espaço e denúncia social. Conhecer os artistas do Núcleo Cultural de Santo Antônio de Pádua.	Teatro Experimental do Negro (TEN): História e importância para a cena nacional.	Curadoria Digital: Criação de museus virtuais sobre a cultura de Pádua.	(EF69AR01), (EF69AR02), Lei 10.639
Ed. Física	Lutas e Resistência: O papel do Judô e da Capoeira na formação do cidadão.	Esportes de Aventura: Apropriação de espaços naturais e preservação.	Danças Contemporâneas e Identidade: O corpo que fala e protesta.	Eventos Esportivos e Geopolítica: As Olimpíadas, Copa do Mundo e a representatividade.	(EF89EF01), (EF89EF05), Lei 12.288

BLOCO 2: CIÊNCIAS HUMANAS, ÉTICA E CIDADANIA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
História	O Pós-Abolição no Brasil: Criminalização da cultura negra e vadiagem.	Movimentos por Direitos Cíveis no mundo e o PanAfricanismo.	Guerra Fria e Descolonização da África e Ásia: A luta por autonomia.	A Constituição de 1988 e as conquistas do Movimento Negro contemporâneo.	(EF09HI01), (EF09HI05), DCNERER
Geografia	Globalização e Desigualdade: O papel do Sul Global na economia mundial.	Hegemonia e Diversidade Cultural: O impacto da cultura negra no Soft Power.	Meio Ambiente e Comunidades Tradicionais: O direito ao território.	Geopolítica Contemporânea: A influência da China e de potências africanas.	(EF09GE01), (EF09GE05), Lei 12.288
Ética, Cid. e Saúde	Ações Afirmativas: Justiça distributiva e histórica.	Direitos da Mulher Negra: Interseccionalidade (Gênero e Raça).	Saúde Mental e Racismo: Os impactos psicológicos da discriminação.	Bioética e Biotecnologia: O uso ético de dados genéticos e diversidade.	DCNERER, Lei 12.288
Ensino Religioso	A Questão da Morte: Como diferentes visões religiosas e filosóficas tratam o fim da vida e o luto.	Direito à Liberdade Religiosa: O Art. 5º da Constituição e o crime de discriminação religiosa no Brasil.	Laicidade e Espaço Público: O que significa o Estado ser laico? Diferença entre religião na escola e religião na igreja	Diálogo e Paz Social: Projetos internacionais e locais de cooperação entre religiões para o combate à fome e violência de Paz	(EF09ER01) (EF09ER05) (EF09ER06) (EF09ER04) Respeito ao Sofrimento Lei 7.716/89 LDB Art. 33 Cultura de Paz

BLOCO 3: CIÊNCIAS DA NATUREZA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FINANCEIRA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Funções e Gráficos: Projetando a evolução da escolaridade por raça.	Geometria Fractal: A matemática na arquitetura tradicional africana.	Juros Compostos e Financiamento: Desafios do acesso ao crédito habitacional.	Lógica e Algoritmos: O Racismo Algorítmico e os vieses da I.A.	(EF09MA06), (EF09MA22), DCNERER

Ciências	Genética e Evolução: Desconstruindo cientificamente o conceito de "raça".	Radiação e Saúde: Melanina, vitamina D e cuidados dermatológicos específicos.	Química dos Elementos: Contribuições africanas para a metalurgia e química.	Sustentabilidade e Tecnologias Sociais: Soluções de baixo impacto ambiental.	(EF09CI10), (EF09CI01), Lei 10.639
Ed. Financeira	Mercado de Trabalho e Raça: Analisando o "Gap" salarial entre etnias.	Investimentos e Previdência: Pensando o futuro em comunidades vulneráveis.	Cooperativismo: Modelos de economia circular e solidária.	Gestão de Projetos Sociais: Como financiar iniciativas culturais locais.	(EF09MA05), Lei 12.288 Art. 39

5- EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS

6.1- EJA FASES INICIAIS (I e II)

Eixo Central: Identidade, Memória e Autonomia.

