

(rider_tecnico_2023)

rider tour

DENNIS

vnew
brasil

SOM

SOM

BACK STAGE

A PARTE DE TRÁS DO PALCO DEVERÁ ESTAR ISOLADA COM FECHAMENTO METÁLICO DE 3 METROS DE ALTURA.

ACESSO RESTRITO A PESSOAS AUTORIZADAS PELA NOSSA PRODUÇÃO.

PALCO

14,00 METROS DE FRENTE, MEDIDA MÍNIMA DE BOCA CENA DE 12,00 METROS;

10,00 METROS DE PROFUNDIDADE;

BARRICADAS DE CONTENÇÃO EM TODA A EXTENSÃO DA FRENTE DO PALCO, MONTADAS A 2,0 METROS DE DISTÂNCIA DA FRENTE DO PALCO.

DUAS ÁREAS DE SERVIÇO DE 4,0 METROS DE FRENTE POR 10,0 METROS DE PROFUNDIDADE.

02 (DUAS) TORRES DE FLY MEDINDO 3,0 X 3,0 X 10 METROS CADA.

HOUSE MIX 6,00 M X 3,00 M DE PROFUNDIDADE, PRIMEIRO NÍVEL 0,20 CM DO CHÃO E SEGUNDO NÍVEL 2,0 METROS DO CHÃO COM COBERTURA.

SEGUNDO NÍVEL DE 2,0 METROS DO CHÃO PARA CANHÕES SEGUIDORES.

Obs: A House Mix deverá estar centralizada com o palco e no máximo a 30 metros do mesmo. Tanto o palco quanto a House Mix e torres deverão estar aterrados no sistema delta (3 barras de cobre de 2,0 metros enterradas no chão a uma distância de 1,5 metros de cada uma, formando um triângulo, interligando as hastes com conectores específicos para isso)

SOM

SOM

GERADORES

**180 KVA SOM // 260 KVA LUZ //
BACKUP 180 E 260 KVA**

**A AUSÊNCIA DESTES PODERÁ ACARRETAR
O CANCELAMENTO DA APRESENTAÇÃO.**

SISTEMA DE PA.

CONSOLES:

YAMANHA PM5D/RH/CL5/PM7

**AVID: S6L, SC 48 OU MIX RACK (NO CASO DA SC48 E MIXRACK WAVES V9 COM OS
INSTALADORES DOS PLUG-INS INDIVIDUAIS)**

SOUNDCRAFT: VI 6000/ VI 3000

DIGICO SD8,DIGIDESIGN: PROFILE,MIX RACK,S6L.

NÃO ACEITAMOS NENHUM TIPO DE CONSOLE ANALÓGICO.

**01 SISTEMA DE PA LINE ARRAY MAIS SUB,COMPATÍVEL E DIMENSIONADO PARA O LOCA,OUTFILL 04 CAIXAS POR LADO
NO MÍNIMO; CASO EVENTO TENHA CAMAROTES E AO LADO DO PALCO,ESTES TERÃO QUE SER SONORIZADOS E A
COBERTURA SATISFATÓRIA EM VOLUME E QUALIDADE,COMPATÍVEL AO PA PRINCIPAL,COM VIAS INDEPENDENTES AO
LR DA CONSOLE DE F.O.H; 04 FRONT FILL COM COBERTURA EM TODA FRENTE DO PALCO;TORRE DE DELAY EM ESPAÇOS
MAIORES QUE 50 METROS.**

SOM

SOM

EQUIPAMENTOS DE MONITOR:

SISTEMA DE MONITOR

01 - CONSOLES: YAMAHA: PM5D RH/ CL5 /PM7,SOUNDCRAFT: VI 6000/ VI 3000, DIGICO SD8.

“NÃO ACEITAMOS NENHUM TIPO DE CONSOLE ANALÓGICO;

01 SISTEMA DE SIDE FILL STEREO LINE ARRAY NAS SEGUINTE MARCAS: JBL, D&B,L'ACOUSTIC, LS AUDIO, EV,NORTON,NEXO, DAS.

01 BOOTH DJ STEREO COM NO MÍNIMO DE 6 LINE + 2 SUB. NAS SEGUINTE MARCAS: JBL, D&B,L'ACOUSTIC, LS AUDIO, EV,NORTON,NEXO,DAS. (UTILIZAR SEMPRE BOOTH E SIDE MESMO MODELO)

08 MONITORES: D&B M2,LS MQ6Y, NEXO 45N-12,SM400,JBL

02 MICROFONES SEM FIO: SHURE AXIENT/UR4D+,SENNHEISER SKM 6000/SKM 9000

04 SISTEMA DE FONE SEM FIO: SHURE:PSM 1000/ PSM 900,SENNHEISER SR 2050/ EW 300 G4/G3.

06 DIRECT BOX

06 SM 58

08 PEDESTAIS

10 PRATICÁVEIS (ALTURA VAI DEPENDER DO PÉ DIREITO DO LOCAL

04 CDJ 3000 PIONEER (NÃO ACEITAMOS OUTRO MODELO)

02 MIXER DJM 900 NX2 PIONEER (NÃO ACEITAMOS OUTRO MODELO)

ATENÇÃO OS CDJ E MIXER SÃO PARA USOS EXCLUSIVOS

SOM

SOM

ATENÇÃO!

