



FERRUGEM

## CAMARIM ARTISTA

**NÃO DESEMBALAR  
OS ALIMENTOS!**

## **CAMARIM 1 | FERRUGEM**

***O contratante compromete – se a disponibilizar e organizar 02 camarins separados, sendo um (01) para o cantor Ferrugem e outro para a banda, com ar condicionado.***

- 01 – Espelho corpo inteiro (limpo e sem grau)
- 01 – Aparelho Micro-ondas – **INDISPENSÁVEL**
- 01 – Sanduicheira – **INDISPENSÁVEL**
- 03 – Mesas p/ montagem do camarim
- 01 – Sofá com 03 (três) lugares + 05 (cinco) cadeiras
- 01 – Banheiro acoplado ao camarim (nada externo) **NDISPENSÁVEL**
- 08 – Toalhas pretas de rosto para artista
- 10 – Toalhas pretas para a banda
- 01 – Bom Ar – anti tabaco
- 01 – Sabonete (Dove ou Nivea)
- 01 – Geladeira para resfriar as Bebidas ou conservadoras.
- 02 – Lixeiros espalhados pelo camarim
- Duas tomadas (entradas de energia)\* obrigatório ter pelo menos uma com voltagem 220volts
- 04 – Grades disciplinadoras
- 01 – Mesas para o Buffet com toalha branca
- 01 – 01 Mesa Livre
- Ar-condicionado nos dois camarins



FERRUGEM

- Pratos e copos de vidro ou acrílico
- Talheres, pratos, guardanapos, sal, palito de dente

**OBSERVAÇÃO:**

Durante a montagem e passagem de som: garrafas de água de 500ml geladas. 01 garrafa de café (sem açúcar) em quantidade suficiente para 10 pessoas, com sachê de açúcar.

**IMPORTANTE:**

O camarim é exclusivo para o artista e sua equipe. Não podendo permanecer pessoas não autorizadas pelo produtor ou segurança.

\*Na impossibilidade de fornecer algum item, comunicar com antecedência de 24hrs à produção do cantor a fim de evitar constrangimentos desnecessários. \*Os camarins devem estar abastecidos e prontos 02 horas antes do início do show.

\*As chaves dos camarins deverão ficar sob responsabilidade da produção técnica.

**Bebidas**

- 01 garrafa de vodka (Absolut ou Ciroc) 01 garrafa de whisky (Black Label)
  - 01 garrafa de Amarulla
  - 15 energéticos (Red Bull) • 24 latas de cerveja
  - 15 Refrigerantes (Coca-cola, Fanta maçã verde, Guaraná)
  - 10 águas minerais (natural)
  - 5 águas com gás
  - 1 Espumante Chandon(não pode faltar)
  - 01 jarra de suco de laranja
  - 05 águas de coco (industrializada)
  - 05 Gatorades variados
- 10 sucos Del Valle em lata (variados) • 10 Yakults
- 5 Toddynhos sabor chocolate
  - Chá Gelado Ice TeaFuze Leão Pêssego

**Aperitivos**

- 01 copo de requeijão light
- Morangos cortados (não pode faltar)



FERRUGEM

- Castanha sem sal
- Sanduiche de frango ou pasta de atum
- Comida Japonesa – só se estiver fresca
- Torrada Wickbold Integral
- Filé de frango e purê de batata
- 01 bandeja de salgados assados (pedimos que não seja nada frito)
- Frutas : morango, pêra, maçã e banana
- 05 barras de cereais NUTRY (chocolate, coco, banana)
- 01 caixa de Trident (menta/hortelã/melancia)
- 01 pacote de jujuba
- Brigadeiro
- Torta de Frango ou Empanada
- Risoto de camarão ou canapés de camarão com queijo
- Pizzas
- Biscoitos de chocolate
- 1 caixa de bombom

## CAMARIM BANDA E TÉCNICA

### **Bebidas**

- 01 garrafa de vodka ou 01 garrada de whisky
- 24 latas de cerveja
- 30 unidades de refrigerantes, sabores variados tipo Coca-Cola, Coca Zero, Guaraná, Soda, Sukita
- 40 unidades de água mineral s/gás
- 20 unidades de suco em lata Del Valle (sabores variados)
- 30 unidades de energéticos em lata Red Bull (indispensável) • 25 unidades de gatorades(variados)
- 10 unidades de águas de coco em caixinha Sococo ou Ducoco
- 20 unidades de Toddyinho sabor chocolate tradicional

**OBSERVAÇÃO:** TODOS OS ITENS ACIMA LISTADOS DEVERÃO ESTAR ACOMODADOS EM GELADEIRA OU CAIXA TÉRMICA C/GELO EM BOM ESTADO.