LINGUAGENS

Bim.	Língua Portuguesa (Alfabetização)	Produção Textual	BNCC / Base Legal
1º	Letramento com nomes próprios e ancestrais; Fonemas e grafemas em palavras do cotidiano negro/indígena.	Escrita Espontânea: Registro do próprio nome e da história da família (Árvore Genealógica).	(EF15LP01), DCNERER
2º	Leitura de palavras-chave: Trabalho, Direito, Terra, Cultura. Encontros vocálicos e consonantais.	Gênero: Lista. Alimentos e ervas medicinais de herança africana/indígena.	(EF12LP01), Lei 11.645
3º	Formação de frases e pequenos textos; plural e singular aplicados à diversidade cultural.	Gênero: Relato Oral e Escrito. Minha trajetória de vida e o retorno à escola.	(EF15LP05), Estatuto Racial
4º	Leitura de textos curtos: Provérbios africanos e cantigas de roda tradicionais.	Gênero: Bilhete/Aviso. Comunicação funcional e participação comunitária.	(EF12LP04), Lei 10.639

MATEMÁTICA, CIÊNCIAS E HUMANAS

Disciplina	1º e 2º Bimestre	3º e 4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Números e contagem: Uso do dinheiro; Sistema de numeração decimal aplicado ao comércio local.	Geometria no cotidiano: Padrões de tecidos africanos e arquitetura popular (olhar espacial).	(EF01MA01), (EF02MA14)
História	Minha história em Pádua: A herança dos antepassados na formação da cidade.	O trabalho através do tempo: Da escravização ao trabalho assalariado e direitos atuais.	(EF01HI01), Estatuto Art. 39
Geografia	O bairro e a comunidade: Localização de territórios indígenas, quilombolas e espaços culturais negros.	Campo e Cidade: A agricultura familiar e a herança indígena no trato com a terra.	(EF01GE01), (EF02GE04)
Ciências	O corpo humano: Diversidade de peles (melanina) e saúde na fase adulta e idosa.	Plantas Medicinais: O saber dos antigos (Griots e Pajés) e a ciência farmacêutica.	(EF01CI02), Lei 11.645

6.2- EJA FASES INICIAIS (III e IV)

Eixo Central: Cidadania, Território e Direitos Sociais.

LINGUAGENS

Bim.	Língua Portuguesa (Análise Linguística)	Produção Textual	BNCC / Base Legal
1º	Pontuação e entonação; Leitura de notícias sobre direitos e igualdade racial.	Gênero: Notícia. Reescrita de fatos positivos sobre a comunidade negra/indígena.	(EF35LP01), Lei 12.288
2º	Classes de palavras (Substantivo/Adjetivo): Caracterizando personalidades negras históricas.	Gênero: Biografia. Escrita sobre um líder comunitário ou figura histórica negra/indígena.	(EF35LP07), DCNERER
3º	Verbos e concordância: Leitura de leis (Estatuto da Igualdade Racial) e direitos do cidadão.	Gênero: Carta de Reclamação. Reivindicando melhorias para o bairro ou denúncia de racismo.	(EF04LP15), Estatuto Art. 1º
4º	Literatura e Oralidade: Poesia de cordel e textos de autores negros contemporâneos.	Gênero: Poesia/Slam. Expressão de sentimentos e resistência cultural através da escrita.	(EF35LP23), Lei 10.639

MATEMÁTICA

Bim.	Conteúdo Programático	Contextualização ERER	BNCC
1º	Operações fundamentais (Adição/Subtração): Orçamento doméstico e economia solidária.	Cálculo de compras em feiras culturais e mercados locais.	(EF03MA05)
2º	Multiplicação e Divisão: Partilha de recursos e cooperativismo em comunidades quilombolas.	A lógica das "caixas" e mutirões de ajuda mútua financeira.	(EF04MA04)
3º	Grandezas e Medidas: Pesos e medidas na culinária afrobrasileira (Culinária de terreiro e quilombo).	Transposição de medidas tradicionais (xícaras, punhados) para o sistema métrico.	(EF03MA18)
4º	Estatística e Probabilidade: Leitura de gráficos sobre a população brasileira e desigualdade racial.	Análise crítica de dados do IBGE sobre trabalho e escolaridade por cor/raça.	(EF05MA24)

CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Disciplina	1º e 2º Bimestre	3º e 4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Ciências	Alimentação e Saúde: Nutrientes e dietas tradicionais (Feijoada, Milho, Mandioca) e prevenção de doenças.	Meio Ambiente: Sustentabilidade e o modo de vida indígena/quilombola em harmonia com a natureza.	(EF03CI07), (EF05CI05)
História	Formação do Povo Brasileiro: O encontro de culturas e a resistência ao sistema colonial.	Direitos e Cidadania: A luta pelo voto, pela terra e o papel dos movimentos sociais negros.	(EF04HI01), (EF05HI08)
Geografia	O Brasil no mapa: A origem dos povos que vieram da África e as diversas etnias indígenas.	Transformações do Espaço: O impacto da urbanização nas comunidades tradicionais e periferias.	(EF04GE01), (EF05GE02)

6.2- EJA – FASE V

Eixo Central: África como Berço da Humanidade, Diversidade e Reconhecimento.