OBS: NÃO SERÁ PERMITIDO A UTILIZAÇÃO DA MESA PARA BANDAS DE ABERTURA. NÃO AUTORIZAMOS MEXER NO SISTEMA. É INDISPENSÁVEL QUE O P.A ESTEJA 02 (DOIS) METROS À FRENTE DO PALCO E 02 (DOIS) METROS PARA O LADO. UMA CAIXA PFL PARA O TÉCNICO DE MONITOR. COMUNICAÇÃO ENTRE O PALCO E HOUSE MIX, TODO O SISTEMA DE AC NO PALCO TEM QUE SER 110 VOLTS. (ATERRADO) PARA CONSUMO TOTAL NECESSITAMOS DE NO MÍNIMO 01 GERADOR DE 180 KVA PARA O SOM E 250 KVA PARA ILUMINAÇÃO (PRESTE BASTANTE ATENÇÃO NESTE QUESTÃO DE AC, ISSO PODE ACABAR COM SEU EVENTO). CASO NÃO HAJAM 02 GRUPOS GERADORES 01 DE 180 KVA PARA O SOM E OUTRO DE 250 KVA PARA A ILUMINAÇÃO, SERÁ ACEITO 01 GRUPO GERADOR DE 500 KVA. TENDO EM VISTA CASO ESTE ITEM NÃO SEJA CUMPRIDO O ORGANIZADOR (A) DO EVENTO TERÁ DE SE RESPONSABILIZAR POR QUAISQUER DANOS A QUE VENHA PREJUDICAR A APRESENTAÇÃO. É INDISPENSÁVEL O ATERRAMENTO TANTO DO PALCO, ESTRUTURA DO CENÁRIO, SISTEMA DE SOM, SISTEMA DE ILUMINAÇÃO E SISTEMA DE PAINEL DE LED.

MAPA DE PALCO — MAPA DE PALCO



SOM

SOM

IN/OUT LIST

01. MASTER MIXER L
02. MASTER MIXER R
03. BOOTH L
04. BOOTH R
05. VOZ DENNIS
06. VOZ DENNIS BY
07. MASTER BY L
08. MASTER BY R
09. MASTER MIXER L CONVIDADO
10. MASTER MIXER R CONVIDADO
11. BOOTH L CONVIDADO
12. BOOTH R CONVIDADO
13. MPC L
14. MPC R
15. VOZ CONVIDADO
16. VOZ CONVIDADO
17. COMUNICAÇÃO (MESA DE MONITOR)
18. COMUNICAÇÃO (PA)
19. COMUNICAÇÃO (PRODUÇÃO)
20. COMUNICAÇÃO (DENNIS)
21. COMUNICAÇÃO (PRODUÇÃO)
22. VOLTAPA (COMUNICAÇÃO)

MATRIX OUT PA:

- 1 PA L
- 2 PA R
- 3 OUT L
- 4 OUT R
- 5 DELAY 1
- 6 DELAY 2
- 7 SUB
- 8 FRONT

OUTPUT LIST MONITOR

- 1 BOOTH L
- 2 BOOTH R
- 3 SUB BOOTH L
- 4 SUB BOOTH R
- 5 SIDE L
- 6 SIDE R
- 7 MONITOR
- 8 MONITOR
- 9 IN EAR DENNIS L
- 10 IN EAR DENNIS R
- 11 IN EAR CONVIDADO L
- 12 IN EAR CONVIDADO R
- 13 IN EAR COMUNICAÇÃO
- 14 IN EAR COMUNICAÇÃO

LUZ

LUZ

LIGHTING

48 Moving Head Beam - Rush MH7 / Robe Pointe / Raptor / Rush MH3
11 Moving Head Spot 1200 - Mac Viper / Robe BMFL / Robe Colorspot 1200
42 Par Led RGBW 3W
14 Atomic 3000
8 Mini Brutt de 4 Lamp
12 Par Led RGBW - Luz de frente Geral
8 Par Led RGBW ou Moving Zoom - Luz Bancada

