

ROOM LIST MAIARA E MARAISA PARA HOTEL

ARTÍSTICO E STAFF

HOTEL EQUIPE STAFF:				RESPONSÁVEL:	
ENDEREÇO:					
E-MAIL:				TELEFONE:	
Nº	NOME	FUNÇÃO	QUARTO	CPF	Nº QUARTO
1.	MAIARA CARLA PEREIRA / ACOMPANHANTE	ARTISTA	SUÍTE (CASAL)	024.420.801-84	
2.	CARLA MARAISA PEREIRA / ACOMPANHANTE	ARTISTA	SUÍTE (CASAL)	024.420.811-56	
3.	JULYER DA SILVA RODRIGUES (AO LADO DAS ARTISTAS)	SECRETÁRIO	DUPLO	042.813.291-02	
4.	ANDRE LUIS RIBEIRO DA SILVA	SECRETÁRIO		359.516.548-90	
5.	FLÁVIO RODRIGUES MARÇAL (AO LADO DAS ARTISTAS)	SEGURANÇA	DUPLO	044.580.046-11	
6.	RAFAEL DA SILVA ROCHA	STAFF		055.088.937-09	
7.	ECI TAVARES CHAGAS	STAFF	DUPLO	710.632.771_91	
8.	CYNARA ARAÚJO (AO LADO DAS ARTISTAS)	STAFF		807.764.261-68	
9.	PILOTO 1	PILOTOS	DUPLO		
10.	PILOTO 2				
11.	ROSIMEIRE NOGUEIRA	EMPRESARIA	SINGLE (CASAL)	038.859.219-28	
12.	ANTÔNIO P. DOS SANTOS	EMPRESÁRIO	SINGLE (CASAL)		

OBS: 02 SUÍTES / 02 SINGLE (CASAL) / 04 DUPLOS/ TOTAL 08 APARTAMENTOS

- OS APARTAMENTOS DO STAFF (EM VERMELHO) DEVERÃO SER AO LADO OU A FRENTE DO APARTAMENTO DOS ARTISTAS.
- OS APARTAMENTOS EM VERMELHO DEVERÃO TER UM EARLY CHECK IN PARA ÀS 06:00.
- NÃO TRANSFERIR LIGAÇÕES PARA OS ARTISTAS NEM MESMO DE FAMILIARES.
- TODOS OS APARTAMENTOS DEVERÃO TER TV, AR CONDICIONADO, FRIGOBAR.
- TODOS OS APARTAMENTOS EM CINZA FAZEM PARTE DO HOTEL ARTÍSTICO

HOTEL CATEGORIA 4 OU 5 ESTRELAS, OU MELHOR, DA REGIÃO POR CONTA DO CONTRATANTE.

* Caso haja a necessidade de preencher ficha para cada integrante a mesma já deverá ficar pronta apenas para a assinatura de cada integrante da equipe.
Atenciosamente, a produção.

ATENÇÃO:

QUALQUER ALTERAÇÃO NA LISTA DE HOSPEDAGEM LIGAR PARA:

Pré Produção : Luizmar
Contato: (62) 9 9613-9563
Email: luizmar@workshow.com.br

ROOM LIST MAIARA E MARAISA PARA HOTEL

BANDA E TÉCNICA

HOTEL EQUIPE:			RESPONSÁVEL:		
ENDEREÇO:					
E-MAIL:				TELEFONE:	
Nº	NOME	FUNÇÃO	QUARTO	CPF	Nº QUARTO
1.	ANDRÉ CARBONARI CURVO	PRODUTOR	SINGLE (CASAL)	315.793.848-70	
2.	PRODUÇÃO	STAFF	SINGLE (CASAL)		
3.	CÍCERO CAMARGO JUNIOR	TEC. MONITOR	DUPLO	085.636.438-00	
4.	ALESSANDRO ROCHA DA SILVA	FOTOGRAFO		020.033.151-52	
5.	LUÍS CARLOS VIEIRA	LOJINHA	DUPLO	741.386.341-34	
6.	ELIAS SOUZA	CENÁRIO		933.853.741-20	
7.	REINALDO DE ANDRADE SODRÉ	ROADIE	DUPLO	906.464.791-72	
8.	MAERCIO APARECIDO SILVA	ROADIE		767.809.881-20	
9.	HEBERT BEZERRA DE OLIVEIRA	CENÁRIO	DUPLO	053.160.105-66	
10.	MARCSON WANDERSON DA SILVA	TEC. DE LED		015.056.561-50	
11.	ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS	TEC. DE LUZ	DUPLO	889.590.661-68	
12.	HEBER DAS NEVES SOUZA	CENÁRIO		313.224.438-40	
13.	MARCOS PAULO LUDOVICO SOARES	CENÁRIO	DUPLO	843.565.451-68	
14.	PETERSON PEREIRA LACERDA DE FARIA	EFEITOS		000.542.391-98	
15.	MARCIO PEREIRA BORGES	STAFF	DUPLO	656.304.401-87	
16.	RODRIGO SOARES DE LIMA	STAFF		010.566.311-55	
17.	VALDEIR RODRIGUES LEMOS	BAIXISTA	DUPLO	033.501.961-79	
18.	RENATO ROLEMBERG DE OLIVEIRA	BATERISTA		022.057.135-07	
19.	MARCIO QUEIROZ HIPÓLITO DA SILVA	TECLADISTA	DUPLO	017.897.491-90	
20.	PAULO HENRIQUE QUEIROZ H. DA SILVA	VIOLONISTA		990.657.701-00	
21.	WANDERCLARCKSON SANTOS DE PINA	PERCUSSIONISTA	DUPLO	988.627.665-72	
22.	MAURI MIRANDA DE SOUZA	GUIARRISTA		809.950.391-00	
23.	JOSÉ TADEU DE OLIVEIRA FILHO	SANFONEIRO	DUPLO	822.865.155-49	
24.	JACKSON DORNELES	FOTOGRAFO		066.105.256-76	
25.	LEONARDO MAGALHÃES MESSIAS	CENÁRIO	DUPLO	224.642.798-38	
26.	JÚLIO CÉSAR MAGALHÃES ROSÁRIO	CENÁRIO			
27.	CLAUDIO RENAN JUNIOR MOREIRA BARBOZA	CAMAREIRO	DUPLO	010.698.641-45	
28.	JOÃO MARCOS DE OLIVEIRA MORAES	CENÁRIO		751.323.381-00	
29.	WANEYK PEREIRA DA SILVA	CENÁRIO	DUPLO	010.288.111-10	
30.	JOSÉ ANTÔNIO CLEMENTE	MOTORISTA		476.115.371-72	
31.	RUI PEREIRA DE ALMEIDA JUNIOR	MOTORISTAS	DUPLO	807.625.221-00	
32.	ELVIS NUNES GOMES	MOTORISTA		041.225.091-81	

OBS: 02 SINGLE (CASAL) / 15 DUPLOS/ TOTAL 17 APARTAMENTOS

- TODOS OS APARTAMENTOS DEVERÃO TER TV, AR CONDICIONADO, FRIGOBAR E CHUVEIRO ELÉTRICO.
- TODOS OS APARTAMENTOS EM CINZA FAZEM PARTE DO HOTEL ARTÍSTICO

* Caso haja a necessidade de preencher ficha para cada integrante a mesma já deverá ficar pronta apenas para a assinatura de cada integrante da equipe.

