

TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme

WORKSHOW

RIDER TÉCNICO TOUR 2024

É um grande prazer para nós da equipe Técnica de Hugo e Guilherme, trabalharmos com você que recebeu este Rider técnico. Nele estão contidas algumas importantes informações, para um bom andamento e realização do nosso trabalho, por isso pedimos que o mesmo seja lido e seguido sem alterações.

Este Rider técnico, é parte integrante do contrato do nosso show, por isso está proibida qualquer tipo de alteração do seu conteúdo, sem a prévia revisão ou autorização da nossa equipe técnica ou produção.

Toda a estrutura de Grid e Palco devem estar devidamente Aterradas e Isoladas de possíveis acidentes de vazamento de energia.

Material deve estar montado, testado e Grid com altura de 1,70m de altura do piso para montagem dos equipamentos da equipe Hugo e Guilherme.

Pedimos a gentileza de deixar o palco limpo para o bom desenvolvimento do trabalho.

Todos os Funcionários equipados com E.P.'S para segurança.

É terminantemente proibido, pessoas não autorizadas, permanecerem nas imediações do palco, camarim e áreas técnicas sem o conhecimento da nossa produção, para a segurança dos mesmos. **PALCO NÃO É CAMAROTE!**

Em caso de adaptação, alterações e logística, entrar em contato imediatamente com o Produtor Geral ou o Produtor Técnico.

ATENÇÃO: TRÊS (03) GRUPOS GERADORES DE 280KVA EXCLUSIVOS PARA O PALCO, SENDO: 1 EXCLUSIVAMENTE PARA A ILUMINAÇÃO, 1 EXCLUSIVAMENTE PARA SOM E O TERCEIRO EM USO DE STAND-BY.

O NÃO CUMPRIMENTO DA DEMANDA DE GERADORES, PODE PREJUDICAR TODO ANDAMENTO DO SHOW, E CONFORME CLÁUSULA CONTRATUAL, PODE ACARRETAR QUEBRA DE CONTRATO E NÃO REALIZAÇÃO DA APRESENTAÇÃO!

H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme

WORK SHOW

CONTATOS

Produtor Geral: Diego Miyazato (67) 9 8122-2139

Produtor Técnico: Diego Miyazato (67) 9 8122-2139

Técnico de PA: Tiago (42) 9 9981-5495

Técnico de Monitor: Vítor (64) 9 8142-6275

Técnico de Iluminação: Daniel (34) 9 9645-3460

E-mail: producao@hugoeguilherme.com.br

H & G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme



WORK SHOW

SISTEMA DE P.A

Sistema de P.A. compatível com a dispersão acústica do local e público estimado, e que seja capaz de reproduzir sem distorções um SPL de no mínimo 100 Db no ambiente. Damos preferência para sistemas de Pa Line Array Jbl, Nexo, L-Acoustics, Meyer, Adamson; D&B, Norton, EV, LS Audio, Fz Audio, Taigar System.

HOUSE MIX deverá estar no máximo à 30 metros do palco e centralizada.

INDISPENSÁVEL sistema de Front Fill com capacidade de reproduzir 100 Db no setor da frente do palco (3 a 6 metros), endereçado em via separada na console via MATRIX.

Evitar ao máximo o cancelamento de baixas frequências, com uso de posicionamento e delay corretos para os subs, **que também deverão estar endereçados em via separada na console (MATRIX).**

01 Console 56 Canais **AVID MIX RACK / S6L, DIGICO SD8 (somente versões atualizadas com o software mais recente), SOUNDCRAFT VI3000.**

Indispensável luminária para o console.

01 Console master para gerenciamento, locutores e DJ.

ATENÇÃO: Todos os equipamentos necessários aqui citados, SÃO INDISPENSÁVEIS, e de única e inteira responsabilidade da empresa locadora contratada.

H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme



WORK SHOW

SISTEMA DE MONITOR

Console com: 56 inputs, 32 outputs físicos: YAMAHA DM7/ CL5 / RIVAGE.
Indispensável luminária para o console.

04 Pontos AC 117v /10 amperes (tomada padrão brasileiro) com gerador regulado em 60Hz e aterrado.

01 Ponto A.C 220 Volts 20A Estabilizadas e aterradas.

Sistema de Side Fill aéreo compatível com a dispersão acústica do Palco, com no mínimo 4 Line Array e 2 Sub por lado processador stereo, o mesmo deverá estar destravado com a possibilidade de ajuste do volume das vias.

06 monitores EAW SM 400, Clair Brothers 12AM, QSC k12 ou compatível.

02 monitores cue.

01 Sistema de comunicação Monitor P.A.

A console de monitor deverá ser montada do lado oposto aos rack de iluminação e ter espaço suficiente para montagem dos equipamentos de RF, ser iluminada e protegida contra chuva e sol. Indispensável.

ATENÇÃO: Todos os equipamentos necessários aqui citados, SÃO INDISPENSÁVEIS, e de única e inteira responsabilidade da empresa locadora contratada.

H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme



WORKSHOW

BACKLINE (MATERIAL DE PALCO)

16 Praticáveis Telescópicos Feeling Ou Rosco, medindo 2x1m. SENDO: 8 Praticáveis com altura 40cm, 3 Praticáveis com 1m e 02 Praticáveis com 20cm.

02 amplificadores de Guitarra (FENDER TWIN REVERB ou JCM 900/800).

01 amplificador de Baixo (AMPEG, GK ou HARTECK).

08 Régua De Ac 117 Volts Estabilizadas E Aterradas.

02 Régua De Ac 220 Volts Estabilizadas e aterradas.

04 Subnake 12 vias com 20 metros.

06 Cabos P10/P10.

60 CABOS XLR.

20 Pedestais (Conforme o Input List). 06 G + 08 M+ 06 P.

-Microfones (Conforme o Input List).

-Direct Box (Conforme o Input List).

ATENÇÃO: Todos os equipamentos necessários aqui citados, SÃO INDISPENSÁVEIS, e de única e inteira responsabilidade da empresa locadora contratada.