EFX

4 Fog DMX
4 Ventiladores

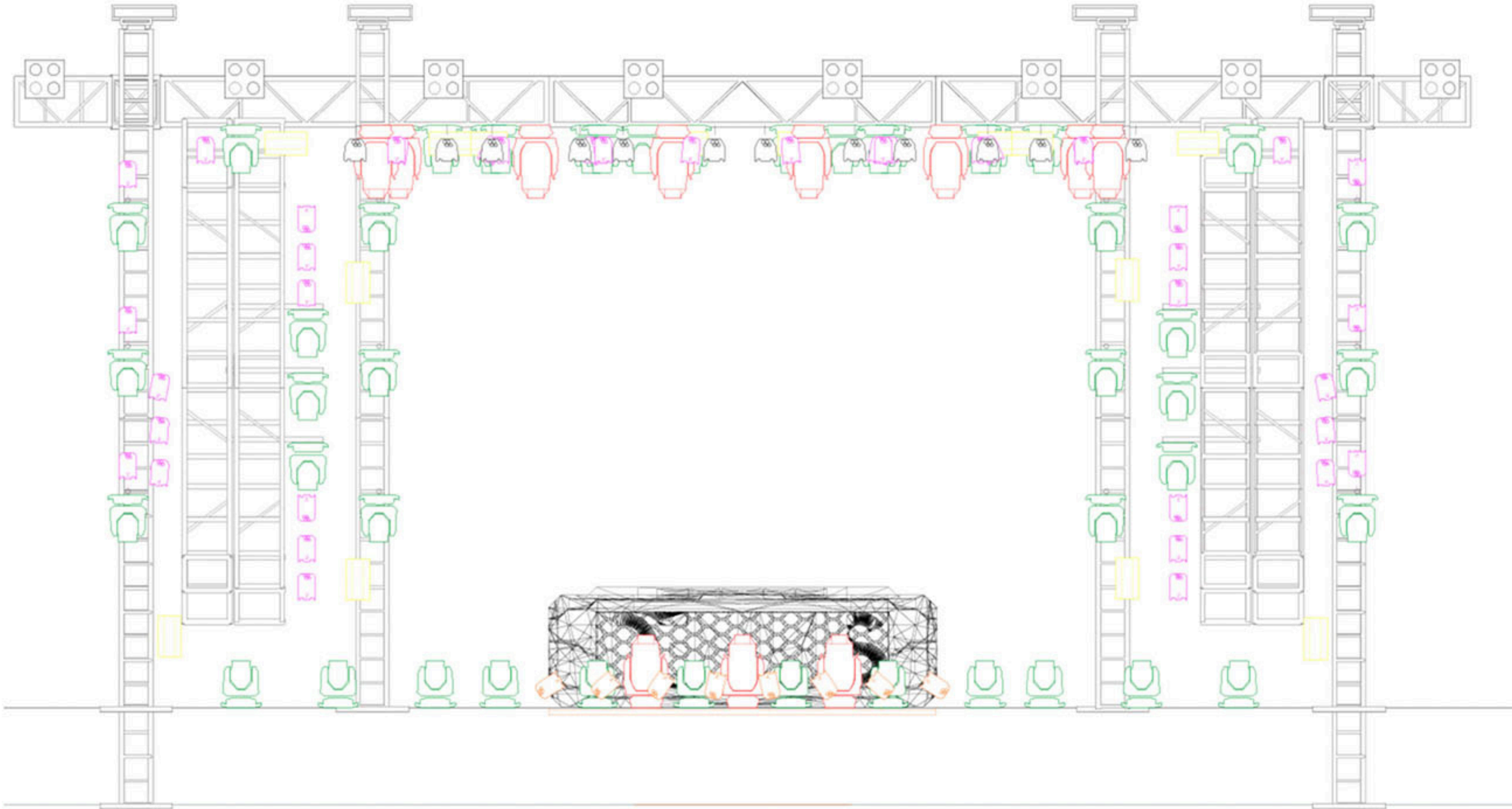
CONSOLES

1 Console Grand MA2 Light (Não aceitamos cópia)
1 Console Grand MA2 Light (Spare)

LUZ

LUZ

LUZ FRONT



NOTES

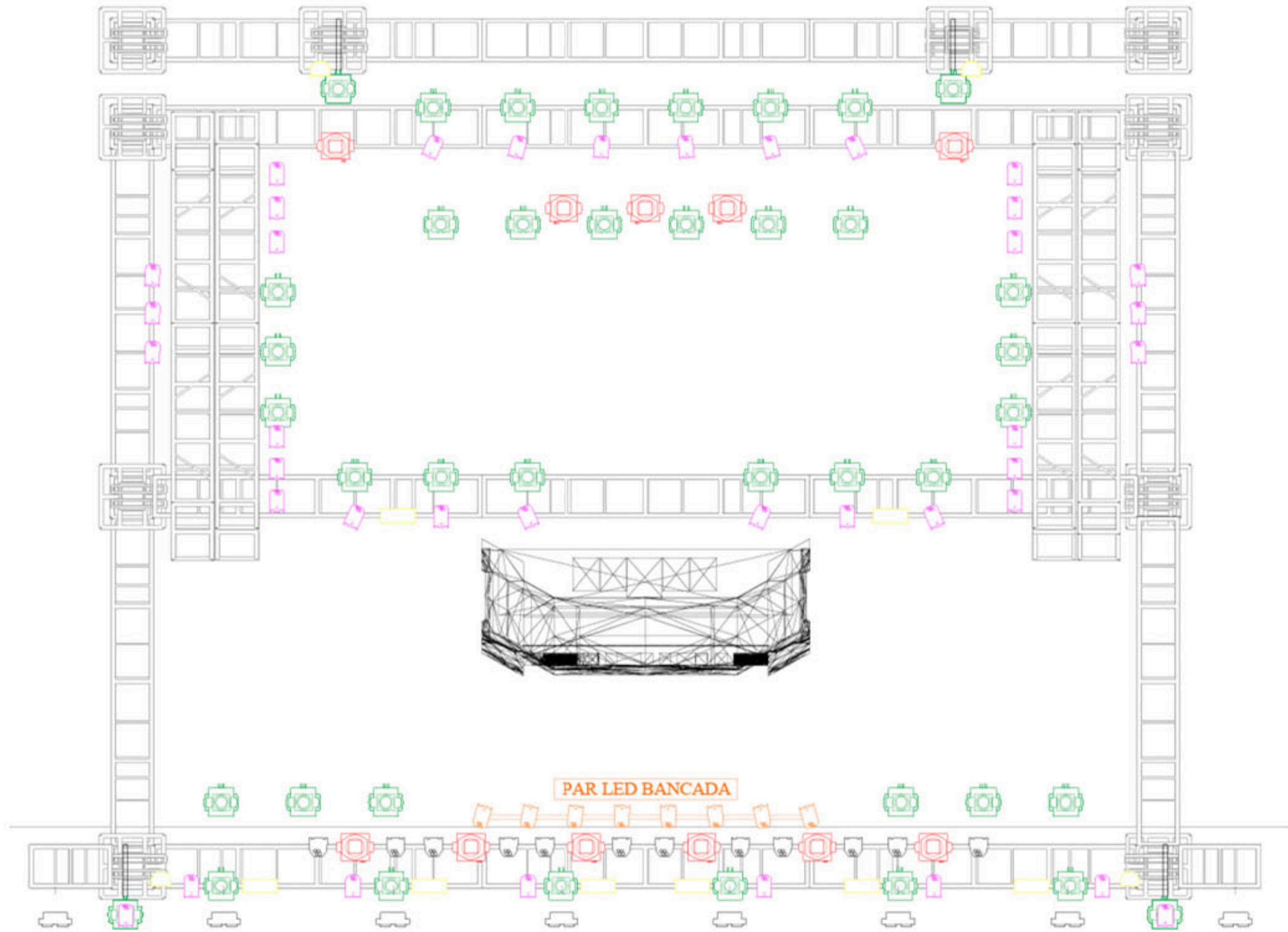
THE DESIGN AND ALL ASSOCIATED PAPERWORK IS COPYRIGHTED MATERIAL AND REMAINS THE PROPERTY OF THE ROCCA LIGHTING. THIS DESIGN IS FOR ONE TIME USE ONLY AT THE DENNIS TOUR 2020 AND IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE OR EVENT WITHOUT SPECIFIC WRITTEN PERMISSION OF THE DESIGNER. THE DESIGNER IS NOT A STRUCTURAL ENGINEER AND THESE DRAWINGS REPRESENT DESIGN CONCEPTS ONLY AND ARE NOT INTENDED AS ENGINEERING DRAWINGS. THE DESIGNER ASSUMES NO RESPONSIBILITY FOR THE SAFETY OR STRUCTURAL INTEGRITY OF ANY EQUIPMENT PROVIDED BY ANYONE.