WWW.GOLDPRODUCOES.COM.BR  
COMERCIAL@GOLDPRODUCOES.COM.BR  
(21)3269-9915/3269-9916

PRODUTORGERAL  
MARCELLEFARIAS  
(21)99571-8257  
MARCELLE@GOLDPRODUCOES.COM.BR



FERRUGEM

#### **Bebidas Quentes**

- 01 garrafa térmica com café preto
- 01 garrafa térmica com leite c/achocolatado "quente"

#### **Comidas**

- 01 cesta de frutas da época tipo (ameixa, maçã, banana, uva) etc.
- 01 tábua de frios com presunto magro, peito de peru, salame, mussarela, queijo prato, etc.
- 04 pizzas sabores variados tais como calabresa, portuguesa, mussarela e frango c/ catupiry
- 10 unidades de snacks diversos tipo batata frita, Doritos, Clube Social, Cream cracker Richester etc.
- 01 caixa de bombons Nestlé ou Garoto
- 01 caixa de chiclete Trident (menta, hortelã, melancia)
- Salgados diversos
- Frango com Purê ou Macarronada (molho a parte)
- Castanhas

---

**É OBRIGATÓRIO DISPONIBILIZAR OS DOIS CAMARINS! NÃO É ACEITO CAMARIM DE LONA.**

**Qualquer necessidade entra em contato com a produção!**

PRODUÇÃO GERAL  
Marcelle Farias  
[marcelle@goldproducoes.com.br](mailto:marcelle@goldproducoes.com.br)  
(21)99571-8257



WWW.GOLDPRODUCOES.COM.BR  
COMERCIAL@GOLDPRODUCOES.COM.BR  
(21)3269-9915/3269-9916

PRODUTORAGERAL  
MARCELLEFARIAS  
(21)99571-8257  
MARCELLE@GOLDPRODUCOES.COM.BR

**FICHA DE PRODUÇÃO – FERRUGEM**

<b>Data:</b>		<b>Cidade:</b>	RIO DE JANEIRO	<b>UF:</b>	RJ
Evento:					
Local:					
Endereço:					
Capacidade do local:					
Distância Aeroporto x Hotel:					
Distância Hotel x Show:					
Produtor Geral:					
Horário da Montagem e Passagem de som:					
Abertura dos Portões:					
Horário da Apresentação:					
Levar Cenário?					
Tipo e Tamanho do Palco (dimensão mínima 14x10):					
Resp. do Palco e Tel:					
Resp. Som. Tel + e-mail:					
Gerador/ Eletricista	Gerador:	kVA	Transformador:	kVA	
Resp. Luz. Tel + e-mail:					
Responsável Carregadores (08 carregadores) descarregar e carregar Tel:					
Contratante. Tel + e-mail					
Produtor local. Tel + e-mail:					
Resp. Camarim. (02 camarins) Tel + e-mail:					
Responsável Pelas Credenciais e tel:					
Responsável Seguranças e Tel:					
Resp. Transporte local. Tel + e-mail:					
Resp. Pelo ônibus+ tel:					
Resp. Pelo Caminhão + tel:					
Haverá outras atrações?					
Ordem de Entrada:					
Assessoria de Imprensa:					
Hotel e Tel /Contato:					
Endereço:					
Site:					
Resp. Pela Reserva:					
Resp Vans (03 vans e 1 cargo) Tel + e-mail:					

FERRUGEM

SEJA  
QUE  
DEUS  
QUISER



**FAVOR DISPONIBILIZAR ÁGUA GELADA E CAFÉ DURANTE TODA  
MONTAGEM, PASSAGEM DE SOM E NA HORA DO SHOW.**

**Qualquer dúvida pode ser esclarecida com a produção:  
Produção Geral**

Marcelle Farias - marcelle@goldproducoes.com.br  
(21) 99571-8257

## Relação de Equipamento Tour Ferrugem 2018

### I - EQUIPAMENTOS:

#### Refletores

- 12 Par 64 # 5
- 02 ETC 750W
- 06 Mini brutt 6 lamp
- 02 Canhoes seguidores 5R

#### Moving Lights

- 32 Robe Pointe
- 11 Mac Aura XB
- 12 Robe Led Wash 600
- 12 Par Led RGBW

#### Console e Dimmers

- 01 Console Grand MA LINGHT 2
- 24 Channel Dimmmer Rack / 4 KVA

#### Efeitos

- 02 Maquinas de fumaca
- 02 Ventiladores
- 04 Pontos de Intercom - clear com ( palco – console- Canhões )

#### GRIDE DE LUZ

**Sustentação do Sistema de Iluminação Conforme o Rider De Iluminação**  
Truss /Q30 e Q50 cor preta ou cobertos com tecido preto  
Talhas Conforme o Rider

### II - Equipe Técnica:

#### **Técnicos de luz**

- Montagem do sistema de iluminação
- Controle do rack-system
- Operação dos canhões seguidores

**III - Energia - Alimentação Elétrica:**

- potência máxima (sistema de luz) Deve ser calculada conforme Rider
- aterramento do sistema elétrico local e das estruturas metálicas do palco.
- alternativa para fornecimento de energia - gerador / diesel - blimpado Conforme o consumo do rider

