



CAMARIM BANDA E TECNICA

8 PESSOAS

	<u>ITEM</u>	<u>DETALHE</u>
01	GARRAFA DE WISKY	RED LABEL
20	LATAS DE CERVEJAS	SKOL OU BRAHMA -
20	LATAS DE ENERGETICO	RED BULL - INDISPENSÁVEL
50	GARRAFAS DE AGUA	GELADAS / SEM GÁS
14	GARRAFAS DE AGUAS	NATURAL / SEM GÁS
06	CAIXA DE SUCO – DEL VALE	LARANJA , UVA , MARACUJÁ , MANGA , CAJÚ - INDISP
12	GATORADES	VARIADOS
36	LATAS DE RERIGERANTE (NORMAL)	COCA , GUARANÁ , SPRITE
06	LATAS DE REFRIGERANTE (ZERO)	COCA COLA , GUARANÁ , SPRITE
01	GARRAFA TÉCNICA DE CAFÉ	SEM AÇUCAR
02	CESTA DE PÃES	BISNAGUINHA , PÃO DE FORMA ,FRANCÊS,SÍRIOS
20	MACARRÃO COM CARNE MOIDA	SEMPRE QUENTES E FRESCO
08	PIZZAS	MUSSARELA , CALABRESA . PORTUGUESA
02	PACOTES DE TORADA	BAUDUCCO
08	PACOTES DE BISCOITOS / BOLACHA	RECHEADO / CHOCOLÍCIA / PASSATEMPO
03	LATAS DE PRINGLES OU RUFFLES	ORIGINAL / ONION / BARBECUE
02	CAIXA DE BOMBOM	GAROTO
01	MARGARINA	BECEL ACTIVA (SEM SAL) - NDISPENSÁVEL
01	GARRAFA DE CHOCOLATE QUENTE	SEM AÇUCAR
07	HAMBURGUERS	SEM MAIONESE
02	PACOTES DE BISCOITOS / BOLACHA	CREAM CRACKER
04	PACOTES DE BISCOITOS / BOLACHA	RECHEADO - CHOCOLÍCIA / PASSATEMPO
03	LATAS DE BATATA PRINGLES	ORIGINAL
01	CAIXA DE BOMBOM	GAROTO
01	TÁBUA DE FRIOS	QUEIJOS, SALAME, PEITO DE PERU, PRESUNTO
01	CESTA DE FRUTAS DA EPOCA	MELÂNCIA (INDISP),LARANJA,UVA,PERA,MAÇA,BANANA
03	COPOS DE REQUEIJÃO	AVIAÇÃO, POÇOS DE CALDAS OU DANÚBIA
02	CAIXAS DE TRIDENT	VARIADOS
06 – COPOS DE VIDRO 02 – BALDES DE GELO FILTRADO 01 – SANDUICHEIRA 01 – TORRADEIRA 01 – MICROONDAS 01 – CES		
(SUFICIENTE PARA 8 PESSOAS) 10 – TOALHAS DE ROSTO PRETA ESPELHO DE CORPO INTEIRO 01 – ARARA PARA ROUPA		

* O CAMARIM É EXCLUSIVO PARA OS ARTISTAS E SUA EQUIPE. NÃO PODENDO PERMANECER PESSOAS NÃO AUTORIZADAS PELO PRODUTOR OU SEGURANÇA.

* NA IMPOSSIBILIDADE DE FORNECER ALGUM ÍTEM, COMUNICAR COM ANTECEDÊNCIA DE 24HS À PRODUÇÃO DO GRUPO A FIM DE EVITAR CONSTRANGIMENTOS DESNECESSÁRIOS.

* OS CAMARINS DEVEM ESTAR ABASTECIDOS E PRONTOS 02 HORAS ANTES DO INÍCIO DO SHOW.

* AS CHAVES DOS CAMARINS DEVERÃO FICAR SOB A RESPONSABILIDADE DO PRODUTOR DO GRUPO.