Atenciosamente, a produção.

ATENÇÃO:

QUALQUER ALTERAÇÃO NA LISTA DE HOSPEDAGEM LIGAR PARA:

PRODUTOR GERAL: ANDRÉ CURVO
CONTATO: 016 98141-0092

PRÉ-PRODUÇÃO: LUIZMAR
CONTATO: (62) 9 9613-9563

Email: luizmar@workshow.com.br

CAMARIM ARTISTAS

Solicitamos por gentileza que os itens abaixo estejam á disposição dos artistas no Camarim, em quantidade mínima para 06 pessoas.

- 01 Espelho de corpo inteiro. (INDISPENSÁVEL)

- 01 Arara (cabideiro)

- Água Mineral sem gás (GELADA E NATURAL)

- 06 Águas Tônica Zero.

- 06 Águas Com Gás.

- 04 Gatorade (sabores variados).

- 10 Coca-Cola Normal (INDISPENSÁVEL).

- 10 Coca-Cola ZERO (INDISPENSÁVEL)

- 01 Garrafa de Whisky (Jack Daniels Honey, CHIVAS). (Não colocar Red Label)

- 01 Garrafa de champanhe (Veuve Clicquot, Chandon)

- 01 Garrafa de vinho importado de boa safra.

- 10 Energéticos (Red Bull Zero Açucar).

- 10 Energéticos (Red Bull)

- 03 Águas de Coco de 1 litro

- 01 **JARRA** de Suco Natural de Abacaxi ou Melancia (SEM AÇÚCAR)

- 01 Balde com Gelo.

- 12 Cervejas.

- 06 Cervejas Zero

- 01 Garrafa de Café (SEM AÇÚCAR)

- Adoçante (Sucralose ou Estévia)

- Iogurte Light

- Uma Salada de Alface, Rúcula, Tomate Cereja e Palmito.

- 08 limões inteiros (INDISPENSÁVEL)

- **Arroz Integral**, Frango Grelhado ou Filé de Tilápia (Para 6 Pessoas)

- Macarronada à Bolonhesa. (Integral)

- Tábua de Frios.

- Patê de Atum.

- Cesta de Pães Variados.

- Frutas da Época (Não pode faltar MAÇÃ)

- Barras de cereal Light.

- Trident

- Pratos de porcelana, Guardanapos, Copos Descartáveis e 04 de vidro para whisk, Palitos.

- 06 Toalhas de Rosto **PRETAS**.

- Sofá ou Cadeiras almofadadas.

- Lixeiras.

- Ar-Condicionado ou Ventiladores (INDISPENSÁVEL)

- Forno de Micro-ondas (INDISPENSÁVEL)

- 02 Pontos de energia elétrica 110 volts (INDISPENSÁVEL)

- 02 Pontos de energia elétrica 220 volts (INDISPENSÁVEL)

BANHEIRO NO CAMARIM OU ATRÁS DO PALCO. (PODENDO SER BANHEIRO QUÍMICO LIMPO)

OBS: O BANHEIRO É DE EXTREMA IMPORTÂNCIA PERTO DO CAMARIM!!!

RESPONSÁVEL: Junior Moreira

FONE: (62)99839-0732 / 99697-9981

CAMARIM BANDA/TÉCNICA

Solicitamos que os itens a baixo estejam á disposição da banda no Camarim, em quantidade mínima para 25 pessoas.

Água mineral em garrafas pequenas (SEM GÁS.) a vontade

- 01 Macarronada à Bolonhesa para 25 Pessoas.
- 02 Pizzas grandes (calabresa /portuguesa)
- 02 Bolos Caseiros (Fubá, Formigueiro, Laranja ou Abacaxi)
- 01 Tabua de frios
- 40 Latas de refrigerantes (variados)
- 12 Energéticos
- 02 Litros de água de coco
- 04 Litros de suco Dell Vale (uva /pêssego)
- 02 Garrafas de café (adoçado) (INDISPENSÁVEL)

- Frutas da época
- Guardanapos, copos descartáveis, pratos, talheres descartáveis e palitos
- Lixeira
- Micro-ondas
- Cadeiras ou sofá

* Durante a passagem e montagem de Som, por favor, será necessário disponibilizar:

- água (sem gás Gelada) à vontade.
- 01 garrafa de café adoçado
-

* Durante o show, será necessária a disponibilização de agua em garrafinhas à vontade para a banda.

* Pedimos dois camarins, um para Artistas e um para Banda.

RESPONSÁVEL: Junior Moreira
FONE: (62) 99839-0732 / 99697-9981

Produtor Geral: Benjamim Camargo
Contato: +55 19 98384-1000
E-mail: benjamim@maiaraemaraisa.com.br

Rider Técnico

Tour 2017

P.A. - SISTEMA (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Sistema de P.A. Stéreo, com processamento digital, que deverá ser corretamente dimensionado para a área em que será realizado o show. O sistema deverá ter cobertura uniforme e sem distorções em toda a área de platéia. Para isso, deverão ser colocadas torres de Delay e Out-fill quando necessários, além da quantidade de caixas suficientes para uma cobertura e pressão sonora satisfatórias.
- O sistema deverá fornecer ao menos 110 dB na Housemix.
- As caixas do P.A. deverão estar içadas (Fly) e montadas sempre a 1,5 metros da lateral do palco e 1,5 metros a frente do mesmo. Não será aceito em hipótese alguma o P.A. montado na mesma linha do grid.
- É obrigatório o uso de Front-fill.
- Amplificadores e cabos utilizados no sistema deverão estar corretamente dimensionados e em perfeito estado de conservação e funcionamento, assim como consoles, microfones e todo equipamento fornecido pela empresa de som.
- A empresa de som deverá disponibilizar pelo menos 04 funcionários que saibam ligar e manusear todo o equipamento desde a chegada da equipe até o término do show.
- É imprescindível que todo o sistema, palco e estrutura estejam corretamente aterrados.
- Em hipótese alguma, serão permitidos banners, faixas, telas ou qualquer tipo de propaganda em frente às caixas de som.

CONSOLES, MULTICABOS E BACKLINE (OBSERVAÇÕES GERAIS)

- Consoles, multicabos e backline deverão ser de uso exclusivo e não serão compartilhadas em hipótese nenhuma.
- No caso da ocorrência de bandas de abertura, deverá ser disponibilizada uma segunda console, multicabo e backline.
- As consoles deverão estar equipadas com luminárias.