H&G

TOUR — 2024

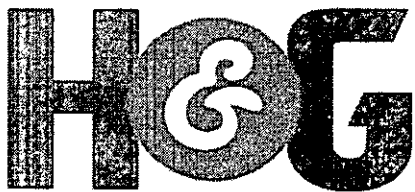
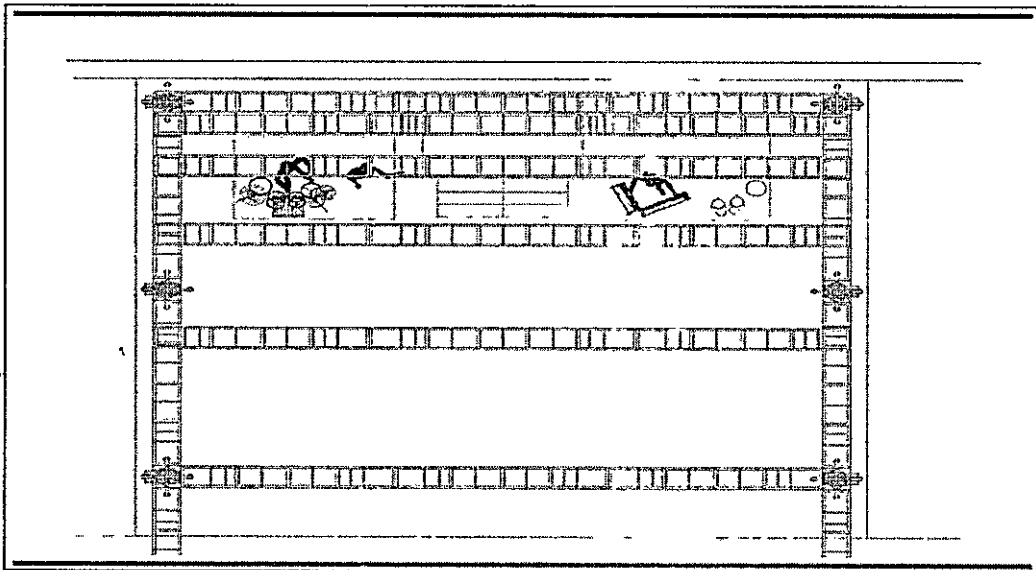
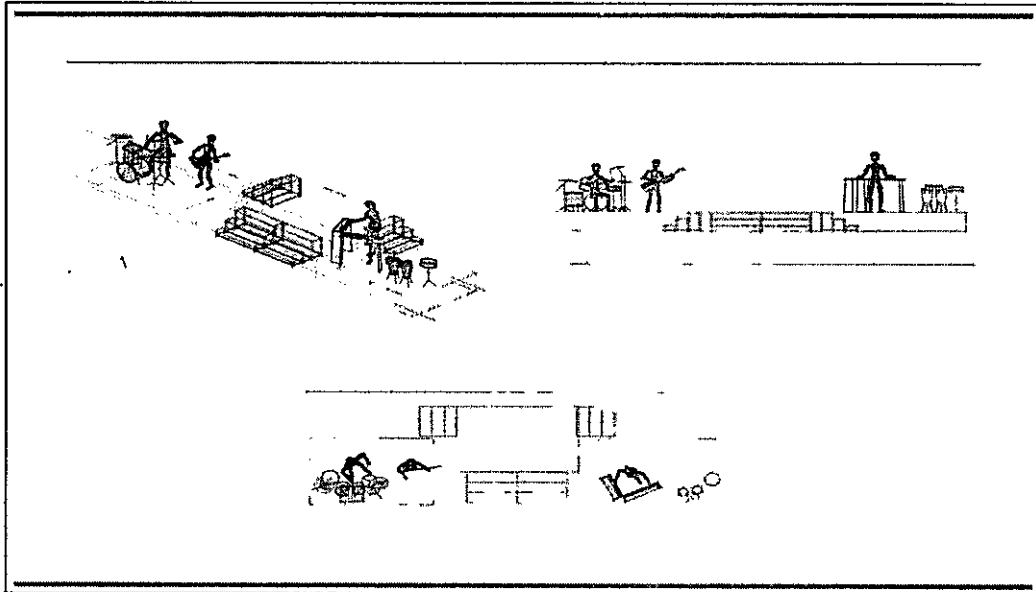


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOP

MAPA PALCO



TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW

INPUT PATCH

| INPUT | INSTRUMENTO | PATCH | MIC/DI | PEDESTAL |
|-------|-------------------|-------|-------------------|----------|
| 01 | BUMBO | A01 | Beta 52 /91-Shure | PEQUENO |
| 02 | CAIXA 1 | A02 | SM 57/e604 | PEQUENO |
| 03 | ESTEIRA | A03 | SM 57/e604 | PEQUENO |
| 04 | CAIXA 2 | A04 | SM 57/e604 | PEQUENO |
| 05 | CHIMBAL | A05 | SM 81/Condenser | PEQUENO |
| 06 | TOM 1 | A06 | e604/e609 | - |
| 07 | TOM 2 | A07 | e604/e609 | - |
| 08 | TOM 3 | A08 | e604/e609 | - |
| 09 | TOM 4 | A09 | e604/e609 | - |
| 10 | TOM 5 | A10 | e604/e609 | - |
| 11 | OVER L | A11 | SM 81/Condenser | GRANDE |
| 12 | OVER R | A12 | SM 81/Condenser | GRANDE |
| 13 | SPDS | B01 | D.I | - |
| 14 | TIMBAL | B02 | SM57-Shure | MEDIO |
| 15 | CONGA LO | B03 | SM57-Shure | MEDIO |
| 16 | CONGA HI | B04 | SM57-Shure | MEDIO |
| 17 | BONGO LO | B05 | SM58-Shure | MEDIO |
| 18 | BONGO HI | B06 | SM58-Shure | MEDIO |
| 19 | BACURINHA | B07 | SM57-Shure | MEDIO |
| 20 | EFEITOS | B08 | SM-81/Condenser | MEDIO |
| 21 | PANDEIRO | B09 | SM58-Shure | PEQUENO |
| 22 | BAIXO | - | RACK | - |
| 23 | GUIARRA L | C01 | XLR | - |
| 24 | GUIARRA R | C02 | XLR | - |
| 25 | VIOLÃO VINICIUS | - | RACK | - |
| 26 | VIOLÃO FRANCO | C03 | XLR | - |
| 27 | GUIARRA FRANCO | C04 | XLR | - |
| 28 | - | - | RACK | - |
| 29 | VIOLÃO HUGO | - | RACK | - |
| 30 | SANFONA | - | RACK | - |
| 31 | KEY 1 L | D09 | D.I | - |
| 32 | KEY 1 R | D10 | D.I | - |
| 33 | KEY 2 L | D11 | D.I | - |
| 34 | KEY 2 R | D12 | D.I | - |
| 35 | HUGO | - | RACK | - |
| 36 | GUILHERME | - | RACK | - |
| 37 | CAVACO | - | RACK | - |
| 38 | GUIARRA GUILHERME | B10 | XLR | - |
| 39 | BY 1 AXIENT | - | RACK | - |
| 40 | BY 2 AXIENT | - | RACK | - |