FABIANA JESUS – PRODUTORA GERAL

TIM - (21) 96475-3191

fabianaproducao@gmail.com



SET LIST

Curtindo a Vida (Carlos Caetano / Adriano Ribeiro)
Na Madrugada Delcio Luiz / Carlos Caetano)
Brigar Não Tá Com Nada (Xande de Pilares / Leandro Fab / Gilson Bernini)
Aqui Pra Você / Camará (Andre Renato / Felipe Silva)
Candeia (Marinho Cruz / Leandro Di Menor)
Um só Sentimento (Adriano Ribeiro / Flavio Régis / ThiagoSoares)
Conta Comigo (Adriano Ribeiro / Flavio Régis / Thiago Soares)
A casa Caiu (Claudemir / Diney / Marquinho Índio)
Contando Formiga (Leandro Fab / Wallace Porto)
Deixa eu Cantar Meu Samba (Flavio Régis / Marcos Alexandre)
Pronto Pra Rodopiar (Carlos Caetano / Adriano Ribeiro / Moisés Santiago)
Patricinha do Olho Azul (Mag)
Ao Som do Fundo de Quintal (Flávio Régis / André Neguinho / Andinho do Baixo)
Depois de Você (Flávio Régis / Carlos Caetano / Adriano Ribeiro)
O Mundo dá Voltas (Flávio Régis / Diney / Bebeto Nandes)
Conta Comigo (Flávio Régis)
Um Só Sentimento (Flávio Régis)
O Amor (Flávio Régis / Thiago Silva)
Parakundê (Flávio Régis / Mug / Thiago Soares)
Quem Ama Cuida (Flávio Régis / Carlos Caetano / Adriano Ribeiro)
Problema Dela (Flávio Régis / Carlos Caetano / Adriano Ribeiro)
Vida de Amante (Flávio Régis / Thiago Soares)
Melhor da Vida (Flávio Régis / Marcio Branco / Andinho do Baixo / Thiago Soares)
18 Kilates (Flávio Régis / Lelê)
Mô Love (Diney / Tiee)
Trabalhada na Ladeira (Mug / Pretinho da serrinha / Leandro Fab)
Mulé Boa (Mug)
Liberou Geral (Sandra de Sá / Mug / Macau)
Meu jeito de amar (Adriano Ribeiro / Carlos Caetano / Saulinho)
Te amo (Adriano Ribeiro / Carlos Caetano)
Dor de Alma (Adriano Ribeiro / Carlos Caetano)
Pela Hora (Adriano ribeiro/ Carlos Caetano)
A procura acabou (Adriano ribeiro/Carlos Caetano/saulinho)

Tarde demais (Adriano ribeiro/Carlos Caetano)
Agora perdeu (Adriano ribeiro/Ronaldinho gaúcho/jhama)
Samba rave (Adriano ribeiro/saulinho/Mario claide)
Ela não vale nada (Adriano ribeiro/saulinho/Junior garça)
Camara (Adriano ribeiro / Carlos Caetano
Quarto 03 (Flavio Regis / Marcio Branco)
Tons de Cinza (Flavio Regis / Everton mlk / Nego SP)
Tudo Nosso (Flavio Regis / Inacio Rios / Rafael Richard)
Amor Bipolar (Flavio Regis / Thiago Soares)
Tá Faltando Homem (Flavio Regis / Branco)
Céu de Dubai (Flavio Regis / André Renato / Rhuan André)
Me Pega (Flavio Regis / Andinho Baixo)



FABIANA JESUS – PRODUTORA GERAL
NEXTEL – (21) 964753191
Fabianaproducao.4@hotmail.com



RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS

TRUSS:

12M DE COMPRIMENTO - 8M DE PROFUNDIDADE -8M DE ALTURA

(LINHA DA FRENTE A 1,5M DE DISTÂNCIA DO LIMITE DO PALCO, LINHA PINO 1 A 2M DO CONTRA. LINHA PINO 2 A 2M DA LINHA ANTERIOR E LINHAS AÉREAS, PRINCIPALMENTE DO PAINEL. COM Q-50)

APARELHOS:

38 BEAMS SHARPY;
12 LED RGBW 3W OU 10W;
7 ELIPSO 36° COM ÍRIS;
5 STROBOS ATOMIC 3000;
12 PAR 64 #5 COM GEL ROSCO CTB 3204;
10 MINI BRUTTS 6 LAMP;

*****CONSOLE MA LIGHT 2*****

*** COMUNICAÇÃO P/ PALCO E HOUSE MIX (CLEAR COM), 2 FOGS E 2 HAZES COM LÍQUIDO SUFICIENTE PARA O CHECK LIGHT E HORA DO SHOW***

O PATCH DAS PAR LEDS E STROBOS DEVERÃO ESTAR COMO FIXTURE E AS PERSONALIDADES DOS BEAMS DEVERAM SER MENCIONADAS COM ANTECEDÊNCIA PARA A CRIAÇÃO DAS RESPECTIVAS PERSONALIDADES ASSIM COMO DE TODOS OS APARELHOS

OBS: É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE O RIDER SEJA ATENDIDO EM SUA TOTALIDADE, POIS FOI PROJETADO PARA MELHOR ATENDER AS NECESSIDADES DO *GRUPO BOM GOSTO*, QUALQUER MUDANÇA DEVE SER PRIMEIRAMENTE SOLICITADO AOS RESPECTIVOS RESPONSÁVEIS.

O CONTROLE DO PAINEL DEVE ESTAR AO LADO DO ILUMINADOR.

USE EPI'S, TRABALHE COM SEGURANÇA E O PRINCIPAL, TODO O SISTEMA E TRUSS DEVEM ESTAR ATERRADOS.