**IV- Filters - Rosco/Lee :**

**COR**

**QUANTIDADE**

**CTB 3204 roscos.....12 Par 64**

***OBS: Qualquer mudança de equipamento ou troca de marca tem que ter aprovação prévia da produção.***

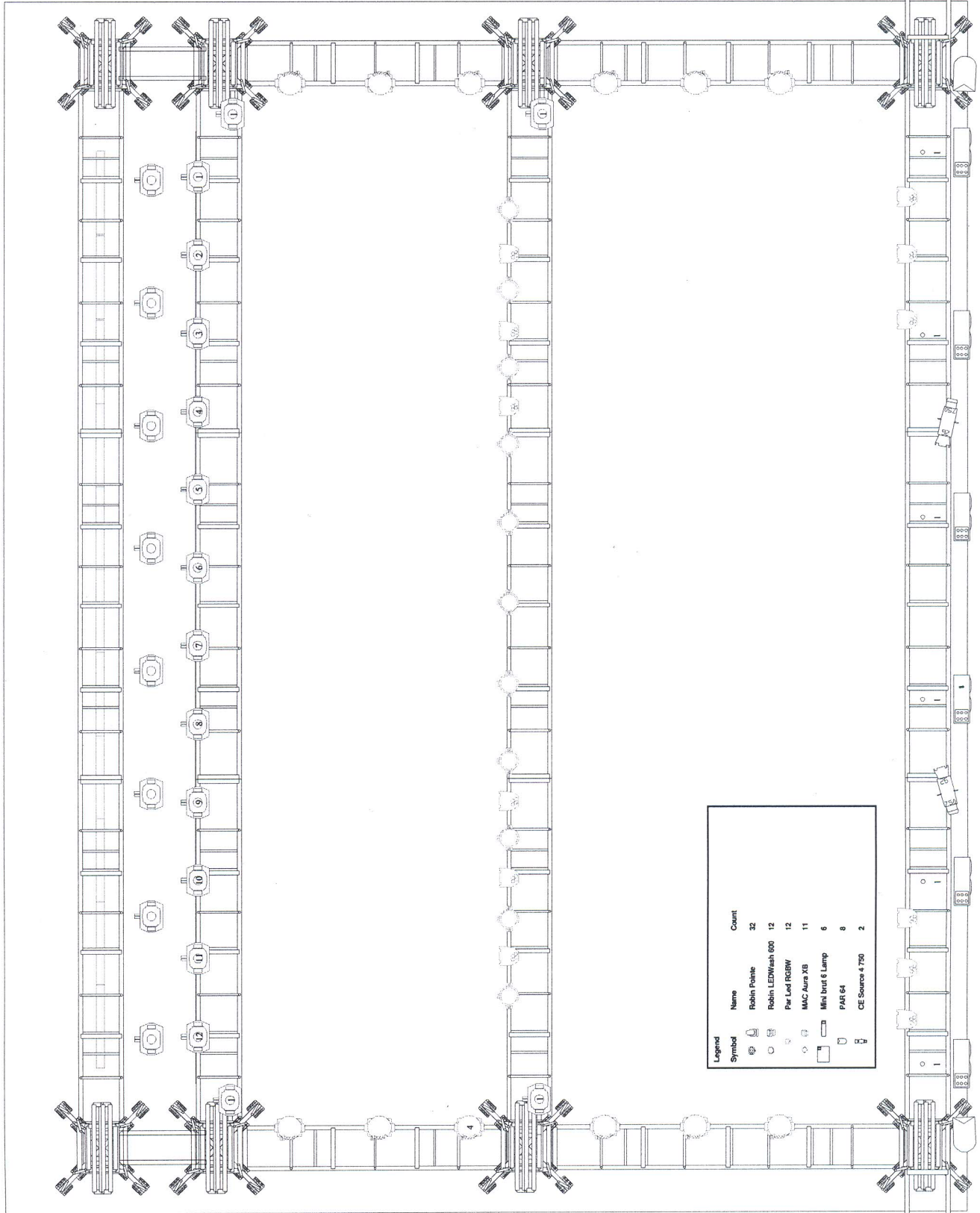
**Contactar:**

**DIR Fotografia Light Designer**

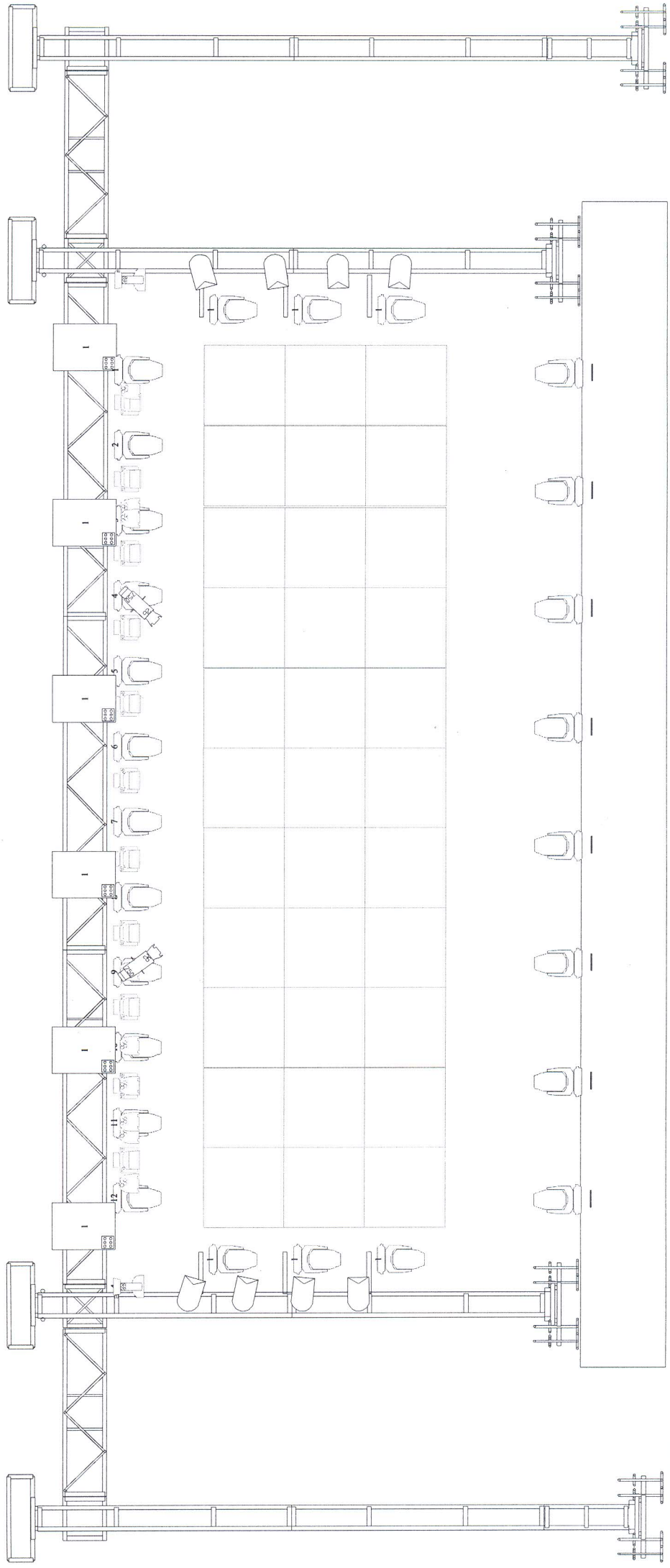
**Carlos Nogueira ( Carlinhos) (11) 98747.0057**