LINGUAGENS,

Bimestre	Língua Portuguesa (Análise e Literatura)	Produção Textual (Oficina de Gêneros)	BNCC / Base Legal
1º	Fonética e Identidade: Influência banto e iorubá no português do Brasil; Acentuação e grafia de nomes africanos e indígenas.	Gênero: Mito. Escrita de narrativas de origem baseadas em cosmogonias africanas e indígenas (Oralidade para escrita).	(EF67LP32), DCNERER Art. 4º
2º	Morfossintaxe: O substantivo e o adjetivo na construção da autoestima: caracterização positiva de fenótipos negros.	Gênero: Conto de Tradição. Reconto de histórias ouvidas de antepassados ou Griots locais de Pádua.	(EF06LP04), Lei 10.639
3º	Figuras de Linguagem: Metáforas e comparações em provérbios e poesias de autores negros brasileiros.	Gênero: Relato de Experiência. Texto focado na trajetória de vida, trabalho e superação do racismo cotidiano.	(EF67LP33), Lei 12.288
4º	Variação Linguística: O preconceito linguístico como faceta do racismo estrutural. O "Pretoquês" na fala popular.	Gênero: Verbete de Enciclopédia. Criação de perfis de personalidades negras e indígenas da história do Brasil.	(EF69LP55), Estatuto Racial

MATEMÁTICA

Bimestre	Conteúdo Programático	Contextualização ERER / Estatuto	BNCC
1º	Sistemas de Numeração: História dos números; O osso de Ishango e a matemática na África Central.	Valorização do pensamento científico africano ancestral.	(EF06MA01)
2º	Geometria: Figuras planas, simetria e padrões geométricos em tecidos Adinkra e Kente.	Aplicação prática em artesanato e design de base cultural.	(EF06MA18)
3º	Operações e Finanças: Juros simples, descontos e porcentagem aplicados ao consumo consciente.	Art. 39 do Estatuto: O acesso ao crédito e a economia das comunidades negras.	(EF06MA13)
4º	Estatística: Leitura e construção de gráficos de barras e colunas.	Análise de dados populacionais de Santo Antônio de Pádua por cor/raça (IBGE).	(EF06MA31)

HISTÓRIA E GEOGRAFIA

Disciplina	1º e 2º Bimestre (Fundamentos)	3º e 4º Bimestre (Brasil e África)	BNCC / Base Legal
História	África como berço da humanidade; Civilizações do Nilo (Egito e Kush como reinos negros).	Povos Indígenas na América; Reinos da África Subsaariana (Mali e Songai) e suas rotas comerciais.	(EF06HI01), (EF06HI07), DCNERER
Geografia	Cartografia Crítica: O Eurocentrismo nos mapas mundi; A África no centro do mundo.	Territórios Quilombolas e Reservas Indígenas no RJ; O direito à terra (Art. 31 do Estatuto).	(EF06GE01), (EF06GE08), Lei 12.288

CIÊNCIAS DA NATUREZA

Bimestre	Conteúdo Programático	Contextualização ERER	BNCC
1º	Célula e Biologia: A melanina como proteção biológica; Desconstrução do conceito de raça na biologia.	A ciência provando a unidade da espécie humana.	(EF06CI05)
2º	Luz e Visão: O espectro de cores e a percepção dos tons de pele humana; Óptica básica.	Diversidade fenotípica e aceitação estética.	(EF06CI08)

3º	Saúde e Nutrição: Dietas tradicionais (ancestralidade africana e indígena) e prevenção de doenças crônicas.	Art. 6º do Estatuto: Direito à saúde e predisposições genéticas.	(EF06CI10)
4º	Planeta Terra e Recursos: Tecnologias ancestrais de irrigação e mineração na África e no Brasil Colonial.	Saberes tradicionais na gestão do meio ambiente.	(EF06CI12)

6.3 -FASES FINAIS (VI a X)

EJA FASE VI

Eixo Central: Identidade, Trabalho e a Reconstrução da História Africana

BLOCO 1: LINGUAGENS (Foco em Letramento Funcional e Trabalho)

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Comunicação no Trabalho: Marcas do "Pretoquês" e variações linguísticas; Norma culta vs. Popular.	Morfossintaxe da Identidade: Substantivos e a nomeação de si e do outro no contexto Étnico-Racial.	Gramática e Resistência: Verbos de ação em manuais de trabalho e provérbios africanos.	Semântica e Preconceito: Análise de expressões racistas no cotidiano e a reiteração da norma.	EF67LP32, EF69LP55, DCNERER
Produção Textual	Gênero: Relato Biográfico. Escrita da própria história focando na ancestralidade e superação.	Gênero: Currículo e Apresentação. Destacando competências e identidade cultural.	Gênero: Instrucional. Transposição de saberes práticos (ex: culinária afro-brasileira) para o papel.	Gênero: Abaixo-assinado. Escrita coletiva sobre melhorias no bairro e direitos raciais.	EF67LP29, Lei 12.288 Art. 39