CONTATO:

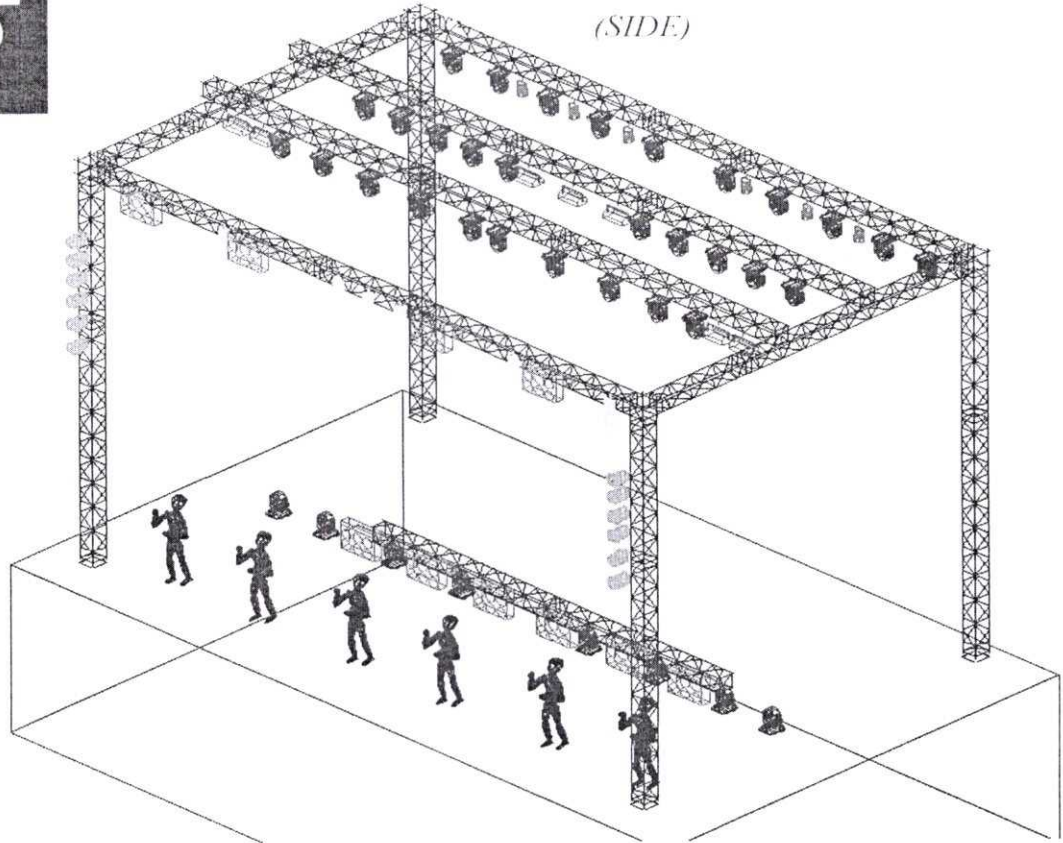
LIGHT DESIGNER/PROGRAMMER/OPERATOR: ALEXANDRE AUGUSTO

cel.: +55 21 98291-4261

(MIOJO)

e-mail: aasjprojetos@gmail.com





ICONE QUANT. LEGENDA



38

SHARPY



7

**ELIPSO 36°
(COM ÍRIS)**



5

**ATOMIC 3000
(MODE 1 CANAL)**



12

**PAR 64 #5
(GEL ROSCO CTB 3204)**



10

**MINI BRUTT
(6 LAMP)**



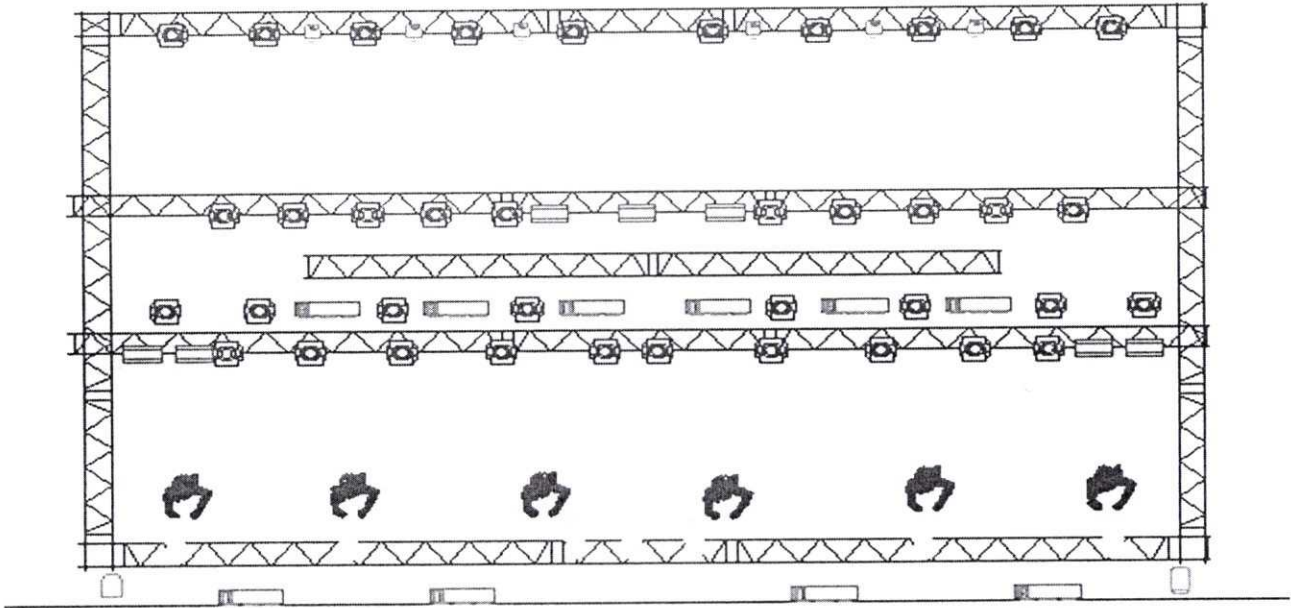
12

**LED RGBW
(3W OU 10W)**





(TOP)