**Carlinhos.nogueira@uol.com.br**



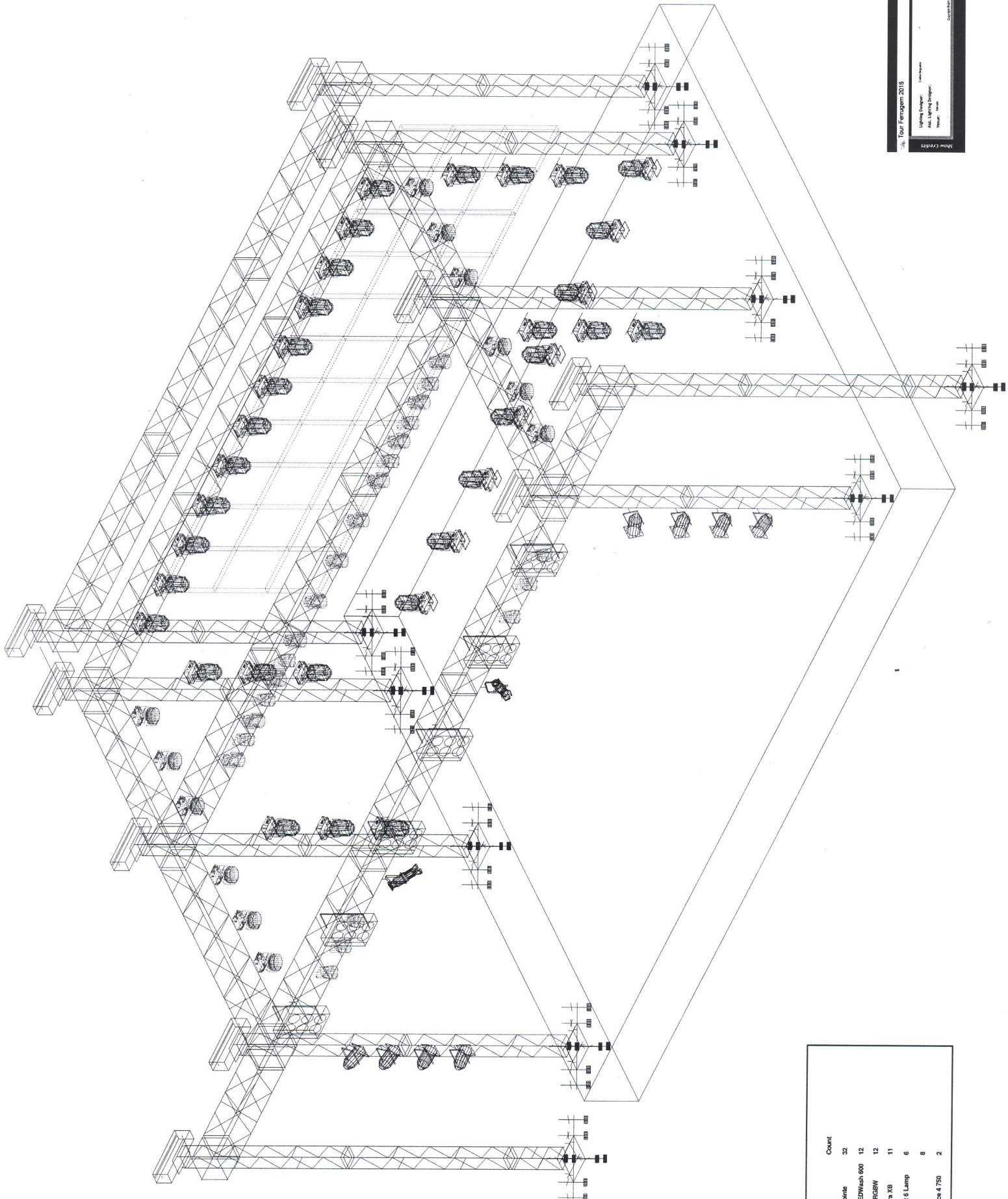


Tour Ferugam 2018  
 Lighting Designer: Guth House  
 Art. Lighting Equipment: Wysiwyg  
 Project: Tour Ferugam 2018



Legend	Symbol	Name	Count
		Robin Pointe	32
		Robin LEDWash 600	12
		Par Led RGBW	12
		MAC Aura XB	11
		Mini Inrd 6 Lamp	6
		PAR 64	8
		CE Source 4750	2

Tour Ferguson 2018  
 Lighting Designer: *Wysiwyg*  
 Art. Lighting Designer: *Wysiwyg*  
 Venue: *Wysiwyg*  
 Show Credits



Legend	Symbol	Name	Count
		Robin Points	32
		Robin LEDWash 600	12
		Par Led RGBW	12
		MAC Aura XB	11
		Mini Invis 6 Lamp	6
		PAR 64	8
		CE Source 4 750	2

Show Credits  
 Show Credits  
 Tour Ferneugem 2018  
 Lichtplanung  
 Auslichtung/Design:  
 Michael Stein  
 Gernot Bantz



FERRUGEM

## **RIDER TÉCNICO**

Só serão aceitas as empresas que cumpram na íntegra o Rider técnico do artista. A produção local deverá passar o contato das empresas contratadas para que possamos aprovar em até 10 dias antes da data do show. Se não aprovadas deverão ser substituídas por outras que atendam nosso Rider

## **CAMARIM**

Deverão ser montados 02 camarins em octanorm nas medidas mínimas 5,0 x 5,0 m equipados com banheiros, ar-condicionado, tomadas (ac 220), mesas, espelhos e 06 cadeiras.

Sendo:

- 01 camarim artista.
- 01 camarim banda.

**NÃO SERÃO ACEITO LONAS E TENDAS.**

## **BACK STAGE**

A parte de trás do palco deverá estar isolada com fechamento metálico de 3 metros de altura. Acesso restrito a pessoas autorizadas pela nossa produção.

## **PALCO**

Especificações:

- 14,00 metros de frente, medida mínima de boca cena de 12,00 metros.
- 10,00 metros de profundidade.
- 1,50(mínimo) metros do chão ao piso (obs: carpete preto).
- Barricadas de contenção em toda a extensão da frente do palco, montadas a 2,0 metros de distância da frente do palco.
- Duas áreas de serviço de 4,0 metros de frente por 10,0 metros de profundidade.
- 02 (duas) torres de fly medindo 3,0 x 3,0 x 10 metros cada.
- Housemix 6,00 m x 3,00 m de profundidade, primeiro nível 0,20 cm do chão e segundo nível 2,0 metros do chão com cobertura.
- Segundo nível de 2,0 metros do chão para canhões seguidores.

Obs: a housemix deverá estar centralizada com o palco e no máximo a 30 metros do mesmo. Tanto o palco quanto a housemix e torres deverão estar aterrados no sistema delta (3 barras de cobre de 2,0 metros enterradas no chão a uma distância de 1,5 metros de cada uma, formando um triângulo, interligando as hastes com conectores específicos para isso).



FERRUGEM

## Geradores

- 180 kva som.
- 260 kva luz.
- Backup 180 e 260kva.