Língua Inglesa	Identity in English: Apresentação pessoal e profissões sob a ótica da diversidade global.	Work and Family: Vocabulário de parentesco e estrutura familiar na diáspora africana.	Colors and Diversity: Descrição física valorizando traços fenotípicos negros e indígenas.	Myths and Values: Leitura de contos tradicionais africanos adaptados (Anansi).	EF06LI01, EF06LI05, DCNERER
Artes	Design Ancestral: Geometria em tecidos africanos e sua aplicação na moda e decoração atual.	Arte e Ritual: Máscaras e a função social da arte em sociedades africanas e indígenas.	Música e Trabalho: O ritmo da percussão (Samba de Roda/Jongo) como organizador social.	Patrimônio Local: A arquitetura das fazendas e igrejas de Pádua (a mão de obra escravizada).	EF69AR01, Lei 10.639
Ed. Física	Capoeira e Autodefesa: A luta como estratégia de sobrevivência e saúde física do adulto.	Jogos de Estratégia: Mancala e Shisima: Exercitando o raciocínio lógico e tomada de decisão.	Danças de Coletividade: O corpo que dança em comunidade (Rodas de Jongo e Folia de Reis).	Saúde do Trabalhador: Ergonomia, alongamento e o papel do esporte no lazer do adulto.	EF67EF01, Lei 12.288

BLOCO 2: CIÊNCIAS, HUMANAS E MATEMÁTICA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Sistemas de Medida: A matemática nas feiras e construções (bases africanas de contagem).	Geometria Prática: Simetria e formas na arquitetura popular e tradicional afroindígena.	Matemática Financeira I: Planejamento de orçamento doméstico e combate ao superendividamento.	Estatística e Sociedade: Análise de dados do IBGE sobre a realidade da população negra.	EF06MA01, EF06MA31, Estatuto
História	África: Berço da Humanidade: Rebatendo estereótipos de "atraso"; Reinos organizados.	Egito e Kush: Civilizações africanas avançadas em medicina, engenharia e política.	Indígenas em Pádua: A história dos povos Puri e Coroadó e sua resistência local.	Reinos Medievais Africanos: Poder, comércio de ouro e centros de saber (Timbuktu).	EF06HI01, EF06HI07, DCNERER

Geografia	Cartografia e Poder: Como os mapas (Mercator vs. Peters) escondem a importância da África.	Território e Direito: Quilombos remanescentes e a luta pela posse da terra (Art. 31 Estatuto).	Paisagem e Memória: As marcas da escravidão na geografia urbana de Santo Antônio de Pádua.	Migrações: O deslocamento forçado e o conceito de diáspora na formação do Brasil.	EF06GE01, EF06GE08, Lei 12.288
Ciências	Biologia e Raça: A unidade da espécie humana e a função biológica da melanina (Proteção).	Visão e Percepção: A física da luz aplicada à percepção das diferentes cores de pele.	Tecnologias Sociais: Domínio da metalurgia e agricultura na África e sua herança no Brasil.	Saúde Preventiva: Plantas medicinais (Etnobotânica) e a ciência farmacêutica moderna.	EF06CI05, EF06CI12, Lei 11.645

EJA FASE VII

Eixo Central: Conflito, Resistência e o Direito à Cidadania Plena.

BLOCO 1: LINGUAGENS (Foco em Argumentação e Defesa de Direitos)

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Concordância e Direito: Leitura de contratos e do Estatuto Racial; Análise gramatical.	Sintaxe da Denúncia: Transitividade e verbos de reivindicação em cartas de reclamação.	Coesão Argumentativa: Uso de conectivos em artigos de opinião sobre ações afirmativas.	Literatura Popular: O Cordel e o Rap como ferramentas de denúncia social e política.	EF07LP06, EF07LP13, DCNERER
Produção Textual	Gênero: Artigo de Opinião. Posicionamento sobre racismo institucional no trabalho.	Gênero: Carta de Reclamação. Reivindicando direitos civis baseados na Lei 12.288.	Gênero: Entrevista. Coleta de dados com lideranças sociais da comunidade paduense.	Gênero: Slam (Poesia Falada). Escrita e performance focadas em temas de resistência.	EF07LP14, Lei 12.288