ICONE QUANT. LEGENDA



38

SHARPY



7

ELIPSO 36°
(COM IRIS)



5

ATOMIC 3000
(MODE 1 CANAL)



12

PAR 64 #5
(GEL ROSCO CTB 3204)



10

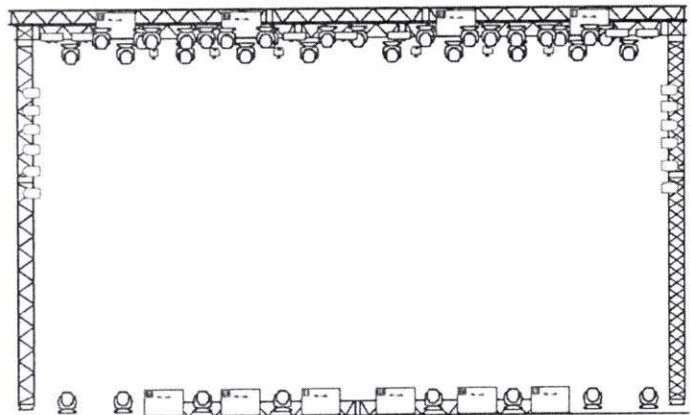
MINI BRUTT
(6 LAMP)



12

LED RGBW
(3W OU 10W)

(FRONT)





Relação de Equipamentos

TRUSS:

12M DE COMPRIMENTO - 8M DE PROFUNDIDADE - 8M DE ALTURA
LINHA DA FRENTE A 1,5M DE DISTÂNCIA DO LIMITE DO PALCO
LINHA PINO 1 A 2M DO CONTRA, LINHA PINO 2 A 2M DA LINHA ANTERIOR
LINHAS AÉREAS, PRINCIPALMENTE DO PAINEL DE LED'S EM Q-50

APARELHOS:

38 BEAMS SHARPY; 12 PAR LED's RGBW 3W OU 10W; 07 REFLETORES ELIPSOIDAL 36° COM IRIS;
05 STROBOS ATOMIC 3000; 12 REFLETORES PAR 64 #5 COM GELATINAS ROSCO CTB 3204
10 MINI BRUTTS COM 06 LÂMPADAS CADA.

CONSOLE MA LIGHT 2

COMUNICAÇÃO PARA PALCO E HOUSE MIX (CLEAR COM), 02 FOGS MACHINE E 02 HAZES COM
LIQUIDO SUFICIENTE PARA O CHECK LIGHT E SHOW

O PATCH DAS PAR LEDS E STROBOS, DEVERÃO ESTAR COMO FIXTURE, E AS PERSONALIDADES
DOS BEAMS, DEVERÃO SER MENCIONADAS COM ANTECEDÊNCIA PARA A CRIAÇÃO DAS
RESPECTIVAS PERSONALIDADES, ASSIM COMO DE TODOS OS APARELHOS

OBS: É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA QUE O RIDER SEJA ATENDIDO EM SUA TOTALIDADE, POIS
FOI PROJETADO PARA MELHOR ATENDER AS NECESSIDADES DO GRUPO BOM GOSTO,
QUALQUER MUDANÇA DEVE SER PRIMEIRAMENTE SOLICITADO AOS RESPECTIVOS
RESPONSÁVEIS.

O CONTROLE DO PAINEL DE LED'S DEVERÁ ESTAR AO LADO DO ILUMINADOR

Produtora Geral: Fabiana Jesus - Cel: +55 21 96475-3191 - e-Mail: fabianaproducao.4@gmail.com

Light Design: Alexandre Augusto "Miojo" - Cel: +55 21 98291-4261 - e-Mail: aasiprojetos@gmail.com

F.O.H: Claudio Larrubia "Grogue" - Cel: +55 21 97001-4522 - e-Mail: claudiolazaro@globo.com

Monitor: Saulo Souza - Cel: +55 21 99513-7293 - e-Mail: sauloevent@hotmail.com

USE EPI's, TRABALHE COM SEGURANÇA E TODO O SISTEMA ATERRADO

2/8



RIDER DE

SOM

SISTEMA DE ÁUDIO

(P.A);

**O SISTEMA DEVE TER DELAY'S QUANDO FOR NECESSÁRIO
PARA ATENDER TODO O
LOCAL.**

**SEGUE LISTA DE SISTEMAS ACEITOS PARA REALIZAÇÃO
DO SHOW;**

**Clair Brothers - L'Acoustics - Norton - D&B - JBL VTX, Vertec -
LS
Áudio.**

CONSOLES P.A; 1º DIGICÔ - SD7, SD5, SD10, SD8 ou

SD9.