A ausência destes poderá acarretar o cancelamento da apresentação

## SOM

### Sistema de PA.

- 01 – consoles digitais: Yamanha Pm5d rh/ mcl 7 ou avidsc 48 ou profile
- Não aceitamos nenhum tipo de console analógico
- 01 – processadorstereo: p/ PA compatível com o sistema.
- 01 – sistema PA compatível com o local.
- 01 – sistema de PA linearray mais sub.
- 04 – frontfill.

Obs.: o console deve estar sempre bem iluminado.

## EQUIPAMENTO DE MONITOR:

**Consoles:** Yamanha pm5d ou mcl7.

Não aceitamos qualquer tipo de mesa analógica.

Obs: a mesa de monitor deverá ser montada sempre ao lado que se encontra a bateria.

É indispensável que o P.A esteja 02 (dois) metros à frente do palco e 02 (dois) metros para o lado. Uma caixa pfl para o técnico de monitor. Comunicação entre o palco e housemix, todo o sistema de ac no palco tem que ser 110 volts. (aterrado) para consumo total necessitamos de no mínimo 01 gerador de 180 kva para o som e 250 kva para iluminação (preste bastante atenção nesta questão de ac, isso pode acabar com seu evento).

Caso não ajam 02 grupos geradores 01 de 180 kva para o som e outro de 250 kva para a iluminação, será aceito 01 grupo gerador de 500 kva. Tendo em vista caso este item não seja cumprido o organizador (a) do evento terá de ser responsabilizar por quaisquer danos a que venha prejudicar a apresentação.

E indispensável o aterramento tanto do palco, estrutura do cenário, sistema de som, sistema de iluminação e sistema de painel de led.

Obs. A não aceitação de mesas LS9 dar-se por motivo de inúmeras vezes darem problemas no adat, sendo que na mesa só entram 32 canais e o restante é feito por meio do adat e só tem 16 vias de saídas, sendo que a banda usa 24 vias de saídas, e a soundcraft si2 e si3 por motivos operacionais.



FERRUGEM

**EXTRAS**

08 PRATICÁVEIS COM RODINHAS E REGULÁVEL.

01 CUBO BAIXO HARTKE SYSTEMS VX 3500

**BACK LINE:**

01 CORPO COMPLETO DE BATERIA COM BANCO

4 estantes de prato

1 de hihat

1 estante de caixa

Tons 10,12, 14

Bumbo de 21 ou 22

01 ESTANTE STAY PARA TECLADO MOTIF

CONGAS ESTANTE DE EFEITOS REPIQUE DE ANEL C/ ESTANTE

A passagem de som será das 16h30min as 19h00min. Havendo qualquer mudança no horário da passagem de som comunicar a nossa produção. Não é permitido sob hipótese alguma qualquer tipo de gravação, sendo elas: dvd, md, cd, k7 ou transmissão ao vivo por tv, fm ou am, sem antes consultar a produção. Havendo qualquer tipo de gravação sem a autorização poderá haver processo judicial contra a empresa de som ou a produção local do evento. Importante que a empresa contratada para a montagem do palco tenha registro no crea, e que seja feita a ART (anotação de responsabilidade técnica).

**LED**

Painel de LED 9x6 – P4

Responsável: Luciano José - 11 94754-1818

**CONTATOS**

<b>TEC. DE P.A.</b>	Thiago Alves	<b>thiago@estudiocentury.com</b>	(21) 99498-93866
<b>TEC. DE MON.</b>	Luiz Claudio	<b>Luizclaudinhoaudiotec@gmail.com</b>	(21) 96491-9480
<b>ILUMINADOR</b>	Charles Fernandes	<b>Charlestecnico1000@outlook.com</b>	(21)96490-4557
<b>VJ – LED</b>	Luciano		11 94754-1818
<b>PRODUÇÃO GERAL</b>	Marcelle Farias	<b>marcelle@goldproducoes.com.br</b>	(21)99571-8257



FERRUGEM

### **OBSERVAÇÕES GERAIS:**

Todas as informações contidas neste rider deverão ser cumpridas. Qualquer alteração só poderá ocorrer com autorização da produção devendo ser enviada uma lista com as alternativas para aprovação.

Todas as estruturas deverão ser devidamente aterradas, pois, isso é necessário para a segurança de todos os que estiverem trabalhando, bem como a do público.

Não é possível dividir canais ou Multicabo ou consoles de mixagem.

Havendo outras atrações, os sistemas deverão ser totalmente independentes.

Todo sistema de AC do palco deverá estar aterrado e estabilizado em 120V.

O palco e a housemix deverão estar firmes, nivelados, aterrados e protegidos do sol, chuva e evento.

Solicitamos que a produção local disponibilize, por favor, 1 banco alto, 6 carregadores em capacidade física de trabalho sob o comando da nossa produção técnica, para o transporte do material da banda.