Língua Inglesa	Global Culture: A influência dos músicos negros (Jazz/Reggae) no vocabulário inglês.	Food and Nutrition: Vocabulário de alimentação saudável e culinária da diáspora.	Travel and Work: Diálogos formais e informações turísticas sobre países africanos.	Reviews and Media: Análise de críticas de filmes que abordam a justiça racial.	EF07LI01, EF07LI11, DCNERER
Artes	Mão de Obra e Estética: O Barroco brasileiro e o papel do artista negro escravizado (Aleijadinho).	Danças Brasileiras: Samba e Maracatu como estratégias de organização política e lazer.	Estética Urbana: O Grafite como forma de ocupação e visibilidade da periferia.	Audiovisual: Documentando as histórias de vida dos alunos (Cinema de urgência).	EF69AR02, Lei 10.639
Ed. Física	Autodefesa e Disciplina: Lutas de matriz africana e oriental (respeito e limite).	Danças de Resistência: O Lundu e o Maxixe: do preconceito à identidade nacional.	Esportes de Aventura: Apropriação do espaço público e direito ao lazer pelo adulto.	Corpo e Sociedade: Combate ao racismo nos estádios e políticas de inclusão no esporte.	EF67EF11, Lei 12.288

EJA FASE VIII

Eixo Central: Imperialismo, Resistências e a Construção das Identidades Modernas.

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Vozes da Diáspora: Literatura de autores africanos (Mia Couto). Coesão e coerência.	Análise Linguística: Regência e transitividade em textos do Estatuto da Igualdade Racial.	Romantismo e Abolicionismo: Castro Alves e a poesia de denúncia social (Século XIX).	Varição Linguística: O "Pretuguês" e as marcas da oralidade no português fluminense.	EF08LP05, EF08LP13, DCNERER
Produção Textual	Gênero: Artigo de Opinião. O impacto do colonialismo na África e reflexos no Brasil.	Gênero: Resenha Crítica. Análise de filmes com	Gênero: Manifesto. Texto reivindicatório baseado no direito à igualdade (Lei 12.288).	Gênero: Roteiro. Criação de pequenos vídeos sobre a	EF08LP14, EF69LP35, Lei 12.288

		protagonismo negro e indígena.		história negra de Pádua.	
Língua Inglesa	Identity/Origins: Diáspora africana em países de língua inglesa (EUA e Nigéria).	Human Rights Vocabulary: Debatendo justiça social e racismo globalmente.	Black Leaders' Speeches: Análise de discursos (Martin Luther King).	Future Plans: O jovem/adulto e a cidadania global em um mundo diverso.	EF08LI01, EF08LI11, DCNERER
Artes	Fotografia e Cinema Negro: Estética da resistência e novos olhares.	Música: As raízes do Blues, Jazz e Samba como formas de sobrevivência.	Teatro e Expressão: Dramaturgia negra brasileira (Abdias Nascimento).	Artes Visuais: A influência africana no Cubismo e Modernismo Europeu.	EF69AR01, EF69AR02, Lei 10.639
Ed. Física	Esportes e Racismo: A história da inclusão negra no cenário esportivo mundial.	Lutas: O Boxe e o Judô sob a ótica da disciplina e superação social.	Danças Urbanas: O Hip-Hop como movimento político da periferia.	Jogos de Tabuleiro Africanos: Estratégia e lógica (Mancala avançada).	EF67EF01, EF67EF05, Lei 12.288

BLOCO 2: CIÊNCIAS, HUMANAS E MATEMÁTICA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Estatística e Raça: Análise de dados socioeconômicos do IBGE (Renda x Cor).	Notação Científica: Dados populacionais e territoriais da África e Brasil.	Probabilidade e Genética: A matemática da hereditariedade e fenótipos humanos.	Ed. Financeira: O acesso diferencial ao crédito (Art. 39 do Estatuto Racial).	EF08MA01, EF08MA22, Estatuto

História	Iluminismo e as contradições da Escravidão no século XVIII.	Revolução Haitiana: A primeira independência negra nas Américas.	Brasil Império: Rebeliões regenciais (Malês) e resistência negra armada.	O Imperialismo na África: O Congresso de Berlim e a partilha do continente.	EF08HI01, EF08HI08, DCNERER
Geografia	Geopolítica da África: Recursos naturais, fronteiras e conflitos modernos.	Fluxos Migratórios e Refugiados: O racismo institucional nas fronteiras.	Segregação Socioespacial: Formação de favelas e periferias no Brasil.	Racismo Ambiental: Desigualdade na distribuição de saneamento e poluição.	EF08GE01, EF08GE05, Lei 12.288
Ciências	Sistema Reprodutor e Hereditariedade: Diversidade biológica e respeito.	Metabolismo e Nutrição: Dietas tradicionais (África/Indígena) e saúde.	Transformações de Energia: A metalurgia ancestral africana e sua química.	Farmacologia Natural: O saber indígena no desenvolvimento de remédios.	EF08CI07, EF08CI11, Lei 11.645

EJA FASE IX

Eixo Central: Pós-Abolição, Direitos Civis e Protagonismo no Século XXI.