- 2° SOUNDCRAFT - Vi6 ou Vi7000. - 3° YAMAHA - PM5D / RH ou

- 4° AVID - MIX RACK OU SC-48. *** NESTA ORDEM DE PREFERÊNCIA ***

CL-5.

**CONSOLES MONITOR; 1° ALLEN&HEATH iLive T112
COM IDR-
64.**

- 2° YAMAHA PM5D / RH. - 3° M7CL 48. *** NESTA ORDEM DE

PREFERÊNCIA ***

**SISTEMA DE SIDE FILL PROCESSADO EM 4 VIAS, STÉREO
DOBRADO (EAW KF'S 850),**

**UM PAR DE SPOTS EAW SM400 (MESMA
VIA).**

**BACKLINES; 25 Pedestais com garras de microfones, 1
Multi-cabo splitado de 56
vias, 08 Fones Koss Porta-Pro + Amplificadores de fones, 05
Sub-Snakes de 12 vias, 05 Réguas de A/C,
40 Cabos XLR 5M, 30 Cabos XLR 10M, 04 Cabos P10/P10 e 02
Cabos 1xP2/ 2xP10 (Para
iPod).**

**08 Sistemas Sennheiser EW 300 IEM G3 - COM FONES
- Shure E4 ou SE
535.**

******* LISTA DE MICROFONES NO
INPUT LIST. *******



CONTRATANTES, MUITA ATENÇÃO AOS PRÓXIMOS ITENS

CARREGADORES:

É Imprescindível a contratação de 06 carregadores para descarregar e carregar, todo o material do GRUPO BOM GOSTO.

ENERGIA:

É necessário a contratação de 2 grupo geradores de energia, sendo de uso exclusivo 01 para o sistema de Áudio e 01 para o sistema de Iluminação, ambos de 180 KVA de capacidade.

*****TODOS OS SISTEMAS, ESTRUTURAS E PALCO DEVEM ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADOS*****

É OBRIGATÓRIO que as empresas locadoras e a produção local entrem em contato com a produção do GRUPO BOM GOSTO, com antecedência suficiente, para que possamos trocar informações necessárias à aprovação dos equipamentos, empresas e infraestrutura envolvidos.

Mudanças no Rider devem passar por prévia aprovação, por e-mail, da produção do GRUPO BOM GOSTO.

PRATICÁVEIS:

08 Praticáveis rosco 2x1M, 0,40M de altura em perfeito estado de conservação, forrados com carpete preto, com acabamentos em tecido na frente e laterais em preto. Montados conforme mapa de palco anexo. (Duas plataformas de 2x4M por 0,40M, travados e firmes).

Todos os sistemas deverão estar MONTADOS, LIGADOS E CHECADOS ANTES DA CHEGADA da equipe técnica do GRUPO BOM GOSTO ao local do show.



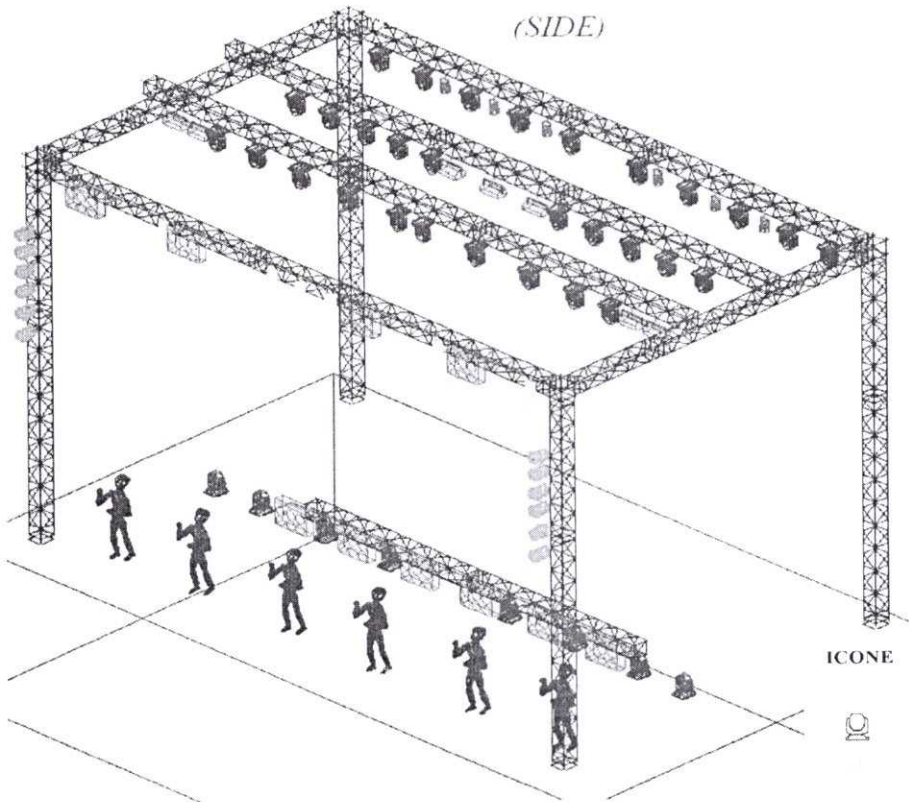
CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DI	WIRELESS SYSTEM	PEDESTAL
1	BUMBO	Shure B 52		Pequeno
2	CAIXA	Shure SM 57		Pequeno
3	HI-HAT	Shure SM 81		Pequeno
4	TON 1	Sennheiser e604		
5	TON 2	Sennheiser e604		
6	FLOOR TON	Sennheiser e604		
7	OVER	Shure SM 81		Grande
8	TAMBORICA	Shure SM 57		Grande
9	ROADIE 1	Shure SM 58	Somente Monitor	Grande
10	ROADIE 2	Shure SM 58	Somente Monitor	Grande
11	SURDO	Shure SM 58		Grande
12	CUÍCA	AKG C 519		
13	EFEITO SURDO	Shure SM 57		Grande
14	TAN-TAN	AKG C 518	Sennheiser EW 500	BodyPack
15	PANDEIRO	AKG C 518	Sennheiser EW 500	BodyPack
16	PANDEIRO 2	Shure SM 57		Pequeno
17	RECO-RECO	AKG C 518	Sennheiser EW 500	BodyPack
18	CONGA HI	Sennheiser e604		
19	CONGA LOW	Sennheiser e604		
20	REPIQUE ANEL	Shure B 98		
21	CAIXA 2	Sennheiser e604		
22	BAIXO	DI		