H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORK SHOW

| | | | | |
|----|------------------|-----|-----------------|---------|
| 41 | VS 1 | D1 | XLR | - |
| 42 | VS 2 | D2 | XLR | - |
| 43 | VS 3 | D3 | XLR | - |
| 44 | VS 4 | D4 | XLR | - |
| 45 | VS 5 | D5 | XLR | - |
| 46 | VS 6 | D6 | XLR | - |
| 47 | VS 7 | D7 | XLR | - |
| 48 | VS 8 | D8 | XLR | - |
| 49 | VOZ PRO. MUSICAL | B11 | XLR | - |
| 50 | VOZ JAPA | - | RACK | - |
| 51 | VOZ ROADIE 1 | - | RACK | - |
| 52 | VOZ ROADIE 2 | - | RACK | - |
| 53 | TK HUGO | - | RACK | - |
| 54 | TK GUI | - | RACK | - |
| 55 | AMB L | - | SM-81/Condenser | PEQUENO |
| 56 | AMB R | - | SM-81/Condenser | PEQUENO |

H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme



WORKSHOW

OUTPUT PATCH

| OUTPUT | INSTRUMENTO | PATCH |
|--------|----------------|------------------|
| 1 | HUGO L | IN EAR |
| 2 | HUGO R | IN EAR |
| 3 | GUILHERME L | IN EAR |
| 4 | GUILHERME R | IN EAR |
| 5 | BATERIA L | IN EAR |
| 6 | BATERIA R | IN EAR |
| 7 | PERCUSSÃO L | IN EAR |
| 8 | PERCUSSÃO R | IN EAR |
| 9 | BAIXO L | IN EAR |
| 10 | BAIXO R | IN EAR |
| 11 | GUITARRA L | IN EAR |
| 12 | GUITARRA R | IN EAR |
| 13 | VIOLÃO L | IN EAR |
| 14 | VIOLÃO R | IN EAR |
| 15 | SANFONA L | IN EAR |
| 16 | SANFONA R | IN EAR |
| 17 | KEY L | IN EAR |
| 18 | KEL R | IN EAR |
| 19 | STAFF | IN EAR |
| 20 | LED/LUZ | IN EAR |
| 21 | BY L | IN EAR |
| 22 | BY L | IN EAR |
| 23 | CUE L | IN EAR |
| 24 | CUE R | IN EAR |
| 29 | SPOT HUGO | SISTEMA LOCADORA |
| 30 | SPOT GUILHERME | SISTEMA LOCADORA |
| 31 | SIDE R | SISTEMA LOCADORA |
| 32 | SIDE R | SISTEMA LOCADORA |

H&G

TOUR — 2024



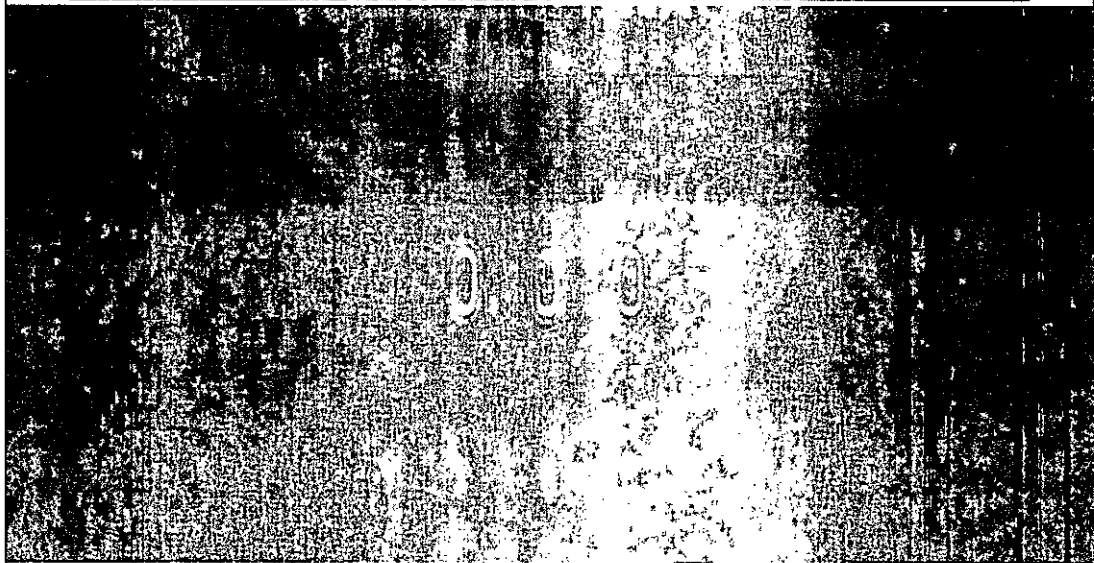
TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW

MAPA ILUMINAÇÃO

CONCEITO CENOGRAFICO



Telefone: (021) 09945-0201

Matheus (021) 09945-0201

H&G

TOUR — 2024

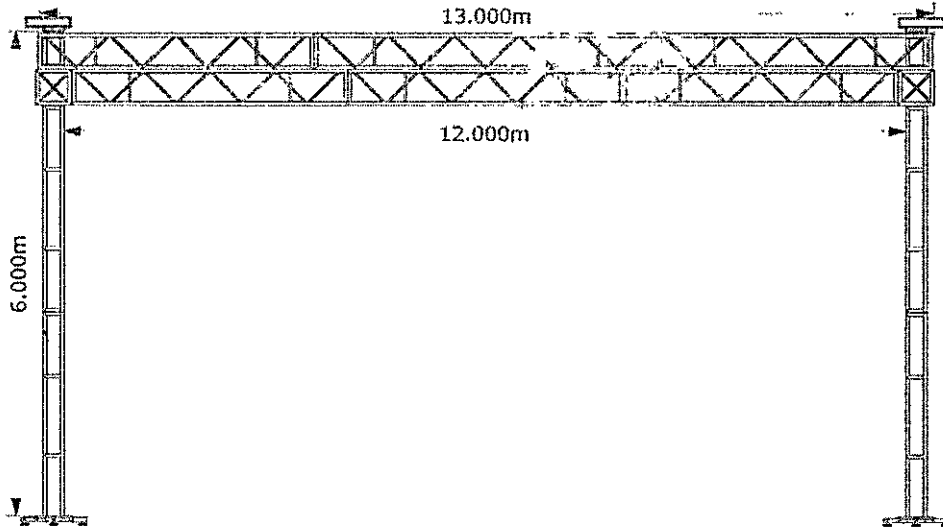


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORK SHOW

ESTRUTURA



H&G

TOUR — 2024

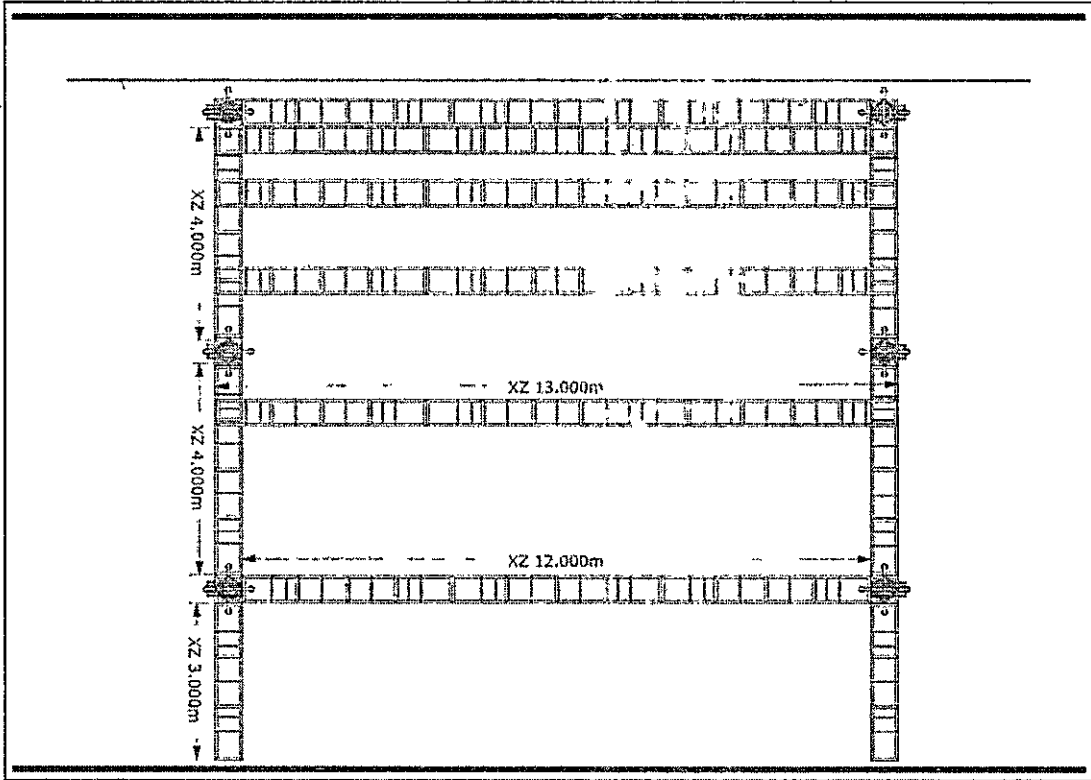


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORKSHOP



H&G

TOUR — 2024

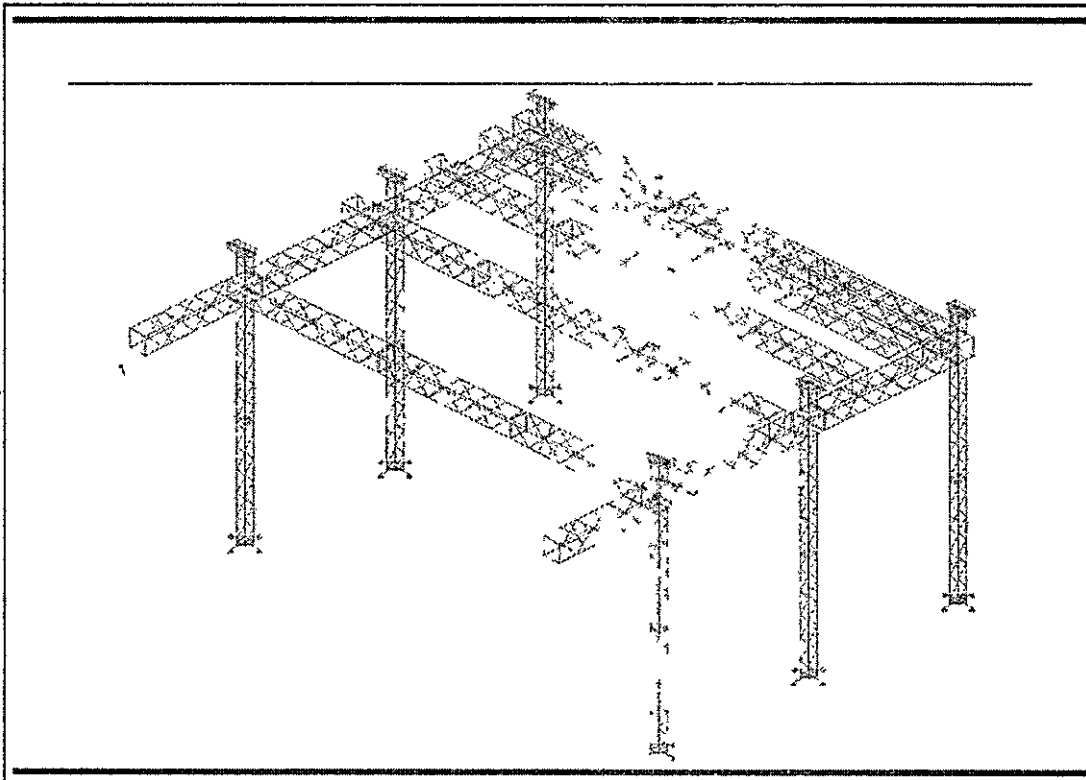


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORK SHOW



H&G

TOUR — 2024

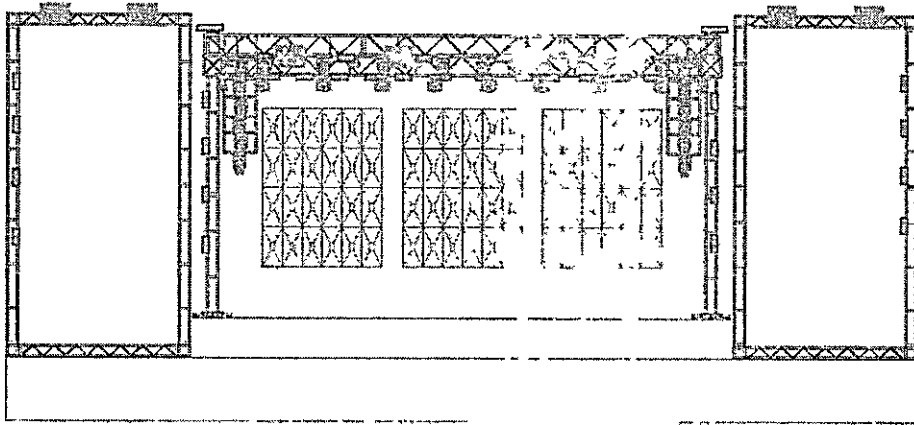


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW

GERAL



H&G

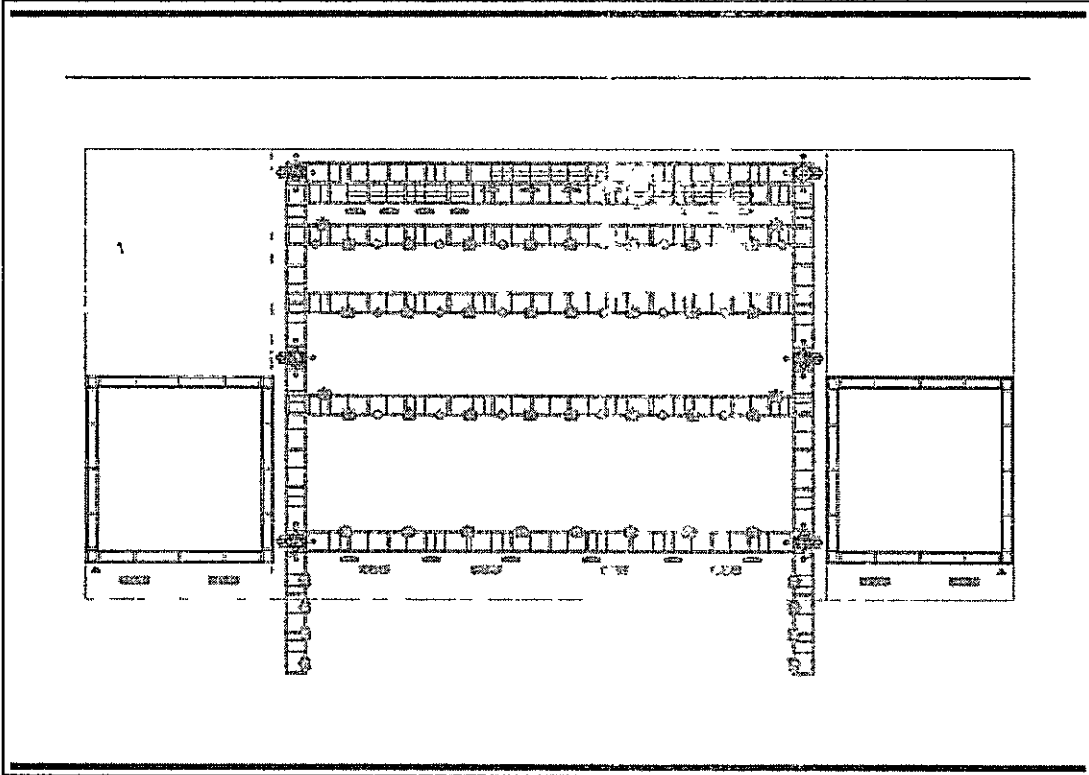
TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW



H&G

TOUR — 2024

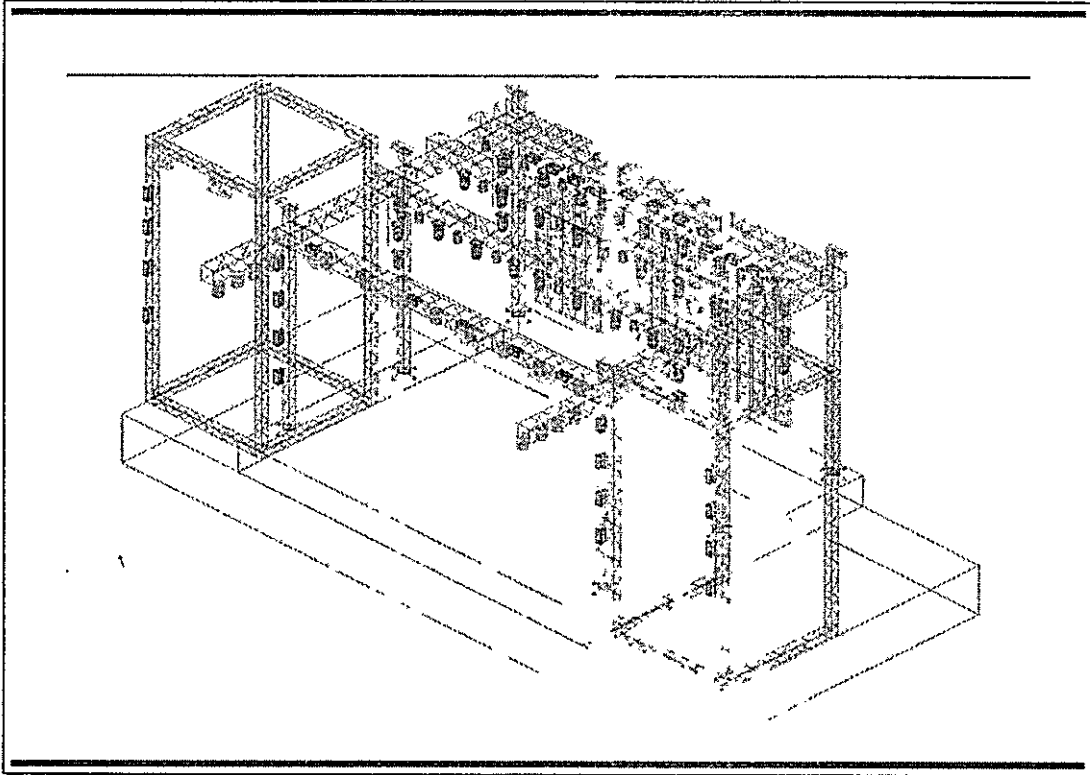


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORK SHOW



H&G

TOUR — 2024



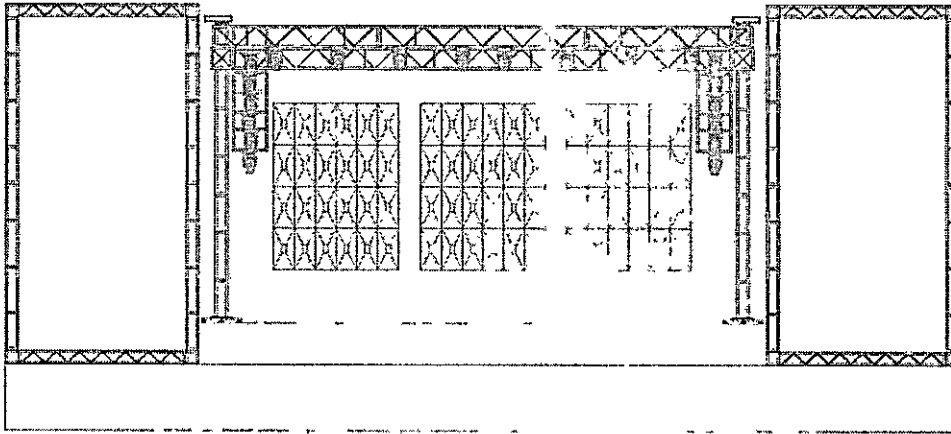
TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORKSHOP

BEAM



H&G

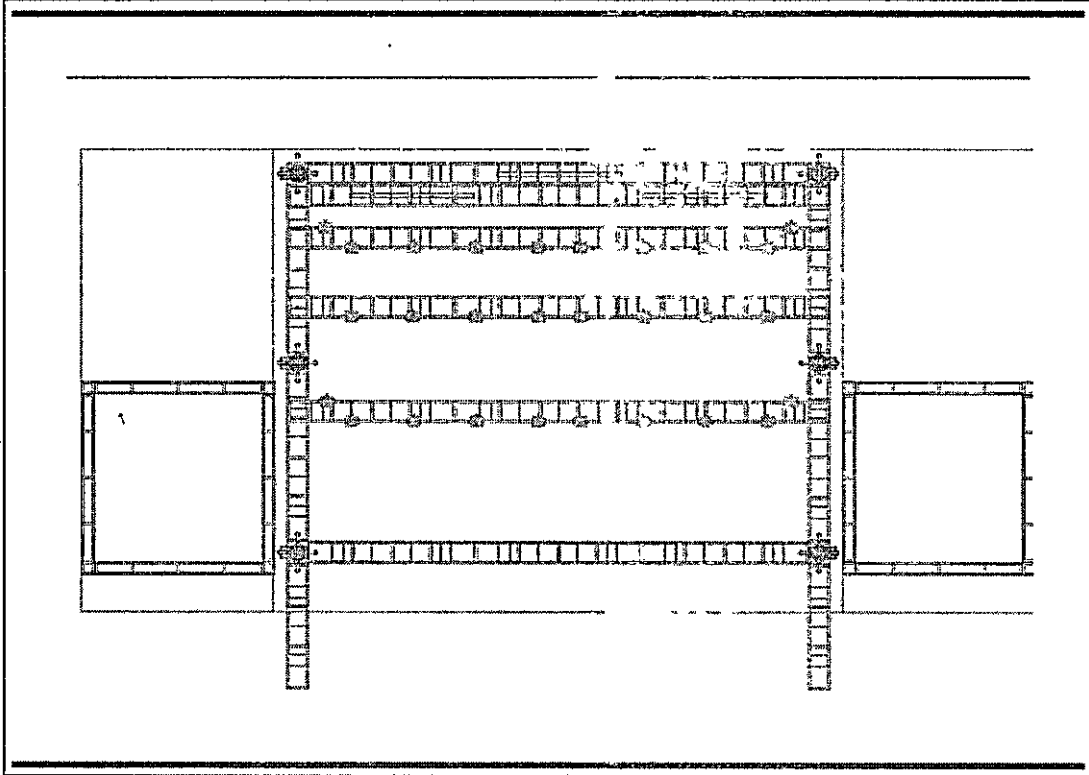
TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOP



H&G

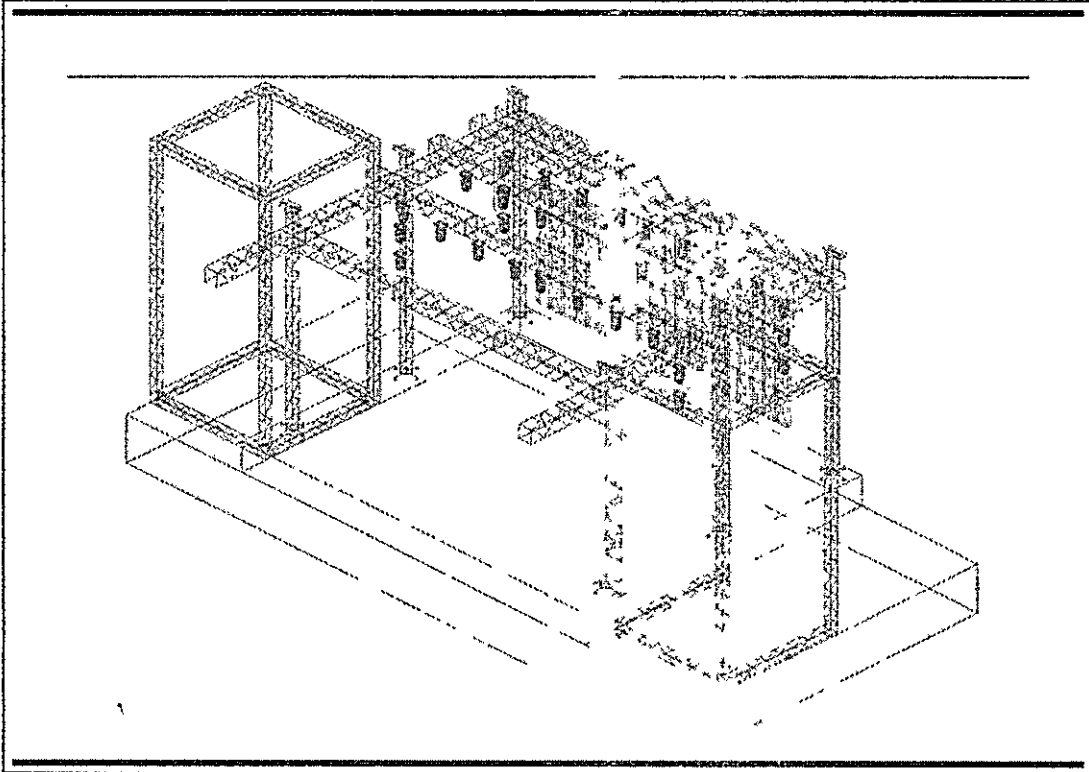
TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW



H&G

TOUR — 2024

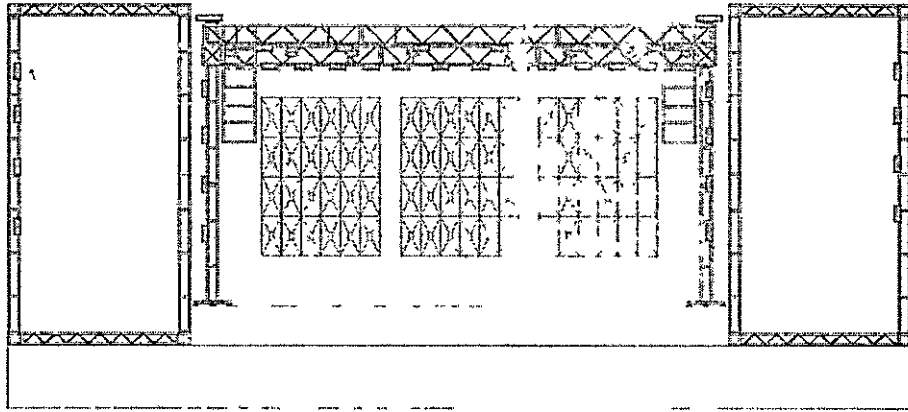


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW

RGB



H&G

TOUR — 2024

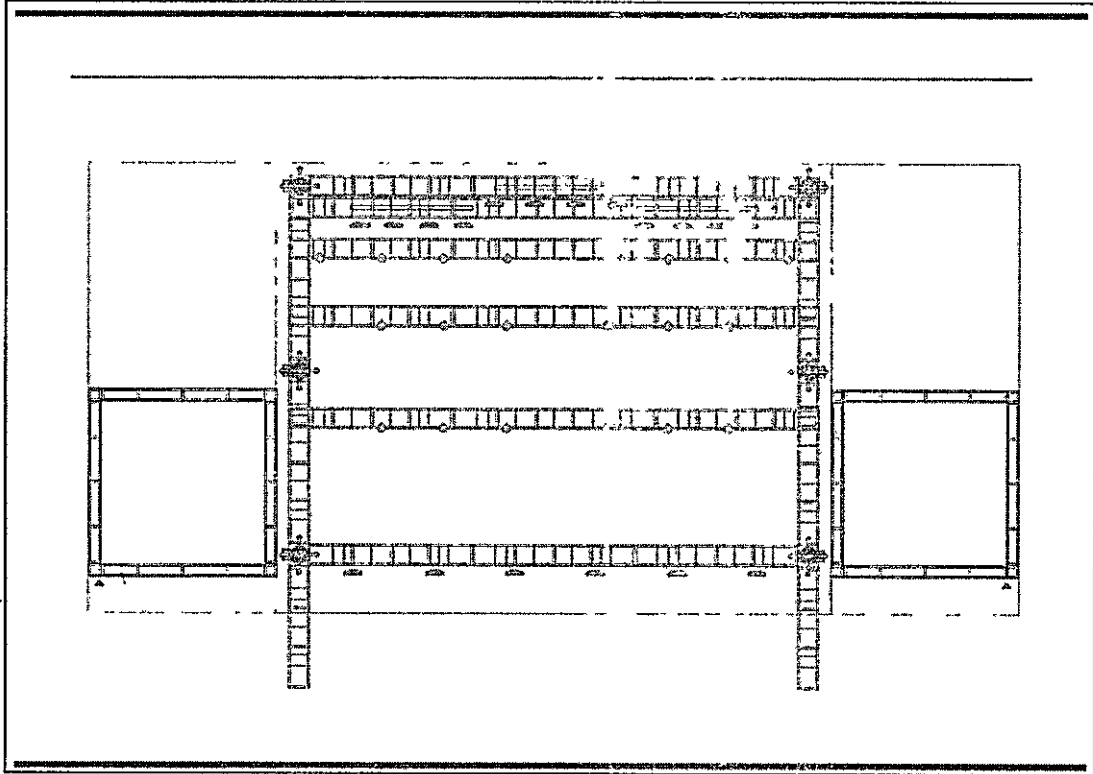


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORKSHOW



H&G

TOUR — 2024

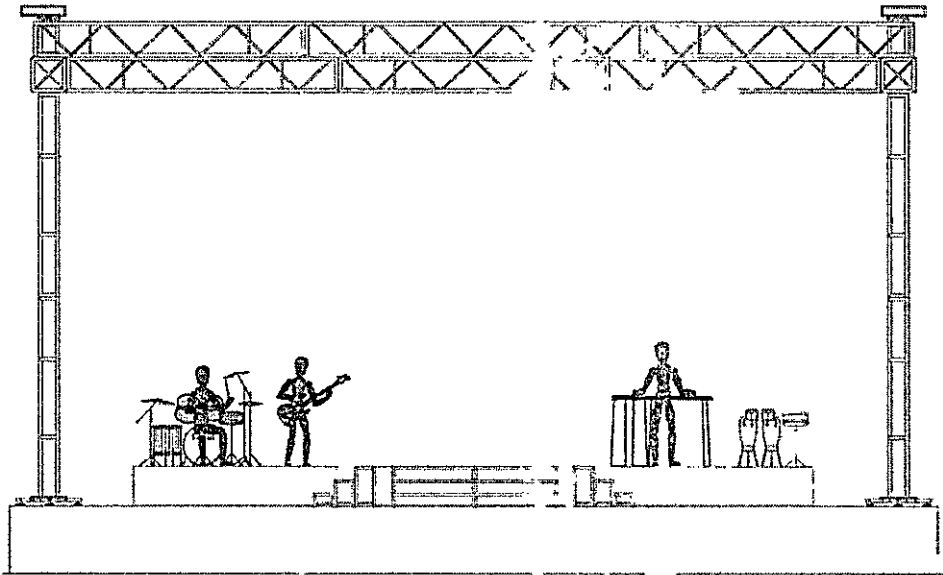


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

WORKSHOW

BANDA



H&G

TOUR — 2024

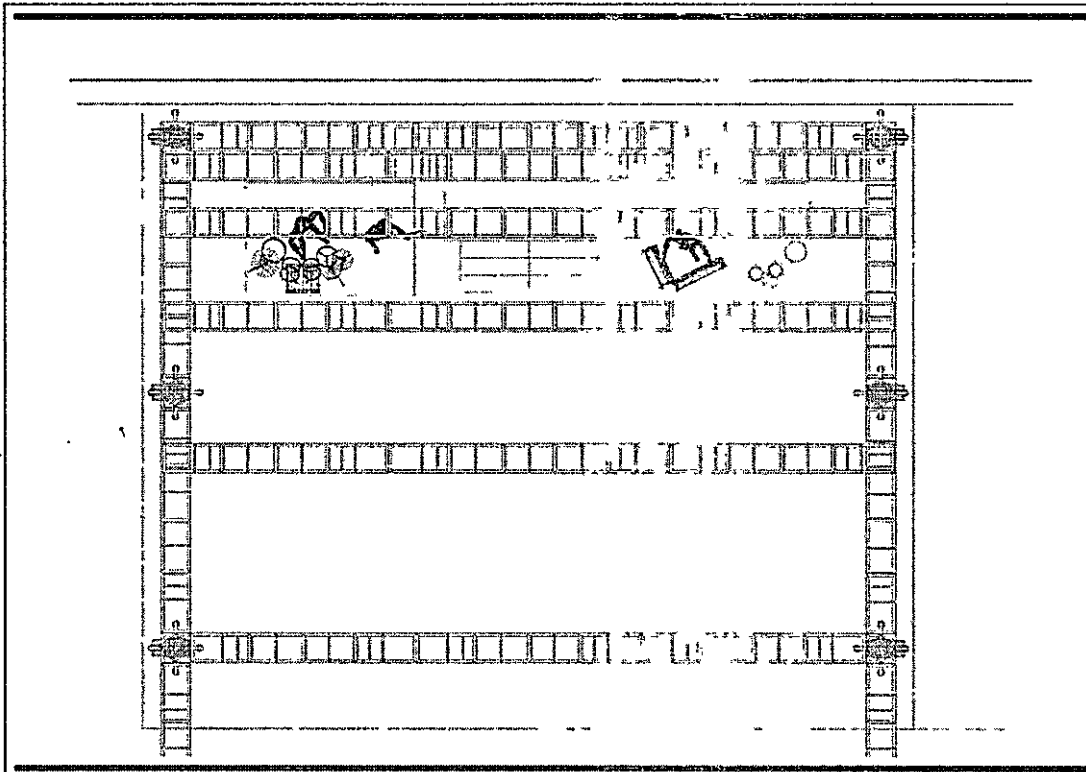


TOUR — 2024

Hugo & Guilherme



WORKSHOW



H&G

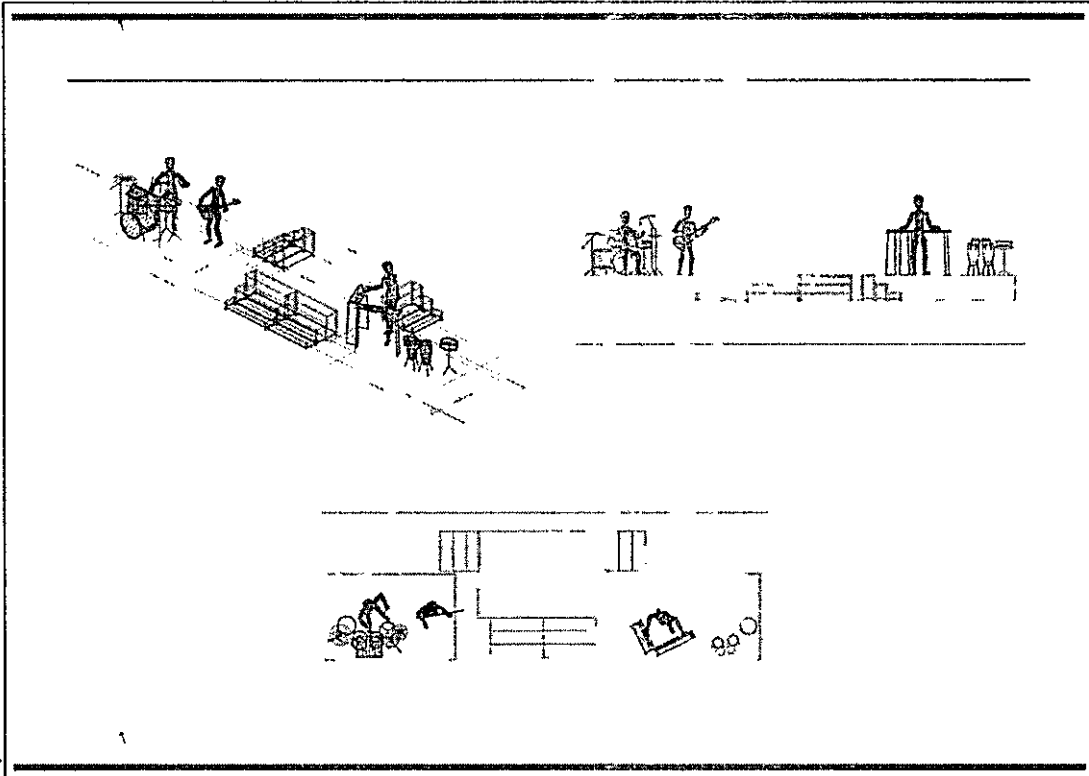
TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo & Guilherme

© THE WORKSHOW



H&G

TOUR — 2024



TOUR — 2024

Hugo &
Guilherme

WORKSHOW

LISTA LOCADORA

- 24 BEAM
- 08 PAR LED RGBW 3W
- 16 Q7 OU STROBO RGBW
- 16 MAC AURA OU K-10
- 08 BRUT 6 LAMPADAS
- 02 HAZE A BASE OLEO OU AGUA
COM 2 VENTILADORES
- 02 CANHOES SEGUIDOR
COM OPERADOR
- 01 GRAND MA LIGHT 2 OU
COMAND WING + FADER COM 2 TELAS

TODA ESTRUTURA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADA

QUALQUER DUVIDA FAVOR ENTRAR EM CONTATO
COM A PRODUÇÃO

H&G

TOUR — 2024