Symbol	Name	Count
	Rush MH3	48
	MAC Viper Profile	11
	Atomic 3000	14
	Par Led RGBW	42
	Par Led RGBW - Frente	12
	Par Led RGBW - Bancada	8
	Mini Brutt 4 Lamp	8

LUZ

LUZ

LUZ TOP



NOTES

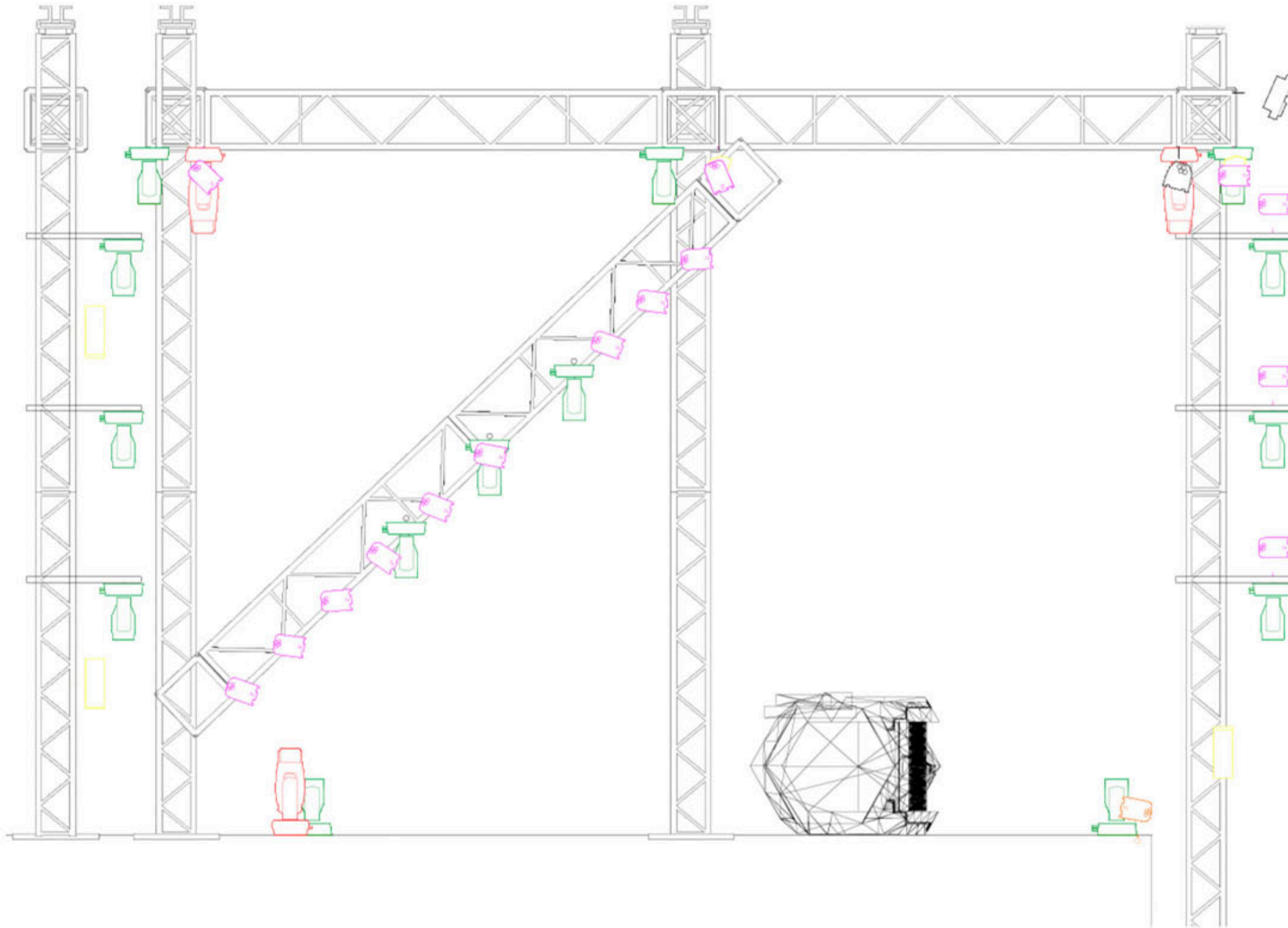
THE DESIGN AND ALL ASSOCIATED PAPERWORK IS COPYRIGHTED MATERIAL AND REMAINS THE PROPERTY OF THE ROCCA LIGHTING. THIS DESIGN IS FOR ONE TIME USE ONLY AT THE DENNIS TOUR 2020 AND IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE OR EVENT WITHOUT SPECIFIC WRITTEN PERMISSION OF THE DESIGNER. THE DESIGNER IS NOT A STRUCTURAL ENGINEER AND THESE DRAWINGS REPRESENT DESIGN CONCEPTS ONLY AND ARE NOT INTENDED AS ENGINEERING DRAWINGS. THE DESIGNER ASSUMES NO RESPONSIBILITY FOR THE SAFETY OR STRUCTURAL INTEGRITY OF ANY EQUIPMENT PROVIDED BY ANYONE.