Solicitamos que a empresa disponibilize, por favor, 1 técnico para o PA, 1 para o monitor e 1 roadie com total domínio do sistema, para o acompanhamento da nossa equipe. Essa equipe deverá permanecer na montagem até a desmontagem do nosso equipamento

### **O não cumprimento do rider poderá acarretar atraso ou cancelamento do show.**

#### **EMPRESAS PARA CONTRATAÇÃO:**

- Ghd Sonorização – (21)3866-0205
- F Som – (21)97071-0080
- Bend New Media – (21)2516-3289
- MzAudio- (21)98166-5690
- Torre Som – (21)96436-931



FERRUGEM

### INPUT LIST

IMPUP FERRUGEM 2018			
CANAIS	INSTRUMENTO	MICROFONE	
01	KICK	52 BETA	
02	CAIXA	604 SENNHEISER	
03	ESTEIRA	SM 57	
04	HI-HAT	SM 81	
05	TON 1	604 SENNHEISER	
06	TON 2	604 SANNHEISER	
07	TON 3	604 SENNHEISER	
08	OVER L	SM 81 OU SIMILAR	
09	OVER R	SM 81 OU SIMILAR	
10	SURDO	52 RE/112 AKG	
11	PANDEIRO 1	SM 57	
12	PANDEIRO 2 pula	SM 58	
13	TANTAN	SM 57	
14	RPQ ANEL	SM 57	
15	PAD	DI PASSIVA	
16	COMUNICAÇÃO	SM 58	AO LADO DO SIDE
17	COMUNICAÇÃO	SM 58	AO LADO DO SIDE
18	CUÍCA	SM 81	
19	CONGA HI	SM 57	
20	CONGA LOW	SM 57	
21	EFFEITO	SM 81	
22			
23	BAIXO	DI PASSIVO	
24	VIOLA	DI PASSIVO	
25	CAVACO	XLR	
26			
27	GUITARRA	DI PASSIVO	
28	KEY L	DI PASSIVO	
29	KEY R	DI PASSIVO	
30			
31	VOZ PANDEIRO	SM 58	
32	VOZ TAN	SM 58	
33	STAD BAY	S/FIO EMPRESA	
34	VOZ BECK	SM 58	
35	*FERRUGEM*	PRÓPRIO	
36	<b>FERRUGEM*</b>	PRÓPRIO	
37	GUIA CAVACO	SM 58	
38	GUI FERRUGEM	SM58	
39	PRO-TOOLS L	PRÓPRIO	





FERRUGEM

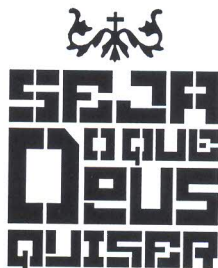
40	PRO-TOOLS R	PRÓPRIO	
41	PRO-TOOLS L	PRÓPRIO	
42	PRO-TOOLS R	PRÓPRIO	
43	PRO-TOOLS L	PRÓPRIO	
44	PRO-TOOLS R	PRÓPRIO	
45	PRO-TOOLS L	PRÓPRIO	
46	PRO-TOOLS R	PRÓPRIO	
47			

FERRUGEM 2018			
CANAIS	MONITORES	FONES	
01	BATERIA	XLR EMPRESA	
02	SURDO	XLR EMPRESA	
03	TAN-TAN	XLR EMPRESA	
04	PANDEIRO	XLR EMPRESA	
05	BAIXO	XLR EMPRESA	
06	VIOLA	XLR EMPRESA	
07		XLR EMPRESA	
08	BACK	XLR EMPRESA	
09	TECLADO	XLR EMPRESA	
10	SPOT	FIRMA	
11	EAR-FONE CANTOR	PROPRIO	
12	SUB BATERIA	FIRMA	
13	CAVACO-L		
14	CAVACO-R		
15	SIDE L	FIRMA	
16	SIDE R	FIRMA	

**ESPERAMOS ENCONTRAR NO DIA DO EVENTO UMA EQUIPE DISPOSTA A NOS ATENDER DA MELHOR FORMA POSSÍVEL! NOSSO OBJETIVO É A REALIZAÇÃO DO TRABALHO COM PROFISSIONALISMO E RESPEITO ACIMA DE TUDO!**

**QUALQUER DÚVIDA SOBRE ESSE RIDER ESTAMOS TODOS A DISPOSIÇÃO**

PRODUÇÃO GERAL	Marcelle Farias	marcelle@goldproducoes.com.br	( 21)99571-8257
TEC. DE P.A.	Thiago Alves	thiago@estudiocentury.com	(21) 99498-93866
TEC. DE MON.	Luiz Claudio	Luizclaudinhoaudiotec@gmail.com	(21) 96491-9480
ILUMINADOR	Charles Fernandes	Charlestecnico1000@outlook.com	(21) 96490-4557