BLOCO 1: LINGUAGENS

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Língua Portuguesa	Modernismo Brasileiro: A busca pela identidade e o mito da "Democracia Racial".	Literatura Contemporânea: Conceição Evaristo e o conceito de "Escrevivência".	Coesão e Argumentação em debates sobre Ações Afirmativas e Cotas Sociais.	Retórica e Discurso: Analisando as falas de líderes negros atuais e ética.	EF09LP10, EF09LP11, DCNERER
Produção Textual	Gênero: Dissertativo Argumentativo. Estrutura e tese sobre problemas sociais.	Gênero: Relatório de Pesquisa. Investigação sobre a diversidade em Pádua.	Gênero: Divulgação Científica. Dar visibilidade a cientistas negros/indígenas.	Gênero: Memorial. Reflexão sobre a trajetória na EJA e planos futuros.	EF09LP03, EF89LP24, Lei 12.288

Língua Inglesa	Civil Rights Movements: O impacto global de Rosa Parks e Nelson Mandela.	Music and Protest: Hip-hop e Reggae como ferramentas de mudança social.	Global Citizenship: O papel do jovem/adulto em movimentos antirracistas.	English as a Lingua Franca: Diversidade de sotaques africanos e caribenhos.	EF09LI01, EF09LI11, DCNERER
Artes	Modernismo Negro: Heitor dos Prazeres e a representação da favela.	Arte Urbana e Grafite: Ocupação do espaço público e denúncia.	Teatro Experimental do Negro: História e impacto na cultura nacional.	Curadoria Digital: Criação de um museu virtual da memória negra de Pádua.	EF69AR01, EF69AR02, Lei 10.639
Ed. Física	Lutas e Resistência: A Capoeira e o papel do esporte na cidadania.	Práticas Corporais indígenas: HukaHuka, Xondaro, Luta do Maracá, Oi'ô e Kapi	Danças Contemporâneas e Identidade: O corpo que se expressa e protesta.	Eventos Esportivos e Geopolítica: Representatividade negra nas Olimpíadas.	EF89EF01, EF89EF05, Lei 12.288

BLOCO 2: CIÊNCIAS, HUMANAS E MATEMÁTICA

Disciplina	1º Bimestre	2º Bimestre	3º Bimestre	4º Bimestre	BNCC / Base Legal
Matemática	Funções e Gráficos: Projetando a evolução da escolaridade negra no Brasil.	Geometria Fractal: A matemática na arquitetura e design tradicional africano.	Juros Compostos e Financiamento: Desafios do acesso à casa própria.	Lógica e Algoritmos: O Racismo Algorítmico e os vieses da Inteligência Artificial.	EF09MA06, EF09MA22, DCNERER
História	Pós-Abolição no Brasil: Exclusão, criminalização da cultura e resistência.	Direitos Cívicos e PanAfricanismo: Movimentos globais do século XX.	Descolonização da África: A luta por autonomia e as novas nações.	A Constituição de 1988 e as conquistas quilombolas e indígenas atuais.	EF09HI01, EF09HI05, DCNERER
Geografia	Globalização e Desigualdade: O papel do "Sul Global" na economia.	Hegemonia Cultural: O impacto da cultura negra no cinema e música mundial.	Meio Ambiente e Território: Conflitos em terras indígenas e quilombolas.	Geopolítica Contemporânea: A influência da China e de nações africanas.	EF09GE01, EF09GE05, Lei 12.288

Ciências	Genética e Evolução: Desconstrução científica do conceito de "raça".	Saúde da População Negra: Doença Falciforme e hipertensão (Art. 6º Estatuto).	Radiação e Pele: Melanina, Vitamina D e saúde dermatológica específica.	Sustentabilidade: Tecnologias sociais e saberes ancestrais para o futuro.	EF09CI10, EF09CI01, Lei 10.639
-----------------	---	---	---	---	--------------------------------

6- ANEXOS PEDAGÓGICOS

Para consolidar este planejamento voltado para todos os segmentos (Educação Infantil, Ensino Fundamental I e II e EJA), apresentamos os Anexos Pedagógicos Orientadores. Estes documentos servem como bússola para a prática docente na Rede Municipal de Santo Antônio de Pádua, garantindo a aplicação efetiva da EREER (Educação para as Relações Étnico-Raciais).