Symbol	Name	Count
	Rush MH3	48
	MAC Viper Profile	11
	Atomic 3000	14
	Par Led RGBW	42
	Par Led RGBW - Frente	12
	Par Led RGBW - Bancada	8
	Mini Brutt 4 Lamp	8

LUZ

LUZ

LUZ SIDE



NOTES

THE DESIGN AND ALL ASSOCIATED PAPERWORK IS COPYRIGHTED MATERIAL AND REMAINS THE PROPERTY OF THE ROCCA LIGHTING. THIS DESIGN IS FOR ONE TIME USE ONLY AT THE DENNIS TOUR 2020 AND IS NOT TO BE USED FOR ANY OTHER PURPOSE OR EVENT WITHOUT SPECIFIC WRITTEN PERMISSION OF THE DESIGNER. THE DESIGNER IS NOT A STRUCTURAL ENGINEER AND THESE DRAWINGS REPRESENT DESIGN CONCEPTS ONLY AND ARE NOT INTENDED AS ENGINEERING DRAWINGS. THE DESIGNER ASSUMES NO RESPONSIBILITY FOR THE SAFETY OR STRUCTURAL INTEGRITY OF ANY EQUIPMENT PROVIDED BY ANYONE.

Symbol	Name	Count
	Rush MH3	48
	MAC Viper Profile	11
	Atomic 3000	14
	Par Led RGBW	42
	Par Led RGBW - Frente	12
	Par Led RGBW - Bancada	8
	Mini Brutt 4 Lamp	8

