

## BELO – TOUR 2024

### RIDER TÉCNICO SOM

PRODUTOR EXECUTIVO: CARLÃO (21) 96756-0312 [carlaocruz2019@gmail.com](mailto:carlaocruz2019@gmail.com)

PRODUTOR TÉCNICO: EDU (11) 95200-8708 [Luiizeduardo36@gmail.com](mailto:Luiizeduardo36@gmail.com)

TÉCNICO MONITOR: LUCAS (11) 94033-5990 [Lutecnico@outlook.com](mailto:Lutecnico@outlook.com)

TÉCNICO P.A: FLAVIO (11) 94020-1080

[Flavioproducoesartisticas@hotmail.com](mailto:Flavioproducoesartisticas@hotmail.com)

## **EM CASO DE QUALQUER DÚVIDA OU MUDANÇA DE EQUIPAMENTOS POR FAVOR LIGAR COM URGÊNCIA ATENÇÃO**

- 10 CARREGADORES À DISPOSIÇÃO DA NOSSA EQUIPE TÉCNICA NA CHEGADA E SAÍDA DOS EQUIPAMENTOS.
- OS CARREGADORES DEVEM SER CONTRATADOS PARA ESTA FUNÇÃO, NÃO SE UTILIZANDO DE SEGURANÇAS OU OUTROS FUNCIONÁRIOS.
- AS BANDAS DE ABERTURA QUE POR VENTURA SE PLANEJARAM SE APRESENTAR NO MESMO PALCO, DEVEM SABER QUE DEVERÃO SE ADEQUAR AO ESPAÇO RESTANTE DO PALCO (LINHA DA FRENTE), POIS EM HIPÓTESE ALGUMA NOSSOS INSTRUMENTOS DEVEM SER MOVIDOS APÓS A PASSAGEM DE SOM.
- QUANTO ÀS MESAS DE SOM QUE INDICAMOS, NÃO ACEITAMOS NADA SIMILAR SEM QUE ANTES SEJA COMUNICADO AO RESPONSÁVEL TÉCNICO DO CANTOR BELO.
- NÃO É PERMITIDO A DESMONTAGEM DO INPUT PARA A BANDA DE ABERTURA.

**O MULTICABO DA EMPRESA DEVERÁ SER DE 56 CANAIS COM 3 SPLIT ( OBRIGATÓRIO )  
USO EXCLUSIVO BELO!**

**BACK LINE ABAIXO DESCRITO É DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA LOCADORA**

04 MIC SEM FIO SHURE AXIANT

04 IN EAR SHURE PSM1000/900 SENNHEISER G3

01 POWER PLAY ( COM 4 CANAIS NA MESMA VIA)

10 DIRECT-BOX (6 PASSIVOS) (4 ATIVO)

16 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS (Sendo 02 na console de monitor altura a definir na chegada do técnico.

01 BATERIA COMPLETA (DW, GRETSCHE) CONFIG: 22, 10,12,14,16, FERRAGENS)

01 MPLIFICADOR DE GUITARRA FENDER TWIN REVERB

01 AMPLIFICADOR DE BAIXO AMPEG 8X10 COM CABEÇOTE SVT 4PRO

**P.A.**

O SUB DEVERÁ ESTAR LIGADO EM SISTEMA CARDIODE – END FIRE – GRADIENTE (INDISPENSÁVEL).

O SUB DEVERÁ ESTAR SEPARADO DO L R

02 CAIXAS DE REFÊRENCIAS MODELO QSC K8/K10 NA HOUSE (INDISPENSÁVEL)

O CONSOLE DEVERÁ ESTAR NO CENTRO DO SALÃO

01 MICROFONE PARA COMUNICAÇÃO DO P.A COM MONITOR INDEPENDENTE DO INTERCOM

08 CABOS (BALANCEADOS) TRS x XLR FEMEA PARA SEREM USADOS NAS ENTRADAS F.O.H NO CASO DOS CONSOLES AVID VENUE:

01 CONSOLE DIGITAL 56 CANAIS, MODELOS.:

**DIGICO SD7/SD8 - S6L – PROFILE MIX RACK 56 CANAIS FUNCIONANDO**

SISTEMA DE P.A: LINE-ARRAY, EM QUANTIDADE DE ACORDO COM DIMENSÕES DO LOCAL.  
**FRONT FILL + CENTER FILL INDISPENSÁVEL**

HOUSE MIX

1 BANHEIRO QUIMICO NA HOUSE MIX EM CASO DE FESTIVAL E LOCAIS ABERTOS (SENDO INPRESCINDÍVEL).

EM LOCAIS FECHADOS: DE 15 A 20M DO PALCO, EM POSIÇÃO CENTRAL E NO CHÃO (30CM ALTURA)

( **NUNCA ENCOSTADA NO FUNDO OU PAREDES LATERAIS** )

EM LOCAIS AO AR LIVRE: A 30M DO PALCO E 30 CM DO CHAO, COBERTO E EM POSIÇÃO CENTRAL. SEMPRE ISOLADA DO PÚBLICO, E PROTEGIDA POR GRADIOS DE PROTEÇÃO!

## **MONITOR**

VIAJAMOS COM NOSSA CONSOLE DE MONITOR WAVES LV1, as consoles da empresa tem que está ligadas simultaneamente com a nossa console para qualquer eventualidade já estarem prontas.