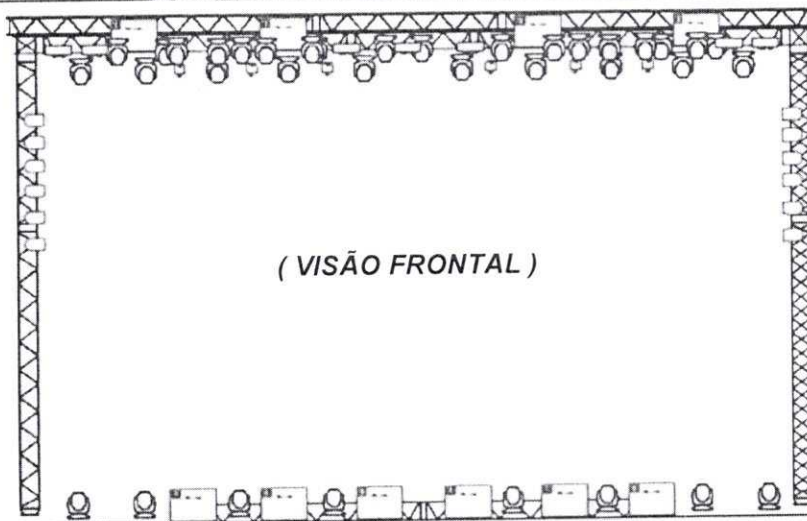
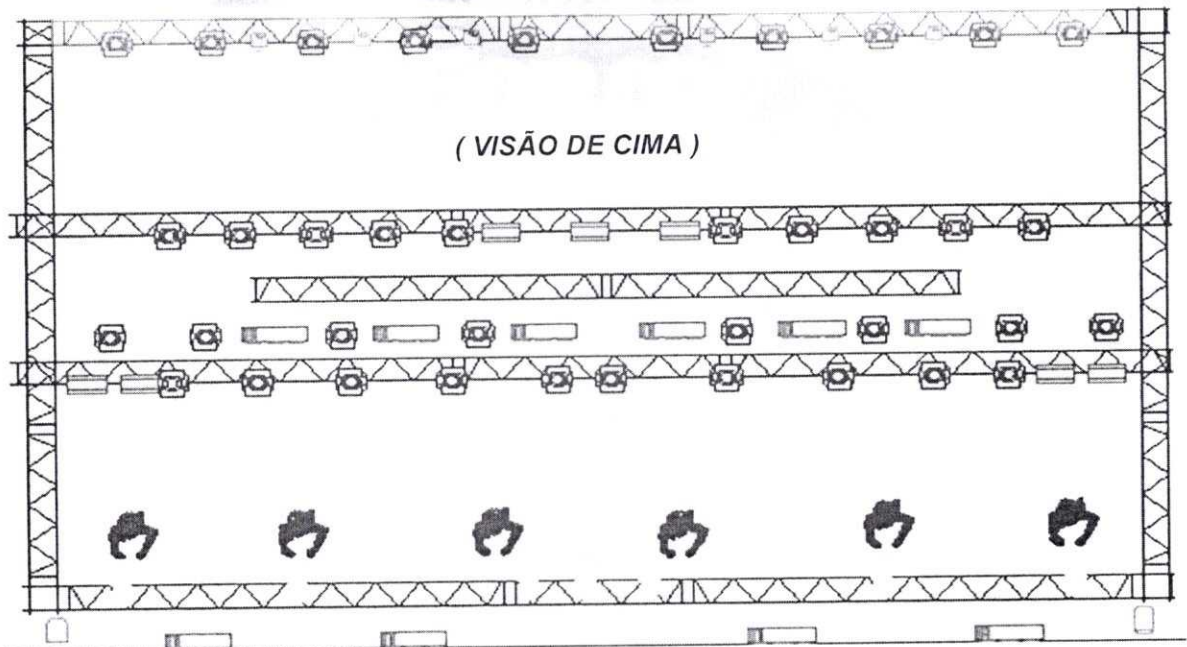
CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DI	WIRELESS SYSTEM	PEDESTAL
23	VIOLÃO 1	DI		
24	CAVACO	2XDI + XLR F/F	Sennheiser EW 500	BodyPack + Cabo
25	VIOLÃO 2		Sennheiser EW 500	BodyPack + Cabo
26	SAX	Shure SM 58		Grande
27	FLAUTA	Shure SM 58		Grande
28				
29	TECLADOS L	DI		
30	TECLADOS R	DI		
31	VOZ TAN-TAN	Shure SM 58		Grande
32	VOZ RECO	Shure SM 58		Grande
33	VOZ PANDEIRO	SKM 500 - 935 G3	Sennheiser EW 500	Grande
34	VOZ CAVACO	SKM 500 - 935 G3	Sennheiser EW 500	Grande
35	VOZ SURDO	Shure SM 58		Grande
36	VOZ PERCUSSÃO	Shure SM 58		Grande
37	VOZ BATERIA	Shure SM 58		Grande
38	CLICK	DI	Somente Monitor	
39	CONTAGEM	DI	Somente Monitor	
40	VOZ MAESTRO	Shure SM 58	Somente Monitor	Grande
41	COMUNICAÇÃO	Shure SM 58	Somente Monitor	Grande
42	TIMBAU	Shure SM 58		Grande
43	REPIQUE MÃO	Shure SM 57		Pequeno
44	VOZ BANJO	SKM 500 - 935 G3	Sennheiser EW 500	Grande
45	BANJO	DI		
46	TEMA ABERTURA	DI		
47	TEMA ABERTURA	DI		
48	VOZ LOCUTOR	SKM 500 - 935 G3	Sennheiser EW 500	