ZNT



ZNT



ZNT7 LUZ

ZNT7 LUZ



1917
DARTMOUTH

LED

LED

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

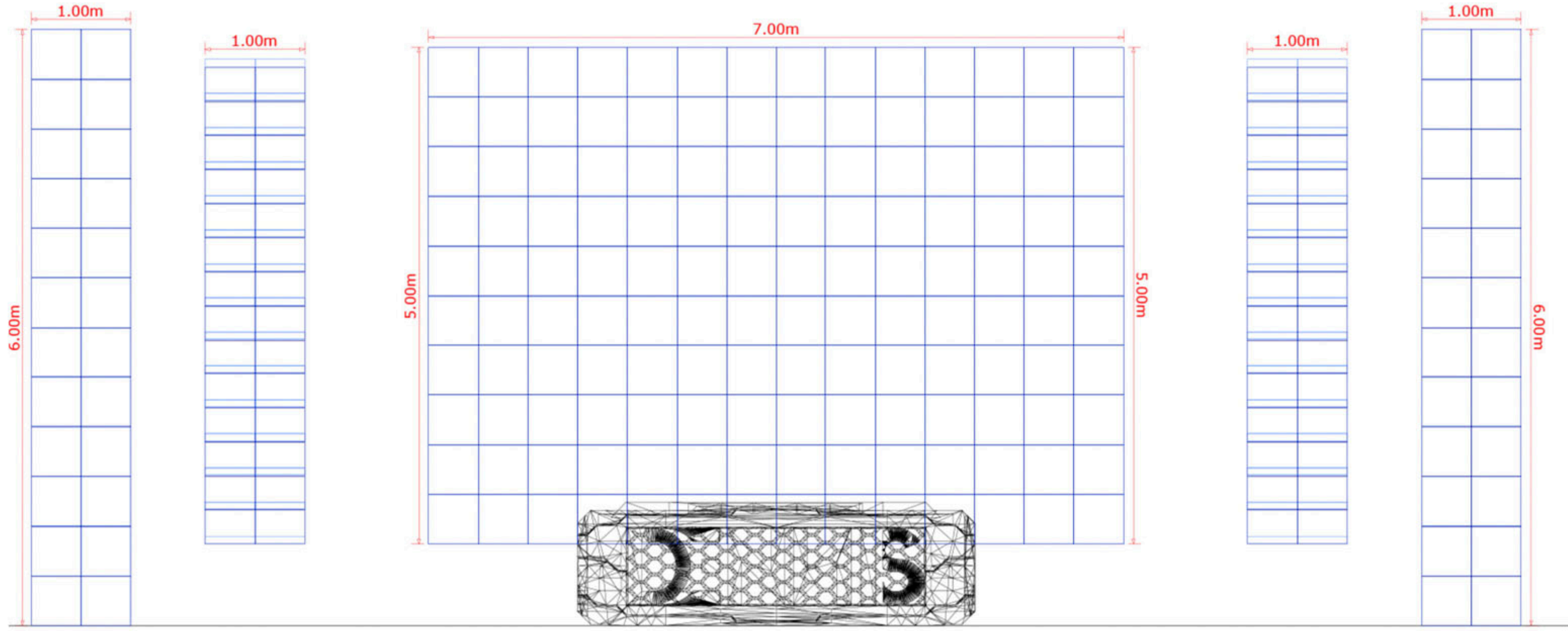
- > LED 80M2 COM MÁXIMO 10MM P10
- > PROCESSADORA E/OU SEND CARD QUE SUPORTE O TAMANHO DO LED MONTADO, OU PROCESSADO DIRETO NA SEND CARD. (IDEAL RGB LINK). > CONEXÃO CABO HDMI
- > 2 CABOS XLR (ISOLADOS) > 1 PRATICÁVEL PARA MONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS
- > SINAL DE VÍDEO DEVERÁ SER ENTREGUE NA HOUSE MIX DO PA!
- > NOTEBOOK DA EMPRESA COM SOFTWARE DO SISTEMA DO LED INSTALADO!
- > CABO CAT6 SAINDO DA HOUSE ATE O CENTRO DO PALCO

- > TAMANHO MÍNIMO DO LED PARA GRID 12M DE BOCA DE CENA
- > 10X5 (FUNDO)
- > 5X1 (DUAS TIRAS ABERTAS NA LINHA DO MEIO DO GRID)
- > 5X1 (DUAS TIRAS ABERTAS NA LINHA DA FRENTE PARA FORA DO GRID)
- > 5X1 (BOOTH DJ/SAÍDA DE LED)