PALCO (ESPECIFICAÇÕES)

- Saia de Palco (Frente do Palco): Deverá ser de cor preta, cobrindo de uma asa a outra.
- Largura: 14 mts.
- Profundidade: 12 mts.
- Altura: 1,60 mts (mínimo) / 2,20 mts (máximo).
- Pé Direito: 7 mts contados a partir do piso do palco.
- É obrigatória a existência das áreas de serviço fora das medidas do palco.

HOUSEMIX

- A Housemix deverá comportar confortavelmente as mesas de som e luz.
- Deverá estar posicionada sempre no centro, com no máximo 30 cm de altura e no máximo a 30 mts do palco (locais abertos), montada em local seguro e protegido. No caso de locais fechados, a Housemix deverá estar montada a no máximo 20 mts do palco.
- Na impossibilidade de atender à esse quesito, deverá ser montado um sistema de Control Room. Sempre que isso ocorrer, é obrigatório o contato com a nossa produção para devida autorização.
- É extremamente necessário o uso de iluminação de serviço nas 02 Housemixes (P.A. e Monitor).
- Não será permitido o trânsito de pessoas não autorizadas por nossa produção nas Housemixes, bem como no palco durante o show, montagem e desmontagem.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)

- Serão necessários 2 grupos geradores silenciosos: 01 de no mínimo 180 KVA para o som e outro de no mínimo 250 KVA para a luz.
- Não será aceito um único gerador em hipótese alguma.
- Não será permitido que os geradores forneçam energia para outros fins que não os mencionados nesse rider.
- Por medida de segurança, os geradores devem estar aterrados, abastecidos com combustível e prontos para serem ligados as 12:00 do dia do espetáculo.

P.A.

- 01 – Console digital de 48 canais de entrada: Digidesign Venue (Mixrack) / Yamaha PM5D RH.
- 01 – Sistema de comunicação entre P.A. e Monitor (Indispensável).

Na ocorrência de eventos com mais de uma console na Housemix, o Intercom deverá ser montado ao alcance de todos os técnicos.

MONITOR

- 01 – Console digital de 48 canais de entrada e 24 saídas: Yamaha PM5D RH.
- 01 – Side-fill Stéreo com processamento digital: EAW KF850, SB850 (2x2), Meyer, Clair Brothers, JBL, Nexo, Norton.
- 01 – Sub para bateria (02X18")
- 04 – Monitores (SM 400, SM 222, RCF, DB, D&B, Norton, LS Áudio ou similar)

O processador do Side deverá estar em local de fácil acesso.

BACKLINE

- 02 – Microfones sem fio Shure UR4 ou 01 UR4D / Beta58A - Não serão aceitas cópias ou falsificações.
- 02 – Microfones para ambiência (SM81 / C1000) - Ligados diretamente nos canais 47 e 48 da console de monitor.
- 18 – Pedestais de microfone - 06 pequenos e 12 grandes.
- 01 – Amplificador de baixo – GK800 / Hartke HA5500 / Ampeg (Caixas 4x10 e 1x15).
- 01 – Amplificador de guitarra – Fender Twin Reverb
- 04 – Subsnakes de 12V.
- 01 – Multivias de 08V.
- 08 – Pontos de A.C.120 Volts estabilizados.
- 10 – Praticáveis (06 medindo 2,0 x 1,0 x 0,40 e 04 medindo 2,0 x 1,0 x 0,80).

Microfones e D.I's, conforme Input List.

Cabos XLR necessários para ligar todo Input.

INPUT LIST 2017				
CH	INSTRUMENTO	MICROFONES	PEDESTAIS	SUBSNACK
.01	BUMBO	BETA 52		1
.02	CX TOP	E904/E604	PEDESTAL PEQUENO	1
.03				
.04	CAIXA BOTTOM	E904/E604		1
.05	CAIXA PICOLO	E904/E604		1
.06	HI HAT	C1000/KM184/SM 81	PEDESTAL PEQUENO	1
.07	TOM 1	E904/E604		1
.08	TOM 2	E904/E604		1
.09	SURDO 1	E904/E604		1
.10	SURDO 2	E904/E604		1
.11	OVER L	C1000/KM184/SM 81	PEDESTAL GRANDE	1
.12	OVER R	C1000/KM184/SM 81	PEDESTAL GRANDE	1
.13	CONGA HI	SM 57/MD421	PEDESTAL GRANDE	2
.14	CONGA LOW	SM 57/MD421	PEDESTAL GRANDE	2
.15	BONGO	SM 58	PEDESTAL GRANDE	2
.16	TIMBAL	SM 57	PEDESTAL GRANDE	2
.17				
.18	SURDÃO HI	SM 58	PEDESTAL PEQUENO	2
.19	SURDÃO LOW	BETA 52/SM58	PEDESTAL PEQUENO	2
.20	REPIQUE	E904/E604		2
.21	EFEITOS	C1000/KM184/SM 81	PEDESTAL GRANDE	2
.22	BASS	DIRECT BOX PASSIVO		4
.23	GTR MIC	E609/SM 57		2
.24	VIOLÃO GTR	DIRECT BOX PASSIVO		2
.25	KEY L - 1	DIRECT BOX PASSIVO		3
.26	KEY R - 1	DIRECT BOX PASSIVO		3
.27	KEY L - 2	DIRECT BOX PASSIVO		3
.28	KEY R - 2	DIRECT BOX PASSIVO		3
.29	VIOLÃO SOLO	DIRECT BOX PASSIVO		2
.30	ACORDEON	XLR RACK S/FIO		
.31	VIOLÃO NYLON	DIRECT BOX PASSIVO		2
.32	VIOLÃO MARAISA	XLR RACK S/FIO		
.33	VS VIOLÃO L	XLR		4
.34	VS VIOLÃO R	XLR		4
.35	VS LOOP L	XLR		4
.36	VS LOOP R	XLR		4
.37	VS ACORDEON	XLR		4
.38	VS SOLO	XLR		4
.39	MAIARA	BETA 58 XLR RACK S/FIO		
.40	MARAISA	BETA 58 XLR RACK S/FIO	PEDESTAL GRANDE	
.41	STAND BY 1	BETA 58 XLR RACK S/FIO		
.42	STAND BY 2	BETA 58 XLR RACK S/FIO		
.43	VS CLICK	XLR		4
.44	VS VOZ OFF	XLR		4
.45	COMUNICAÇÃO BASS	BETA 57A	PEDESTAL GRANDE	4
.46	COMUNICAÇÃO INTERNA		PEDESTAL GRANDE	4
.47	TIMECODE	DIRECT BOX PASSIVO		4
.48	LOCUTOR	SEM FIO LOCADORA		

OUTPUT PATCH MONITOR

VIAS	VIAS DE MONITOR
1/2	MAIARA
3/4	MARAISA
5/6	BASS
7/8	KEY
9	GUITARRA
10	VIOLÃO
11	ACORDEON
12	PERCUSSÃO
13	BATERIA L
14	BATERIA R
15	MONITOR DE CHÃO
16	SUB BATERIA
ST A L	SIDE FILL L
ST A R	SIDE FILL R

ATENÇÃO: É OBRIGATÓRIO SISTEMA DE COMUNICAÇÃO ENTRE MONITOR E PA.