**MANTER ESPAÇO TOTALMENTE LIVRE PARA MONTAGEM DO SISTEMA DO ARTISTA.** 01 MULTICABO DA LOCADORA DE 56 CANAIS COM 3 PERNAS  
01 CONSOLE DIGITAL 56 CANAIS (WAVES LV1/CL5 SERÃO ACEITOS APENAS RIO) STAND-BY, CONSOLES SEMPRE NA ÚLTIMA VERSÃO

**SIDE: EM MODO ESTÉREO DUPLO SUSPENSO**

01 - SUB (BATERIA)

MODELOS DE MICROFONES, DIRECT E REGUAS AC127V + 220v (CONFORME INPUT LIST/MAPA DE PALCO)

### **OBSERVAÇÕES**

- É INDISPENSÁVEL 1 GERADOR PARA ATENDER O SISTEMA DE SOM DE 150 KVA
- É INDISPENSÁVEL 1 GERADOR PARA ATENDER O SISTEMA DE LUZ DE 150 KVA

O SISTEMA DE SOM, ILUMINAÇÃO E PALCO DEVEM ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADOS.

- TODO O SISTEMA TEM QUE ESTAR PRONTO 02 HORAS ANTES DA PASSAGEM DE SOM.

## LISTA DE INSTRUMENTOS BELO

### PERCUSSÃO:

- 01. SURDO DE 20 POLEGADAS (PELE ANIMAL)
- 01. PAR DE CONGA COM ESTANTE (PELE SINTÉTICA)
- 01. BONGO COM ESTANTE
- 01. TANTAN COM ESTANTE (PELE ANIMAL)
- 01. PANDEIRO COM SUPORTE
- 01. REPIQUE DE ANEL COM ESTANTE
- 01. CUICA COM ESTANTE
- 01. TIMBALES COM ESTANTE
- 01. BACURINHA
- 06. COWBEL
- 01. CARRILHÃO
- 01. PAR DE GANZA
- 02. TAMBORIM
- 01. CAIXA COM ESTANTE
- 01. TAMBURICA

### BATERIA:

- 01. BATERIA DW/GRETSCH
- 09. ESTANTES DE PRATOS
- 02. ESTANTES DE CAIXA
- 01. MÁQUINA DE HI HAT
- 01. BANCO
- 01. PEDAL DE BUMBO
- 01. CAIXA BATERIA
- 01. HI HAT
- 02. PRATOS ATACK
- 01. PRATO CHINA
- 01. PRATO SPLASH

### TECLADOS:

- 02. ESTANTE STAY PARA 2 TECLADOS
- 02. BANCO PARA O TECLADISTAS
- 01. TECLADO NORD 4/88 TECLAS
- 01. TECLADO NORD 2/88 TECLAS
- 01. MOTIF 8/88 TECLAS

### CORDAS:

- 05. ESTANTES DE INSTRUMENTOS (BAIXO, GUITARRA, VIOLÃO, CAVACO)
- 07. SUPORTES DE IPAD

**OBS.: ESSES INSTRUMENTOS ESTÃO A CARGO DO PRODUTOR TÉCNICO EDU**

## INPUT LIST

CHANNEL	INSTRUMENTOS	MIC - D.I	PEDESTAL
01	KICK	BETA91	
02	SNARE TOP	E904	PEQUENO
03	SNARE BOTTOM	E904	PEQUENO
04	SNARE 2	E904	PEQUENO
05	HI HAT	SM81	PEQUENO
06	TOM I	E904	
07	TOM II	E904	
08	FLOOR I	E904	
09	FLOOR II	E904	
10	OVER L	SM81	GRANDE
11	OVER R	SM81	GRANDE
12	SURDO	C414	GRANDE
13	TAN.TAN	MD421	PEQUENO
14	PANDEIRO	SM57A	PEQUENO
15	CUICA	BETA98	PEQUENO
16	REPIQUE ANEL	BETA 98	PEQUENO
17	BONGO	SM58A	GRANDE
18	CONGA HI	MD421	GRANDE
19	CONGA LOW	MD421	GRANDE
20	CAIXA	E904	PEQUENO
21	EFEITOS	SM81	GRANDE
22	BASS	ATIVO	
23	VIOLÃO	ATIVO	
24	CAVACO	ATIVO	
25	GTR L	XLR	
26	GTR R	XLR	
27	PIANO L	PASSIVO	
28	PIANO R	PASSIVO	
29	MOOG L	PASSIVO	
30	MOOG R	PASSIVO	
31	NORD L 2	PASSIVO	
32	NORD R 2	PASSIVO	
33	VS CORDAS L	XLR	

34	VS CORDAS R	XLR	
35	VS METAIS	XLR	
36	VS CORO	XLR	
37	VS GTR-AÇO	XLR	
38	VS KEYS	XLR	
39	CLICK	XLR	
40	REGENCIA VS	XLR	
41	SAX	NOSSO	
42	FLAUTA	NOSSO	
43	LEVI	NOSSO	
44	CAROL	NOSSO	
45	ALINE	AXIENT	
46	BELO	NOSSO	
47	STBY	NOSSO	
48	TALK	NOSSO	
49	MAESTRO	NOSSO	
50	FLAVIO P.A	SM58A	COM CHAVE
51	EDU	AXIENT	
52	JONAS ROADIE	SM57A	COM CHAVE
53	PAULINHO ROADIE	NOSSO	
54	DIRETOR	AXIENT	
55	LUCAS MONITOR	SM58A	COM CHAVE
56	AMBIÊNCIA L	MKE600	COM CHAVE
57	AMBIÊNCIA R	MKE600	COM CHAVE

**OBS: AMBIÊNCIAS DIRETO NA CONSOLE DE MONITOR.**