LED

LED

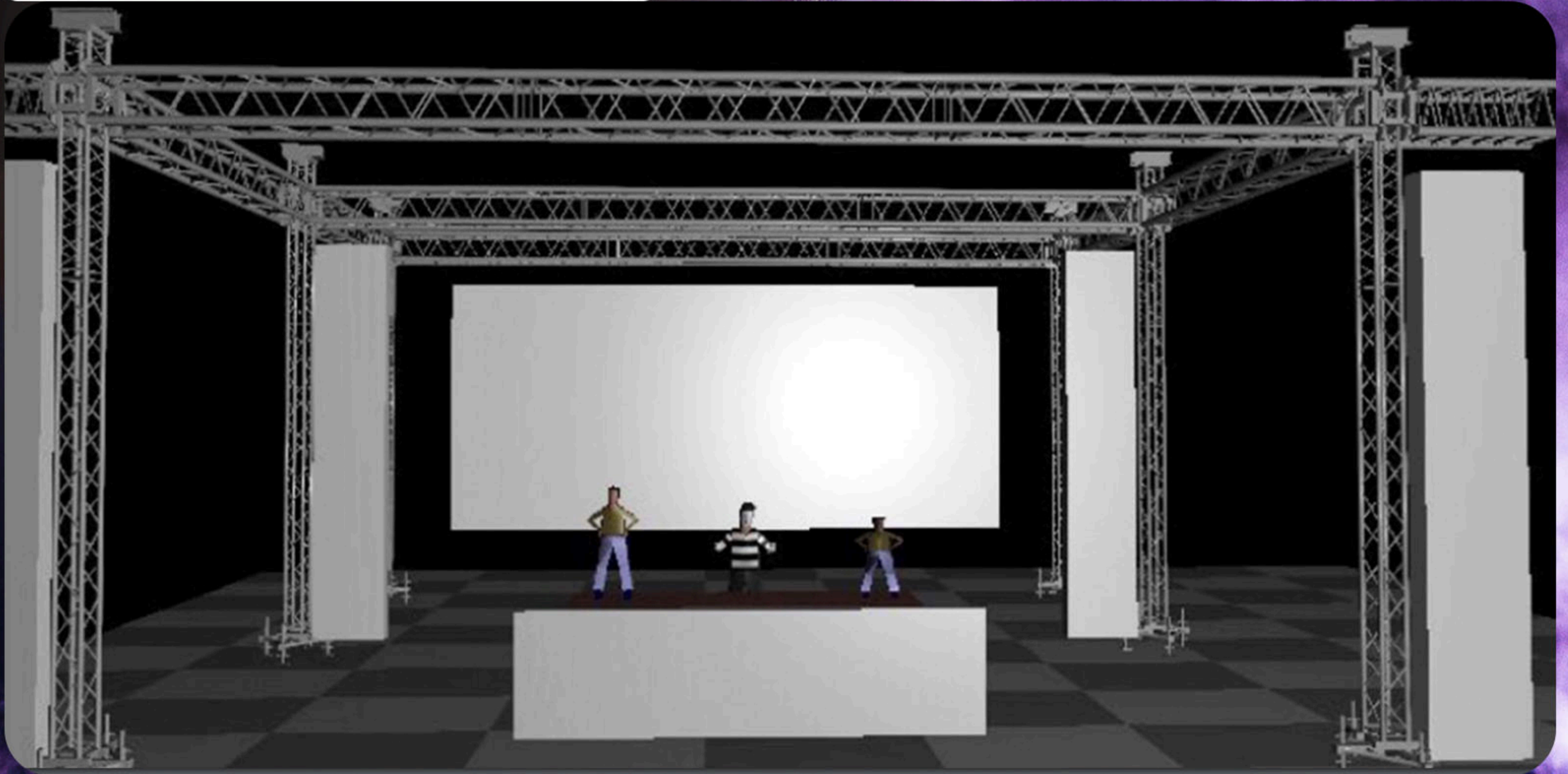
LED FRONT



LED

LED

SUGESTÃO DE LAYOUT



CAMARIM

SEGURANÇA

É NECESSÁRIO NO MÍNIMO, 1 SEGURANÇA NA PORTA DO CAMARIM DURANTE TODA A PRESENÇA DO ARTISTA NO EVENTO.

É NECESSÁRIO NO MÍNIMO, 1 SEGURANÇA NA ESCADA/RAMPA DE ACESSO AO PALCO DURANTE A APRESENTAÇÃO DO DENNIS.

É NECESSÁRIO O POSICIONAMENTO DE NO MÍNIMO 2 BOMBEIROS CIVIS E/OU BRIGADISTAS DE INCÊNDIO NO ENTORNO DO PALCO DURANTE TODA A APRESENTAÇÃO DO DENNIS.

SHOW

DISPONIBILIZAR ESPAÇO NA LATERAL OU EMBAIXO DO PALCO PARA ACOMODAÇÃO DOS CILINDROS DE CO2. DISPONIBILIZAR CARREGADORES DO INÍCIO AO FIM DA APRESENTAÇÃO, AUXILIANDO A EQUIPE DO DENNIS. APÓS O SHOW O DENNIS PODERÁ RECEBER ALGUNS FÃS NO CAMARIM, OS MESMOS SENDO CONTROLADOS POR PULSEIRAS DA EQUIPE.

CONFIRA NO SET LIST AS MÚSICAS QUE FAZEM PARTE DO REPERTÓRIO DO SHOW, QUE NÃO PODEM SER TOCADAS.

CAMARIM ARTISTA

BEBIDAS

- 01 - GARRAFA DE WHISKY CHIVAS;
- 01 - GARRAFA DE GIN TANQUERAY;
- 02 - GARRAFAS GELADAS DE ESPUMANTE CHANDON NO PALCO, DENTRO DE UM BALDE COM GELO (FAZ PARTE DE UM NÚMERO DO SHOW) BEM COMO ENGRADADO DE ÁGUA GELADA;
- 08 - LATAS DE ÁGUA TÔNICA;
- 20 - LATAS DE REDBULL (NATURAL, AÇAÍ, COCO E PITAYA);
- 15 - GATORADE;
- 15 - GARRAFAS DE ÁGUA SEM GÁS;
- 10 - LATAS DE REFRIGERANTE ZERO (COCA-COLA ZERO);
- 06 - LATAS DE DEL VALLE LIGHT (UVA E MAÇÃ);
- 02 - PACKS DE LATINHAS DE CERVEJA PREMIUM;
- 01 - GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ;
- 05 - IOGURTES PROTEICOS YOPRO;
- 05 - ACHOCOLATADOS PROTEICOS YOPRO;
- 06 - ÁGUA COM GÁS PREMIUM;
- 08 - ÁGUA DE COCO NATURAL (DA FRUTA);
- 01 - ÁGUA TERMAL PARA O ROSTO (APROVAR MARCA COM A PRODUÇÃO).
- CAMARIM COM NO MÍNIMO 20M2.

MOBILIÁRIO CAMARIM: O CAMARIM DO ARTISTA PRECISA SER UM AMBIENTE CONFORTÁVEL E MINIMAMENTE AMBIENTADO. DEVE CONTER SOFÁ, CADEIRAS, ESPELHO DE CORPO INTEIRO E PONTOS DE TOMADAS LIVRES PARA USO. ALÉM DE SER IMPRESCINDÍVEL UM MICROONDAS, INDISPENSÁVEL UM LIQUIDIFICADOR, SANDUICHEIRA E 6 TOALHAS DE ROSTO.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: CASO SEJA BANHEIRO QUÍMICO, DEVERÁ SER VOLTADO PARA DENTRO DO CAMARIM. PRECISAMOS TAMBÉM DE UMA PESSOA NA REPOSIÇÃO DOS ITENS DO CAMARIM, CASO SEJA NECESSÁRIO, E NA LIMPEZA DO MESMO. O CAMARIM DEVE ESTAR ARRUMADO PELO MENOS 1 HORA ANTES DA APRESENTAÇÃO DO ARTISTA E AS CHAVES DOS CAMARINS DEVERÃO SER ENTREGUES À PRODUÇÃO DA EQUIPE LOGO NA SUA CHEGADA, ELA FARÁ VISTORIA E FICARÁ RESPONSÁVEL PELA ABERTURA E FECHAMENTO DOS MESMOS. QUALQUER MODIFICAÇÃO NO CAMARIM DEVE SER CONSULTADO E APROVADO POR NOSSA PRODUÇÃO.