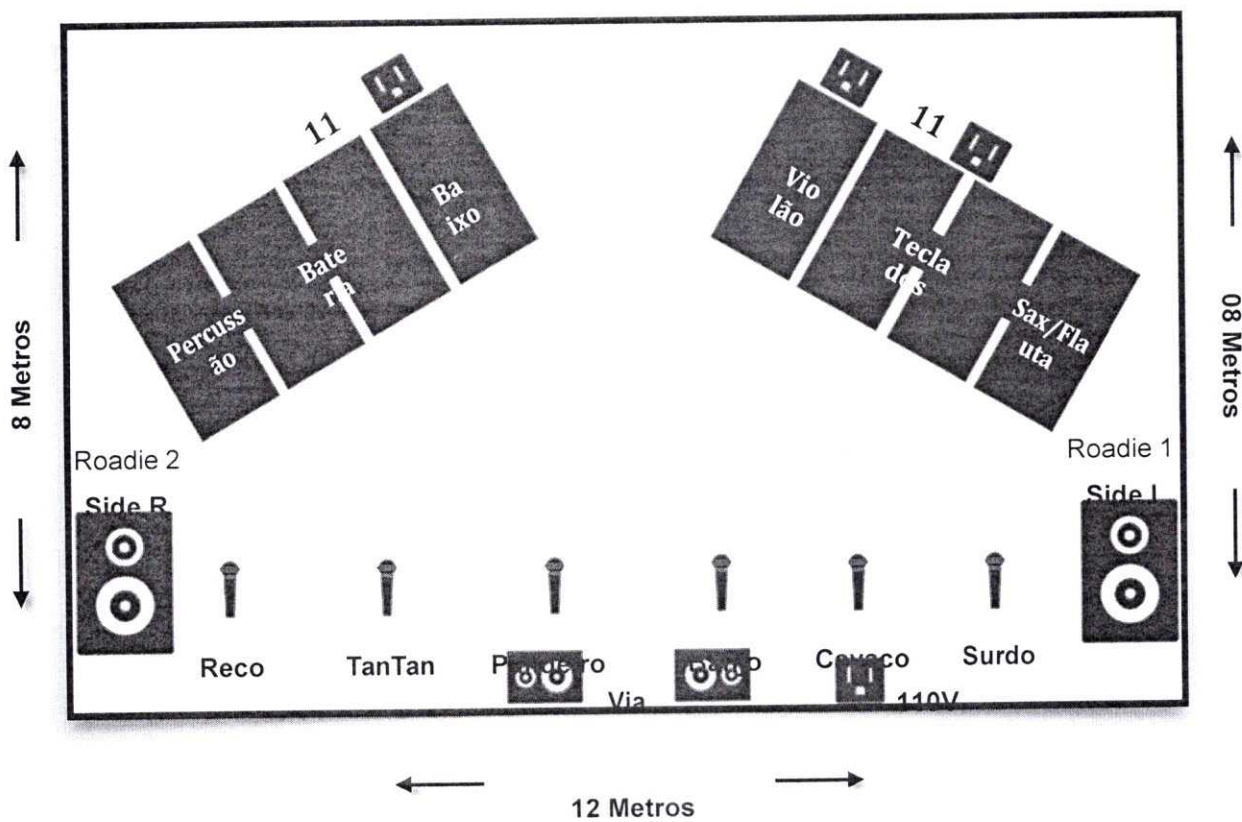
(SIDE)