7.1- Metodologias Ativas com Foco em Letramento Racial

O objetivo é retirar o aluno da posição de espectador e torná-lo protagonista da construção do conhecimento.

Metodologia	Descrição e Aplicação na EREER	Exemplo Prático
Sala de Aula Invertida	Alunos pesquisam em casa sobre personalidades negras/indígenas e trazem o conhecimento para debater.	Pesquisa sobre o papel de Luiz Gama na abolição antes da aula de História.
Gamificação	Uso de elementos de jogos (desafios, avatares, níveis) para ensinar conteúdos.	Torneios de Mancala (Matemática) ou Quizz digital sobre o Estatuto da Igualdade Racial .
Design Thinking	Identificação de problemas reais da comunidade e busca por soluções empáticas.	Como melhorar a sinalização de marcos históricos negros em Santo Antônio de Pádua?
Círculos de Cultura	Metodologia freiriana de diálogo horizontal sobre temas geradores.	(EJA) Debater o "trabalho informal" a partir da história da exclusão pós-abolição.

Storytelling / Griotismo	Uso da narrativa oral para fixar conteúdos e humanizar a história.	(Educação Infantil) Contação de mitos iorubás utilizando adereços e tecidos.
---------------------------------	--	--

7.2- Estratégias de Avaliação Formativa e Decolonial

Avaliar não é apenas atribuir nota, mas medir a evolução da consciência crítica e do respeito à diversidade.

1. **Rubricas de Desempenho:** Em vez de “certo ou errado”, use critérios como: "Identifica estereótipos raciais em textos?", "Propõe intervenções éticas?", "Valoriza a estética afro-brasileira?".
2. **Portfólios de Identidade:** (Anos Iniciais e EJA) Documentação do progresso do aluno através de desenhos, relatos e pesquisas sobre sua própria história e ancestralidade.
3. **Autoavaliação Crítica:** Questionários simples onde o aluno reflete sobre seus próprios preconceitos e aprendizados: *"O que eu não sabia sobre a África e aprendi hoje?"*.
4. **Projetos de Intervenção Social:** No 9º ano e EJA Fase IX, a avaliação final pode ser a criação de uma campanha antirracista para a escola.

7.3- Projetos Interdisciplinares (Exemplos)

Sugestões para as semanas de culminância ou projetos semestrais.

1. Projeto Cores de Pádua (Educação Infantil e 1º/2º ano)

Disciplinas: Artes, Ciências, Português.

Ação: Produção de tintas naturais (terra, urucum, açafrão) para pintura corporal e em papel, discutindo as cores da terra e as cores da pele de forma lúdica.

2. Projeto O Baú da Ancestralidade (3º ao 5º ano)

Disciplinas: História, Geografia, Matemática.

Ação: Criação de um museu itinerante na escola com objetos, fotos e receitas que representem a herança negra e indígena das famílias dos alunos.

3. Projeto Nosso Estatuto tem voz (6º ao 9º ano e EJA)

Disciplinas: Português, História, Ética e Cidadania.

Ação: Podcast ou Jornal Mural onde os alunos analisam artigos do **Estatuto da Igualdade Racial (Lei 12.288/10)** e verificam sua aplicação (ou falta dela) no cotidiano da cidade.

7.4- Guia de Materiais e Recursos Didáticos

Indicações fundamentais para o planejamento docente.

Literatura e Teoria

1. **Para o Professor:** *Ensino de História e Cultura Africana e Afro-brasileira* (Neusa Santos Souza); *Ideias para adiar o fim do mundo* (Ailton Krenak), *Um defeito de cor* (Ana Maria Gonçalves),
2. **Para Alunos (Infantil/Fundamental I):** *O Pequeno Príncipe Preto* (Rodrigo França); *Betina* (Nilma Lino Gomes), *Com qual penteado eu vou?* (Kiusam de Oliveira), *Meu crespo é de rainha* (bell hooks)
3. **Para Alunos (Fundamental II/EJA):** *Olhos d'Água* (Conceição Evaristo); *Quarto de Despejo* (Carolina Maria de Jesus), *Da minha janela* (Otávio Júnior), etc.

Recursos Digitais

1. **Geledés – Instituto da Mulher Negra:** Artigos, notícias e materiais pedagógicos atualizados.
2. **Portal Porvir:** Exemplos de metodologias ativas aplicadas à temática étnico-racial.

3. **Canal Preto (YouTube):** Vídeos curtos sobre história e conceitos (racismo estrutural, lugar de fala, etc.).