ALIMENTAÇÃO

- JANTAR PARA 5 PESSOAS: ARROZ, PURÊ DE BATATA, FILÉ MIGNON (AO PONTO PARA MAL PASSADO) OU MEDALHÃO, FEIJÃO E MACARRÃO AO OLHO E ÓLEO (POUCO ÓLEO);
- TÁBUA DE FRIOS;
- CESTA DE FRUTAS, NÃO PODENDO FALTAR: 10 MAÇÃS DA TURMA DA MÔNICA, 10 BANANAS PRATA, UVA S/ CAROÇO, TANGERINA, LIMÃO E PÊRA;
- ABACAXI E MAMÃO CORTADOS;
- SANDUÍCHES NATURAIS DE PÃO INTEGRAL;
- SALGADINHOS ASSADOS: QUIBE E COXINHA;
- SALGADINHOS DIVERSOS: BATATA RUFFLES, FANDANGOS, DORITOS E SKYNY;
- 5 BARRINHAS DE PROTEÍNA (PROTEIN CRISP BAR - MARACUJÁ - INTEGRAL MEDICA);
- KIT C/ 8 BARRINHAS DE CEREAL (TRIO NUTRY, BANANA, AVEIA E MEL);
- 2 CAIXAS DE BOMBONS;
- BRIGADEIROS E DOCINHOS DE COCO;
- CHICLETE TRIDENT;
- HALLS;
- AMENDOIM, CASTANHA E AMÊNDOAS;
- PRATOS DE VIDRO, TALHERES DE INOX, GUARDANAPOS, COPOS DE PLÁSTICO E DE VIDRO.

CAMARIM EQUIPE DENNIS

1 GARRAFA TÉRMICA DE CAFÉ;
40 LATAS DE RED BULL;
15 GARRAFAS DE GATORADE;
10 LATAS DE REFRIGERANTE DIET;
10 LATAS DE REFRIGERANTE NORMAL;
SANDUÍCHES NATURAIS;
SALGADINHOS ASSADOS E FRITOS;
ARROZ, PURÊ DE BATATAS, FEIJÃO, MACARRÃO AO ALHO E ÓLEO (POUCO ÓLEO), FILÉ DE CARNE E/OU FRANGO.
1 CAIXA HALLS E BALAS SORTIDAS;
CHICLETES TRIDENT;
SALGADINHOS DIVERSOS: BATATA RUFFLES, FANDANGOS, DORITOS E SKYNY;
AMENDOIM;
1 CAIXA DE BOMBONS;
CAFÉ E ÁGUA NA PASSAGEM DE SOM

MOBILIÁRIO CAMARIM: O CAMARIM DA EQUIPE DEVERÁ CONTER SOFÁ, CADEIRAS, MESA DE APOIO E PONTOS DE TOMADAS LIVRES PARA USO. A ESTRUTURA/ALIMENTAÇÃO DEVERÁ SER DIMENSIONADA PARA UMA EQUIPE MÉDIA DE 25 PESSOAS. (CONFIRMAR COM A PRODUÇÃO LOCAL A QUANTIDADE EXATA).

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES: HOUSE MIX: DEVERÁ SER LEVADO UM BALDE COM ÁGUA E RED BULL PARA OS TÉCNICOS DURANTE O SHOW; CASO SEJA BANHEIRO QUÍMICO, DEVERÁ SER VOLTADO PARA DENTRO DO CAMARIM, PRECISAMOS TAMBÉM DE UMA PESSOA NA REPOSIÇÃO DOS ITENS DO CAMARIM, CASO SEJA NECESSÁRIO, E NA LIMPEZA DO MESMO; O CAMARIM DEVE ESTAR ARRUMADO PELO MENOS 1 HORA ANTES DA APRESENTAÇÃO DO ARTISTA E AS CHAVES DOS CAMARINS DEVERÃO SER ENTREGUES À PRODUÇÃO DA EQUIPE LOGO NA SUA CHEGADA. ELA FARÁ VISTORIA E FICARÁ RESPONSÁVEL PELA ABERTURA E FECHAMENTO DOS MESMOS. QUALQUER MODIFICAÇÃO NO CAMARIM DEVE SER CONSULTADO E APROVADO POR NOSSA PRODUÇÃO.

Produtor Executivo

Maurício Mattos

21 97926-9191

producao@vnewbrasil.com.br

Logística/Pré Produção

Talita Bee

21 96595-7299

logistica@vnewbrasil.com.br

Produtor Técnico

Zé Stage

11 99571-0273



DENNIS

Vnew
brasil