* Todo sistema de AC do palco deverá estar aterrado e estabilizado em 120V / 60 Hz

EM CASO DE DÚVIDAS NÃO HESITE EM ENTRAR EM CONTATO:

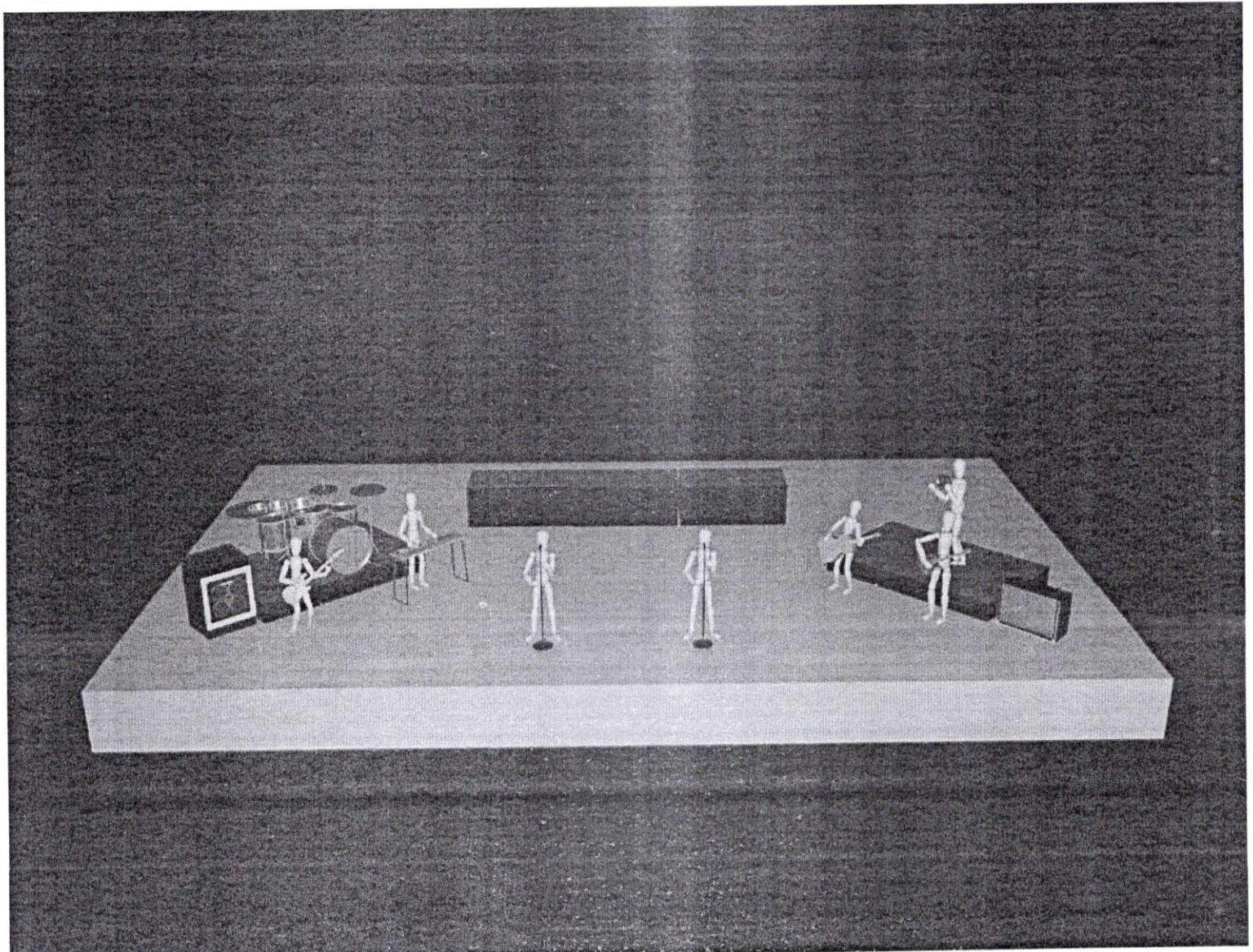
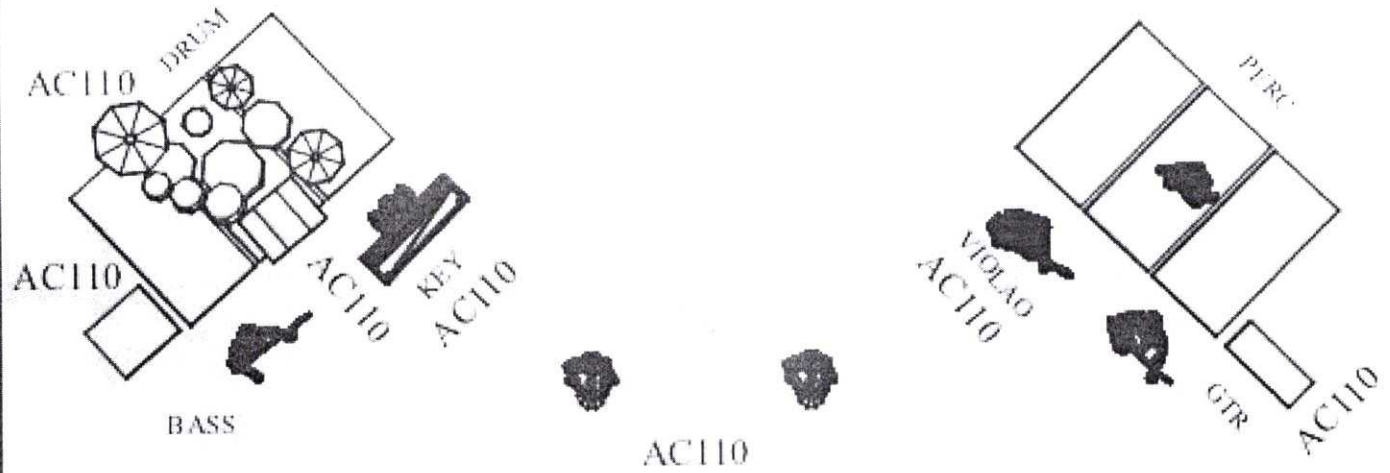
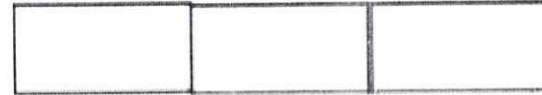
Qualquer alteração só poderá ocorrer com autorização da produção de Maiara & Maraisa devendo ser enviada uma lista com as alternativas para aprovação.

