



## RIDER TÉCNICO DO LEONARDO 2022

### P.A

O SISTEMA DE P.A DEVE ESTAR 02 METROS AO LADO E 02 METROS A FRENTE DO PALCO, SENDO TOTALMENTE INDEPENDENTE DO PALCO, A HOUSE MIX DEVE ESTAR A 30 METROS DO PALCO E NO CENTRO .

A HOUSE MIX DEVE SER COBERTA E A 30 CENTÍMETROS DO CHÃO.

O USO DE TELAS NA FRENTE DO PA. SÓ SERÃO PERMITIDAS SE FOREM ORTOFÔNICAS.

O USO DE TORRES DELAY É OBRIGATÓRIO SENDO O RECINTO COM CAPACIDADE PARA MAIS DE ( 8 MIL ) PESSOAS

SISTEMA DE SUB-GRAVE ( SERÃO ACEITOS NO MEIO OU EMBAIXO DO PALCO SOMENTE COM UM ARRANJO, PARA NÃO TER ACESSO DO SUB NO PALCO ) DE PREFERÊNCIA MONTAGEM EMBAIXO DO FLY P.A.

P.A. Compatível com o local do show, com pressão sonora de 110 db SPL. (A- wheighted ) sem distorção na console de PA

### MIXER DE P.A SEGUIR NESSA ORDEM :

YAMAHA CL5, PM5D-RH YAMAHA, DIGI DESIGN, MIDAS PRO SERIES 2/6/X, SOUNDCRAFT VI 2000/3000/6000, DIGICO SD8, SD10.

### PERIFÉRICOS

01 - MIC. SM 58 SHURE ( Comunicação com Monitor )  
01 - SISTEMA DE INTERCOM P.A E MONITOR INDISPENSÁVEL

### IMPORTANTE:

TODO SISTEMA DE ENERGIA É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA DE SOM E DEVE SER (ATERRADO) E ESTABILIZADO

PARA GARANTIR O BOM DESEMPENHO SEM PREOCUPAÇÕES  
SUGERIMOS UM GERADOR DE 250 KVA PARA TODO EQUIPAMENTO  
DE AUDIO

( GERADOR EXCLUSIVO PARA TODO O EQUIPAMENTO DE AUDIO )



## MONITOR

- 01 – SISTEMA DE SIDE FILL STEREO PROCESSADO.
- 02 – MONITORES PARA BATERIA ( D&B, CLAIR, METER, NEXO ).
- 08 – SISTEMA COM FIO DE FONES ESTÉREO PARA TODA BANDA ( 14 vias )
- 04 – SISTEMAS DE INEAR SENNHEISER c/ 4 Bodypack completo amplificadores de antena e cabos.
- 08 – EXTENSÕES DE ENERGIA 117 volts, TOMADAS AMERICANAS E NACIONAL
- 20 – PEDESTAIS ( P/M/G ).
- 04 – GARRAS CLAMP LP

CABOS XLR, MICROFONES, DIRECT BOX, MULTICABO SEGUE RIDER INPUT LIST.

TODOS OS ITENS SÃO DA LOCADORA CONTRATADA

## MIXER MONITOR

MIDAS PRO2/6/9/X, YAMAHA CL5, PM5DRH, SOUNDCRAFT VI 2/3/6000, DIGICO SD8/10

## BACK LINE /CONFIRMAR COM PRODUÇÃO

- 01 BATERIA COMPLETA YAMAHA ABSOLUTE / 9000 RECORD OU GRETSCH RENOWN / 07 ESTANTES DE PRATOS
- 01 – MIXER 4 canais bateria
- 01 – PERCUSSÃO COMPLETA 3 CONGAS 1 BONGO 1 TIMBAU 1 MESA COM EFX.
- 01 – TECLADO NORD STAGE / 1 PEDAL DE SUSTAIN / 1 ESTANTE STAY
- 06 – ESTANTES DE INSTRUMENTOS GTR/VIOLÃO/BASS

## QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM A PRODUÇÃO

*TÉCNICO DE MONITOR : MARCONE CASCAÃO.*

*TEL: (011) 9 9314 2495*

*E-MAIL: MARCONEAUDIO@YAHOO.COM.BR*

*PRODUÇÃO RENATO KOCK TEL: (015) 99136-3414.*

*E-MAIL: PRODUTORBH@GMAIL.COM*



## VIAS DE MONITOR

Sistema de monitores inear sem fio com amplificador de antena e cabos completo

### 1ª Opção \*

- 01- Inear sem fio Sennheiser Leonardo
- 06 – Inear sem fio Sennheiser Banda
- 02- Inear sem fio Sennheiser Tecnica / Roadie

### 2ª Opção \*

08 - Inear com fio para Banda , Obs : ( 14 VIAS COM CABO NO PALCO ) indispensável

## VIAS DE MONITOR

- Sem Fio C/F
- Com Fio S/F

- 1/2 - LEONARDO INEAR SENNHEISER S/F. •
- 3/4 - BACK 1 •
- 5/6 - BACK 2 •
- 7/8 - GTR 1 •
- 9/10 - PERCUSSÃO C/F ••
- 11/12 - BASS C/F ••
- 13/14 - BATERIA ( XLR direto no mixer )
- 15/16 - GTR 2 •
- 17 - BATERIA ( Monitor )
- 18 - CLICK
- 19/20 - KEY •
- 21 - MIX SIDE L
- 22 - MIX SIDE R
- 23 - EFF BATERIA
- 24 - EFF PERCUSSÃO
- L/R - VOZ LEONARDO DIRETO

MONITOR CUE - INEAR SENNHEISER S/F. •



## **BACK LINE LEONARDO**

### BATERIA -

YAMAHA ABSOLUTE YAMAHA 9000 RECORD GRETSCH RENOWN

01 X BUMBO 22"

01 X CAIXA 14"

01 X TOM 10"

01 X TOM 12"

01 X SURDO 14"

01 X SURDO 16"

08 X ESTANTES DE PRATO GIRAFÁ

01 X MÁQUINA DE CHIMBAL

01 X BANCO

01 X PEDAL DE BUMBO

02 X ESTANTE DE CAIXA

01 X MIXER YAMAHA 4 CH.

### PIANO -

01 - NORD STAGE

01 - PEDAL SUSTAIN

01 - ESTANTE TORRE STAY

### PERCUSSÃO -

03 - CONGAS H,M,L

01 - BONGO

01 - TIMBALES

01 - TIMBAU

01 - PEDESTAL c/ CARRILHÃO

01 - PEDESTAL c/ PANDEIROLA E COWBEL

01 - MESA DE EFEITOS

06 - ESTANTES DE GTR/VIOLOES

## **PRATICÁVEIS**

04 - BANDA

04 - CENARIO