Recursos Locais (Pádua - RJ)

1. **Visitas Guiadas:** Pesquisa sobre a arquitetura colonial local e mapeamento de possíveis sítios arqueológicos, terras indígenas ou de memória quilombola.
2. **Convidados Locais:** Convidar mestres de Jongo, Folia de Reis ou artesãos locais para oficinas práticas.

Nota Final ao Docente:

A postura do docente deve ser a de um mediador de informações históricas, pautada por uma neutralidade pedagógica que substitua afirmações dogmáticas sobre a "verdade" ou o "correto" pela exposição de como cada tradição compreende o mundo. Especialmente em comunidades que manifestam resistência, o ensino deve focar-se no Direito Constitucional e no respeito ao cidadão, reforçando que a convivência democrática e o dever de civilidade se sobrepõem às discordâncias individuais de crença. Deve-se, ainda, estabelecer uma diferenciação crítica, apresentando o estudo das culturas afro-brasileiras como uma exigência legal indispensável para compreender a identidade nacional, à semelhança do estudo da mitologia clássica ou da história europeia, sem que tal represente qualquer forma de adesão religiosa. Desta forma, o combate ao racismo religioso reafirma-se como a defesa intransigente dos Direitos Humanos, na qual a intolerância é tratada como uma violação que ameaça a liberdade de todos os indivíduos, sejam eles católicos, evangélicos, espíritas ou de matriz africana.

O trabalho com a ERER não deve se restringir ao mês de novembro. A aplicação destas metodologias e o uso destes materiais devem ser **constantemente e transversais**, transformando o currículo em uma ferramenta de justiça social e reparação histórica.

8 - DISPOSIÇÕES FINAIS

Em conformidade com a **Deliberação nº 02/2025-C.M.E, 28 de novembro de 2025** e em estrita observância à **Política Nacional para Educação das Relações Étnico-Raciais e Quilombola (PNEERQ)**, a implementação desta Matriz Curricular passa a ser obrigatória em toda a rede municipal de educação de Santo Antônio de Pádua a partir do ano letivo de 2026.

Esta Resolução possui vigência imediata a partir de sua publicação, ficando revogadas as orientações e disposições anteriores que a contrariem.

Organizadores da Matriz Curricular:

Bárbara Argentino de Souza da Conceição

Coordenadora Pedagógica da ERER

Subsecretaria Municipal de Ensino e Apoio Escolar

Carla do Nascimento Pimenta de Castro

Professora de Educação Infantil da Creche Esther Pinheiro Fonseca

Licenciada em Artes Visuais

Edilâne Lauriano Gomes dos Santos

Secretária da E. M. Professor José Pinto de Souza

Licenciada em Pedagogia, Especialista em Administração e Secretariado Escolar

José Aroldo Prado Vieira Junior

Secretário da E. M. Maria Perlingeiro Lavaquial e Graduando em Pedagogia

Santo Antônio de Pádua – RJ
Secretaria Municipal de Educação
Departamento Pedagógico
Coordenadoria de Educação Para as Relações Étnico-Raciais

9 - REFERÊNCIAS

- BRASIL. [Constituição (1988)]. **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal, 1988.
- BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília, DF: Presidência da República, [1996]. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/19394.htm. Acesso em: 15 jan. 2026.
- BRASIL. **Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira". Brasília, DF: Presidência da República, [2003].
- BRASIL. **Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008**. Altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena”. Brasília, DF: Presidência da República, [2008].
- BRASIL. **Lei nº 12.288, de 20 de julho de 2010**. Institui o Estatuto da Igualdade Racial. Brasília, DF: Presidência da República, [2010].
- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018.
- BRASIL. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004**. Institui as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. Brasília, DF: Diário Oficial da União, 2004.
- EVARISTO, Conceição. **Olhos d'água**. Rio de Janeiro: Pallas: Fundação Biblioteca Nacional, 2014.
- FRANÇA, Rodrigo. **O Pequeno Príncipe Preto**. Ilustrações de Josias Souza. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2020.
- GOMES, Nilma Lino. **Betina**. Ilustrações de Denise Nascimento. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2009.
- GONÇALVES, Ana Maria. **Um defeito de cor**. 10. ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.
- HOOKS, bell. **Meu crespo é de rainha**. Tradução de Nina Rizzi. São Paulo: Boitatá, 2018.
- JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**: diário de uma favelada. São Paulo: Ática, 2014.

KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

OLIVEIRA, Kiusam de. **Com qual penteado eu vou?** Ilustrações de Rodrigo Andrade. São Paulo: Melhoramentos, 2021.

SOUZA, Neusa Santos. **Tornar-se negro**: ou as vicissitudes da identidade do negro brasileiro em ascensão social. Rio de Janeiro: Graal, 1983.