Operador de P.A.: André Curvo +55 16 98141-0092

Operador de Monitor: Cicero Camargo + 55 19 98167-4595

Produtor Geral: Benjamim Camargo +55 19 97167-5005
benjamim@maiaraemaraisa.com.br

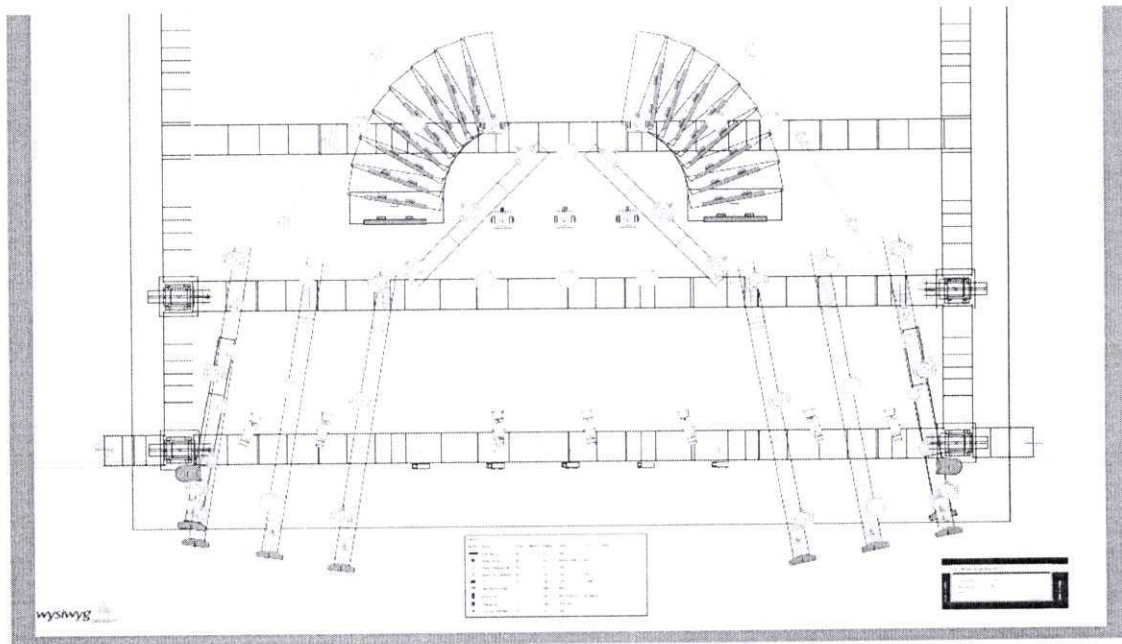
MAPA DE PALCO

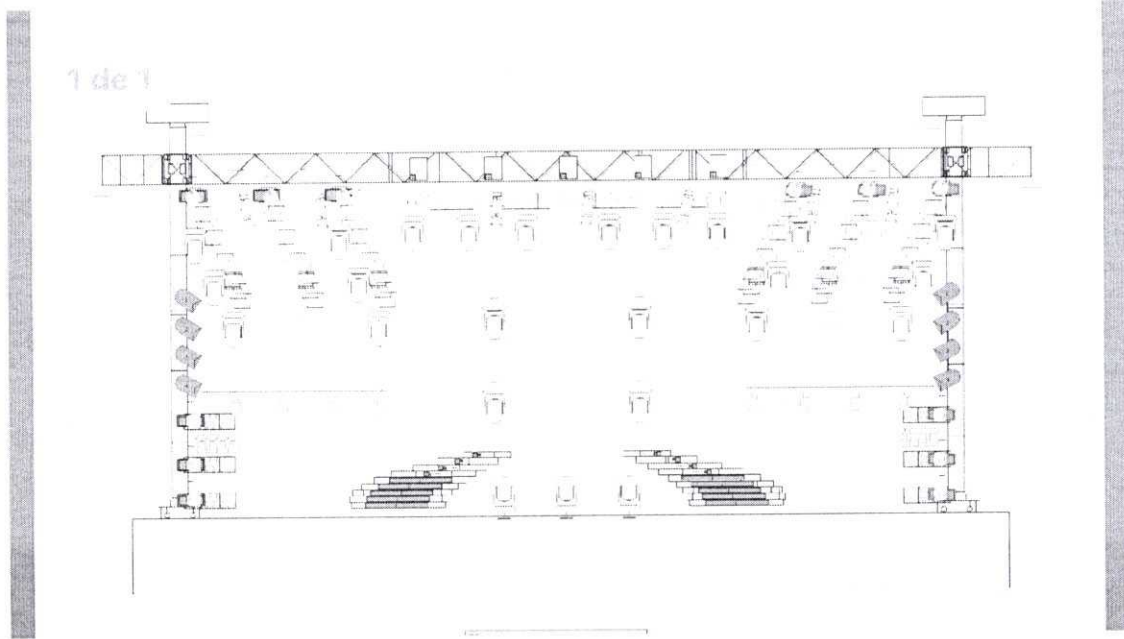


LUZ E ESTRUTURA

EQUIPAMENTOS LUZ (LOCADORA)

- 07 Elipsos 750W com íris e zoom
- 08 Atomic
- 06 Brutt com 06 Lâmpadas
- 10 Par Led 3W RGBWA
- 12 Lâmpadas PAR 64#5 GEL 3202 Full CTB (Arara)
- 02 Canhões Seguidores 1200W ou 15R (com operadores)
- 02 Máquinas de Fumaça DMX com ventiladores





ESTRUTURA (GRID)

- 66 metros de P50 (montados conforme mapa)
- 110 metros de P30 (montados conforme mapa)
- 04 Cubos
- 06 Sleeves
- 06 Pau de Carga
- 06 Bases
- 06 Talhas de 01 Tonelada ou Superior (com cintas e anilhas)
- 06 Algemas