ICONE	QUANT.	LEGENDA
	38	SHARPY
	7	ELIPSO 36° (COM IRIS)
	5	ATOMIC 3000 (MODE 1 CANAL)
	12	PAR 64 #5 (GEL-ROSCO CTB 3204)
	10	MINI BRUTT (6 LAMP)
	12	LED RGBW (3W OU 10W)



ICONE	QUANT.	LEGENDA
	38	SHARPY
	7	ELIPSO 36° (COM BUS)
	5	ATOMIC 3000 (MODE 1 CANAL)
	12	PAR 64 #5 (GEL ROSCO CTR 3204)
	10	MINI BRUTT (6 LAMP)
	12	LED RGBW (3W OU 10W)





ROOM LIST

	<u>NOME</u>	<u>FUNÇÃO</u>	<u>TIPO</u>	<u>APTO</u>	<u>RAMAL</u>
01	ANDRÉ LUÍS ALVES REGO	ARTISTA *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
02	GUILHERME NEVES	ARTISTA *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
03	FABIO REGIS NASCIMENTO	ARTISTA *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
04	FLÁVIO NASCIMENTO	ARTISTA *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
05	FERNANDO NASCIMENTO	ARTISTA *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
06	ADRIANO RIBEIRO	ARTISTA*	SINGLE - CAMA DE CASAL		
07	FABIANA JESUS	PRODUTORA GERAL *	SINGLE - CAMA DE CASAL		
08	FABIO DA SILVA BOUSQUET	MÚSICO	DUPLO		
09	CARLOS FAGNER DA COSTA	MÚSICO			
10	VICTOR THIAGO CORREA	MÚSICO	DUPLO		
11	DOUGLAS	MÚSICO			
12	DAMIÃO PABLO	ROADIE	DUPLO		
13	DIEGO FERNANDES	ROADIE			
14	THIAGO CARVALHO	PROD. TÉCNICO	DUPLO		
15	SAULO TELMO	TÉC. DE MONITOR			
16	CLAUDIO LARRUBIA	TÉCNICO PA	DUPLO		
17	ALEXANDRE AUGUSTO	TÉCNICO LUZ			
18	MOTORISTA		DUPLO		
19	MOTORISTA				
20	VANDEILSON	PRODUTOR ARTISTICO	SINGLE		

FAVOR COLOCAR UMA CÓPIA DO ROOM LIST NOS APARTAMENTOS

- OS QUARTOS COM * (ASTERISCO), OBRIGATORIAMENTE, DEVEM FICAR NO MESMO ANDAR e TERÃO DIREITO A EVENTUAL ACOMPANHANTE.
- A INTERNET DEVERÁ SER LIBERADA NOS QUARTOS COM * (ASTERISCO), SENDO ASSIM, SEM CUSTO ALGUM PARA O HÓSPEDE;
- NÃO INFORMAR O NÚMERO DOS APTOS EM HIPÓTESE ALGUMA A QUALQUER PESSOA ESTANDO HOSPEDADA OU NÃO, ALÉM DE NÃO PASSAR NENHUMA LIGAÇÃO AOS APTOS, PRINCIPALMENTE DO ARTISTA, SEM AUTORIZAÇÃO DOS PRODUTORES;
- OS APTOS. DEVERÃO TER FRIGOBAR, TV, TELEFONE, BANHEIRO PRIVATIVO E ESTAR EM BOAS CONDIÇÕES
- A EQUIPE DO GRUPO BOM GOSTO, NÃO SE RESPONSABILIZA PELO PAGAMENTO DAS DIÁRIAS, QUE SÃO RESPONSABILIDADE DE QUEM CONTRATOU O SERVIÇO DO HOTEL. APENAS AS DESPESAS DE CONSUMO DE CADA APARTAMENTO É RESPONSABILIDADE DO HÓSPEDE.

FABIANA JESUS – PRODUTORA GERAL

TEL:(21)9.6475.3191

FABIANAPRODUCAO4@GMAIL.COM

AMANDA MORAES – PRODUTORA EXECUTIVA

TEL: (21) 9.6428.2832

PRODUCAOVBGENTREtenimento@GMAIL.COM