FERRUGEM

<b>HOTEL:</b>			
<b>ENDEREÇO:</b>			
<b>TELEFONE:</b>		<b>A/C:</b>	
<b>CHECK IN:</b>			
<b>CHECK OUT:</b>			
DATA	FUNÇÃO	NOME DOS HOSPEDES	OBS
	ARTISTA	JHEISON FAILDE DE SOUZA	SUÍTE CASAL
		LINCOLN PEDROSA DE LIMA	SUÍTE CASAL
		MARCELLE FARIAS	SUITE CASAL
		KAIO BAPTISTELA	SUÍTE CASAL
	MÚSICOS	DIOGO PEREIRA DOS SANTOS ROBERT DA SILVA AUGUSTO LUCAS	DUPLO
	MÚSICOS	IAN CARLOS RODRIGUES FELIX RAPHAEL SILVA DE SOUZA PEREIRA	DUPLO
	MÚSICOS	GABRIEL FERRARI GABRIEL ALVES DE PAULA PEDRO	DUPLO
	MÚSICOS	ALCIR DE SOUZA FREITAS PEDRO PAULO BRAGA DOS SANTOS	DUPLO
	TÉCNICA	THIAGO ALVES CHARLES PEREIRA FERNANDES	DUPLO
	TÉCNICA	LUIZ CLAUDIO PEREIRA DOS SANTOS JONATAS FAILDE DE SOUZA	DUPLO
	TÉCNICA	VINICIUS EDUARDO LUCIANO JOSÉ	DUPLO
	TÉCNICA	HUDSON DUARTE DA SILVA SANTOS HEVERTON LIMA	DUPLO
	PRODUÇÃO	MOTORISTAS	DUPLO
	PRODUÇÃO	PITER FAILDE DE SOUZA JUCIMAR DAMIÃO	DUPLO

Obs: Todos os apartamentos deverão possuir: banheiro, tv colorida, telefone, frigobar, ar condicionado, Wi-fi e cama de casal para os apartamentos singles.

PRODUTORA GERAL

MARCELLE FARIAS / Tel.: 21-99571-8257 [marcelle@goldproducoes.com.br](mailto:marcelle@goldproducoes.com.br)



## SET LIST ECAD 2018

### **1.O SOM DO TAMBOR**

Deck / Universal MGB / DYDEUS MUSIC

Tiee / Claudemir / Diney

### **2.PRAZER, EU SOU FERRUGEM**

Warner Chappell

Ricardinho

### **3.MEU BEM**

Direto

Dilsinho

### **4.O MEU CORAÇÃO TEM MEDO**

Peermusic / Warner Chappell

Gustavo Lis / Umberto Tavares / Prateado

### **5.PIRATA E TESOURO AO VIVO**

Warner Chappell / Som Livre Edições Musicais

Andre Renato / Marquinho Indio

### **6.PRA VOCÊ ACREDITAR**

Direto / D&D Music

Cleitinho Persona / Lucas Morato

### **7.MINHA NAMORADA**

Direto / D&D Music

Cleitinho Persona / Lucas Morato

### **8.DAVI (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL PÉRICLES)**

Direto / DYDEUS MUSIC / Direto

Cleitinho Persona / Diney / Ferrugem

### **9.SAMBA BLUES AO VIVO**

Warner Chappell

Andre Renato

### **10.VOCÊ E EU**

Direto / Direto

FERRUGEM / ALCIR FREITAS

### **11.FLASHBACK (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE MARCOS & BELUTTI)**

Universal MGB / Direto

Suel / Gabi D'Paula

### **12.EU TE HOMENAGEAVA (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE NEGO DO BOREL) Direto**

Lincoln de Lima

### **13.PRA VOCÊ DAR O NOME (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE THIAGUINHO) Direto**

TóBrandileone

**14.EU JURO**

Boulevax Music / Boulevax Music / Direto / Direto

Diogo Melim / Rodrigo Melim / Gabriel Cantini / Felipe Escandurras

**15.TRÊS PALAVRAS (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE SUEL)**

Universal MGB/ Lalaia Produções (Som Livre Edições Musicais)

Suel / Allan Lima

**16.É NATURAL (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL DE SORRISO MAROTO)**

Inovashow / Direto

Elizeu Henrique / Cleitinho Persona

**17.EU SOU FELIZ ASSIM**

Warner Chappell

André Renato / Rhuan André

**18.SAUDADE NÃO É SOLIDÃO**

Direto

Michelle Scher

**19.SINTO SUA FALTA**

Deck / Artesanal Edições e Produções (Som Livre Edições Musicais) / Inovashow

Edgar do Cavaco / Bruno Gabriel / Marquinhos de Moraes

**20.TENTEI SER INCRÍVEL**

Direto

Lincoln de Lima

**21.DENTRO DE UM PANDEIRO**

Baiúca Edições / SM (Sony/ATV)

Luiz Cláudio Picolé, Prateado

**22.EM TURNÊ**

Warner Chappell / Som Livre Edições Musicais

Andre Renato / Marquinho Indio

**23.PACIÊNCIA (PARTICIPAÇÃO ESPECIAL LUDMILLA)**

Direto

Edna Só

**24.ENSABOADO**

Warner Chappell / Universal MGB

Andre Renato / Leandro Fabi

**25.CLIMATIZAR**

Deck

Tiee