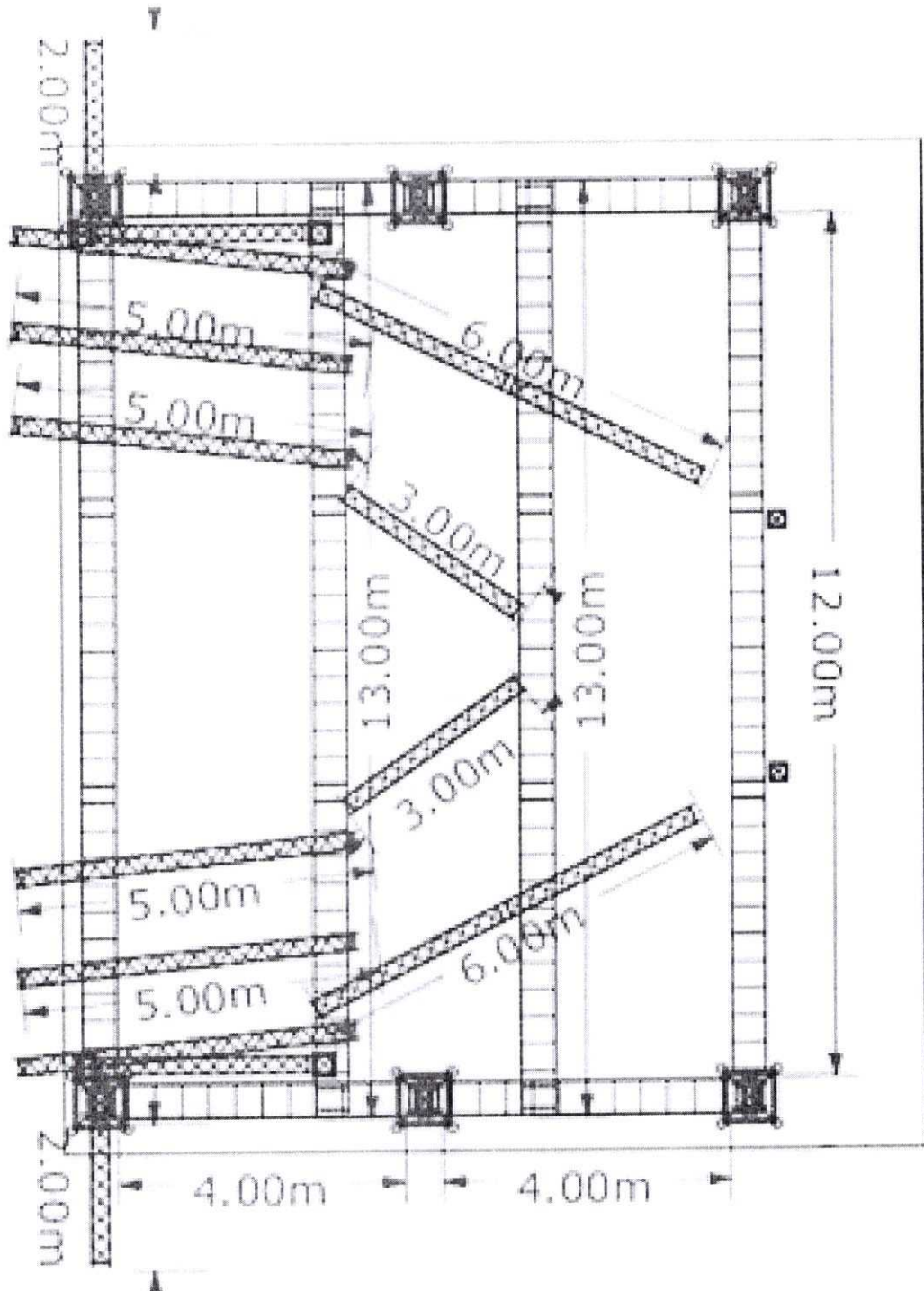
1 de 1

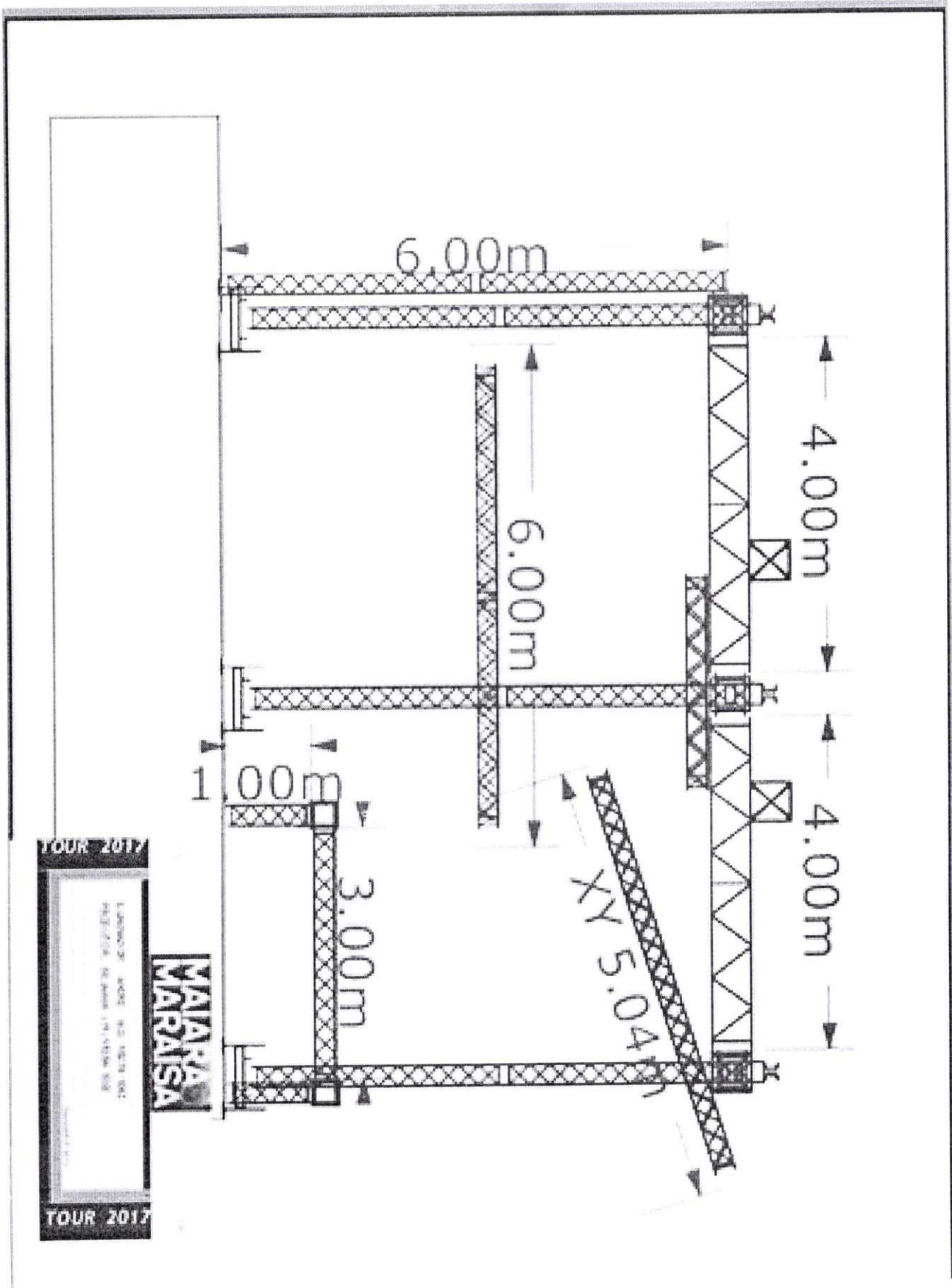
TOUR 2017

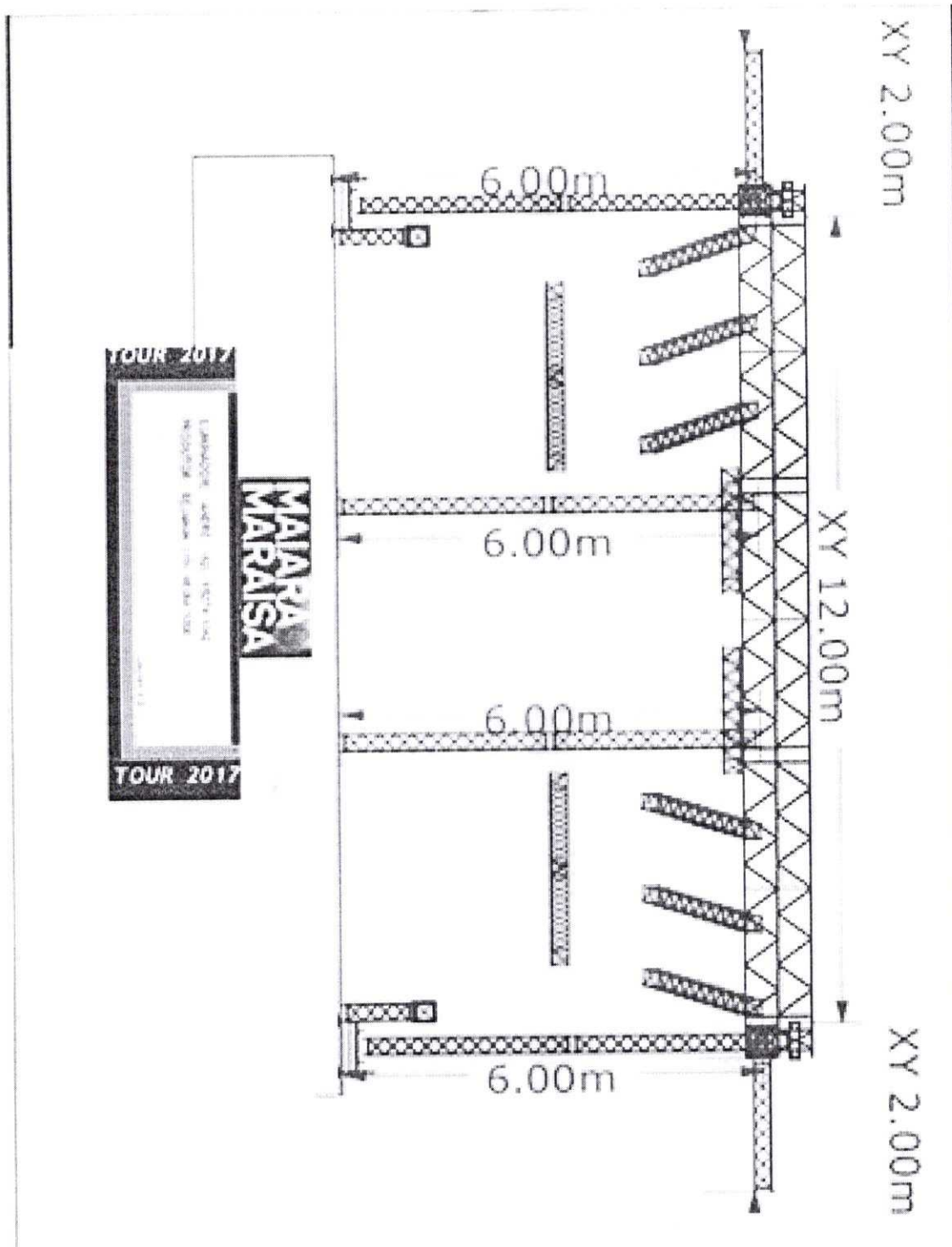
LANÇAMENTO: 18/04/2017
 PRODUÇÃO: 02/04/2017 (18/04/2017)

**MAIARA
MARAISA**

TOUR 2017







Iluminador: André Luiz +55 62 98274-1042

Produtor Geral: Benjamim Camargo +55 19 97167-5005
benjamim@maiaraemaraissa.com.br

CRENCIAMENTO TODA A EQUIPE ATUALIZADO EM 01/04/2019

Nº	NOMES	FUNÇÃO	CPF	IDENTIDADE	NASC
1.	ALESSANDRO ROCHA DA SILVA	FOTOGRAFO	020.033.151-52	1456856	
2.	ANDRÉ CARBONARI CURVO	PRODUTOR	315.793.848-70	27646230 SSP/SP	27/04/1983
3.	ANDRE LUIS RIBEIRO DA SILVA	SECRETARIO	359.516.548-90	33712785-2	10/08/1990
4.	ANDRÉ LUIZ DOS SANTOS	TÉC. LUZ	889.590.661-68	3411216 SSP/GO	26/06/1977
5.	ANTÔNIO SANTOS PEREIRA	EMPRESÁRIO		1687206	
6.	CARLA MARAISA PEREIRA	ARTISTA	024.420.811-56	50818275 SSP/SP	31/12/1987
7.	CÍCERO CAMARGO JUNIOR	TÉC. MONITOR	085.636.438-00	16510166-0 SSP/SP	03/12/1965
8.	CLAUDIO RENAN MOREIRA BARBOZA JUNIOR	CAMAREIRO	053.160.105-66	13080098-87	18/06/1997
9.	CYNARA ARAÚJO	PERSONALLY STYLIST	807 764 261 68	1279576 DF	28/ 06/1975
10.	ECI TAVARES CHAGAS	SATAFF	710.632.771-91	3785496 DGPC GO	19/11/1979
11.	ELIAS SOUZA	BACKING VOCAL	933.853.741-20	3989219 SSP/GO	11/04/1981
12.	ELVIS NUNES GOMES	MOTORISTA ÔNIBUS	041.225.091-81	16657548 PCEMG/MG	30/07/1989
13.	FLÁVIO RODRIGUES MARÇAL	SEGURANÇA	044.580.046-11	11637974 MG	21/05/1980
14.	HEBER DAS NEVES SOUZA	CENÁRIO	313.224.438-40	34783529-6	10/10/1980
15.	HEBERT BEZERRA DE OLIVEIRA	CENÁRIO	010.698.641-45	4674264 DGPC/GO	20/10/1985
16.	JACKSON DORNELES	FOTÓGRAFO	066.105.256-76	12517872 SSP-MG	17/05/86
17.	JOÃO MARCOS DE OLIVEIRA MORAES	CENÁRIO	751.323.381-00	5716408 SSP/GO	15/07/1996
18.	JOSÉ ANTÔNIO CLEMENTE	MOTORISTA C.	476.115.371-72	2633077 DGPG-GO	20/05/1969
19.	JOSÉ TADEU DE OLIVEIRA FILHO	SANFONEIRO	822.865.155-49	07926400-04 SSP/BA	07/09/1982
20.	JÚLIO CÉSAR MAGALHÃES ROSÁRIO	CENÁRIO			
21.	JULYER DA SILVA RODRIGUES	ASSESSOR	042.813.291-02	5702414 / GO	07/11/1990
22.	LEONARDO MAGALHÃES MESSIAS	CENÁRIO	224.642.798-38	33.617.650	
23.	LUIS CARLOS VIEIRA SILVA	LOJINHA	74138634134	5220222	09/04/1989
24.	MAERCIO APARECIDO SILVA	ROADIE	767.809.881-20	2007078 SSP/GO	08/09/1973
25.	MAIARA CARLA PEREIRA	ARTISTA	024.420.801-84	50950707X SSP/SP	31/12/1987
26.	MÁRCIO PEREIRA BORGES	STAFF	656.304.401-87	3436709 SSP/GO	01/03/1978
27.	MÁRCIO QUEIROZ HIPÓLITO DA SILVA	TECLADISTA	017.897.491-90	104537 SSP/MS	18/01/1986
28.	MARCOS PAULO LUDOVICO SOARES	CENÁRIO	843.565.451-68	5111941 SSP/GO	14/02/1974
29.	MARCSON WANDERSON DA SILVA	TÉC. LED	015.056.561-50	4691322 SSP/GO	17/04/1985
30.	MARIELE SEBERINO MEIS	STAFF	048.225.939-67	20/07/1984	
31.	MAURI MIRANDA DE SOUZA	GUITARRISTA	809.950.391-00	6614066 SSP/GO	15/01/1975
32.	PAULO HENRIQUE QUEIROZ HIPÓLITO DA SILVA	VIOLONISTA	990.657.701-00	1045371 SSP/MS	01/01/1984
33.	PETERSON PEREIRA LACERDA DE FARIA	EFEITOS	000.542.391-98	449535-6 DGPC/GO	18/03/1984
34.	RAFAEL DA SILVA ROCHA	SEGURANÇA	055.088.937-09	128777612 IFP/RJ	31/12/1987
35.	REINALDO DE ANDRADE SODRÉ	ROADIE	906.464.791-72	3329221 SSP - GO	02/09/1977
36.	RENATO ROLEMBERG DE OLIVEIRA	BATERISTA	022.057.135-07	801108 SEJUSP/MS	07/05/1985
37.	RICARDO SANTOS RODRIGUES	SEGURANÇA	011.841.606-51	10.076791 SSP-MG	21/11/1979
38.	RODRIGO SOARES DE LIMA	STAFF	010.566.311-55	4635620 DGPC-GO	18/11/1987
39.	ROSIMEIRE NOGUEIRA	EMPRESÁRIA	038.859.219-28	7786886-0 SES/PR	02/07/1982
40.	RUI PEREIRA DE ALMEIDA JUNIOR	MOTORISTA ÔNIBUS	807.625.221-00	328858-5 SSP/GO	29/08/1976
41.	SILVIA COLMENERO	STAFF	084.266.228-60	18.470.962-3	29/12/66
42.	VALDEIR RODRIGUES LEMOS	BAIXISTA	033.501.961-79	001679108	09/10/1990
43.	WANDERCLARCKSON SANTOS DE PINA	PERCUSSIONISTA	988.627.665-72	1421445 GO	07/03/1979
44.	WANEYK PEREIRA DA SILVA	CENÁRIO	010.288.111-10		

AV. E NR 1.470 QD B-29 LT 01 SALA 1602 - CEP 74810-030 JARDIM GOIÁS GOIÂNIA-GO
Telefone (62) 3095-3413

Roteiro Musical

Preencha os dados corretamente, imprima, assine e entregue na unidade do ECAD de sua região ou envie um fax.

Data: ____/____/____
 Evento: _____ Data: ____/____/____
 Intérprete: _____
 Local: _____ Cidade: _____ UF: _____
 Produtor/Responsável pelo Evento: _____
 End.: _____
 Cidade: _____ UF: _____ Fone: _____

MUSICA	COMPOSITOR
ABERTURA NOVO DVD	
10 POR CENTO	Gabriel Agra/ Danillo Davilla
SEM TIRAR A ROUPA	Gabriel Agra/ Marilia Mendonça/ Maraisa/ Juliano Tchula
QUASE UM CASAL	Maiara/ Maraisa/ Juliano Tchula/ Marilia Mendonça/ Thales Lessa
FALA VERDADE	
SORTE QUE CE BEIJA BEM	
VOCÊ FAZ FALTA AQUI	
DIA DO SEU CASAMENTO	Marilia Mendonça/ Juliano Tchula/ Maraisa
SHOW COMPLETO	Marilia Mendonça/ Juliano Tchula/ Daniel Rangel/ Maraisa
SOB NOVA DIREÇÃO	
COMO E QUE LARGA ESSE TREM	
DAMA E O VAGABUNDO	Renato Moreno/ Rodrigo Mell
SOLTEIRO DE NOVO	
VIDINHA DE BALADA	
E ESSA BOCA AI	
TE PROCURAVA DE NOVO	Marilia Mendonça/ Juliano Tchula/ Elcio di Carvalho/ Thales Lessa
CRUZANDO OS DEDOS	
SE OLHA NO ESPELHO	Paula Mattos/ Marco Aurélio/ Adriana
MELHOR TERMINAR	
MEDO BOBO	Maraisa/ Juliano Tchula/ Benicio Neto/ Vinicius Poeta/ Junior Pepato
BENGALA E CROCHE	
MOTEL	Marilia Mendonça/ Juliano Tchula/ Rangel Castro
50 REAIS	Maykow Melo/ Alex Torricelli/ Bruno Mandioca/ Waléria Leão/Naiara Azevedo
EU SEI DE COR	
FUNKS: (TUMBALATUM, DEU ONDA E OLHA A EXPLOÇÃO)	
AXÉS: (EMPURRA EMPURRA/ ARERE / CHICLETE/CORDA DO CARANGUEIJO/ SAFADO CACHORRO SEM VÊ)	
MEXIDINHO	Thallys Pacheco
TURMA DO AA	Maiara/ Maraisa/ Thales Lessa
10 POR CENTO	Gabriel Agra/ Danillo Davilla

____/____/____ Data Assinatura do intérprete ____/____/____ Data ECAD – Func. Resp. p/ Recebimento/Agente

____/____/____ Data Ass./Carimbo do Produtor Resp. do Evento ____/____/____ Data Assinatura Carimbo Gerente da Unidade

PARA USO EXCLUSIVO DO ECAD

Nº do Boleto:

Nº do Borderô:

ATENÇÃO: Após a realização do evento, ocorrendo alteração na relação de obras apresentadas, solicitamos substituir o roteiro junto ao ECAD, pois a distribuição de direitos autorais se processa de acordo com as informações prestadas.