

## LISTAS DE ABASTECIMENTO DE CAMARINS – 18/10/2017

### 1. CAMARIM EXCLUSIVO: FREJAT & BANDA – 10 PESSOAS

**OBS: OS CAMARINS DEVERÃO ESTAR TOTALMENTE PRONTOS (ALIMENTOS E BEBIDAS) 3HS ANTES DO HORÁRIO PREVISTO PARA O INÍCIO DO SHOW.**

- 01 garrafa de whisky: **CHIVAS REGAL 12 ANOS OU OLD PARR 12 ANOS | BALDE PARA GELO COM PINÇA**
- 02 garrafas de vinho tinto com **saca rolha**: **COUSIÑO MACUL ANTIGUAS RESERVAS OU MONTE VELHO OU PORCA DE MURÇA**
- 12 latas de refrigerante, sendo 6 diet ou zero
- 24 cervejas long neck: **STELLA ARTOIS ou HEINEKEN - NÃO ACEITAMOS OUTRAS MARCAS**
- 24 garrafas 510 ML de água mineral sem gás, sendo 6 sem gelo
- 02 águas de côco (**SOMENTE NATURAL – NÃO SERVE DE CAIXINHA OU ENVASADO**)
- 04 gatorades: **SABOR TANGERINA**
- 02 caixas de suco del Valle: **PESSEGO OU MANGA - CAIXA GRANDE 1 L**
- 06 energéticos: **RED BULL**
- 03 pizzas gigante de **MUSSARELA OU MARGUERITA – DE PREFERÊNCIA NO FORNO A LENHA - COMBINAR O HORARIO DE ENTREGA COM O PRODUTOR**
- 01 tábuas de frios (**GORGONZOLA, PARMESSÃO, GOUDA**)
- 01 tábuas de frios (**PRESUNTO CRU, BLANQUET DE PERU LIGHT, LIGHT SALAME ITALIANO**)
- 01 cesta (MÉDIA) de pães mini (**INTEGRAL E FRANCÊS**)
- 01 bandeja (MÉDIA) de frutas da época. (**UVA, TANGERINA E MACÃ**)
- 60 salgadinhos quentes divididos em: **COXINHA, QUIBE, ESFIHAS.**
- 02 pacotes de chiclets **TRIDENT - azul**
- 01 caixa de bombons variados
- Geladeira ou isopor grande com gelo | um saco de gelo filtrado
- Forno elétrico pequeno ou forno de microondas - **INDISPENSÁVEL**
- Copos, taças **DE VIDRO**, guardanapos, cesta de lixo
- 12 pares talheres de inox (garfo e faca) + 06 unidades colheres - **NÃO SERÃO ACEITOS DESCARTÁVEIS**
- 12 pratos de louça - **NÃO SERÃO ACEITOS DESCARTÁVEIS**
- **01 banheiro exclusivo – INDISPENSÁVEL | SE FOR QUÍMICO, FAVOR ILUMINÁ-LO.**
- 01 espelho de corpo inteiro - **INDISPENSÁVEL**
- 03 tomadas 110 V (**NECESSÁRIO NO COMEÇO DA MONTAGEM / CHEGADA DA EQUIPE FREJAT**)
- Tábua para passar roupa (**NECESSÁRIO NO COMEÇO DA MONTAGEM / CHEGADA DA EQUIPE FREJAT**)
- Ferro de passar (**NECESSÁRIO NO COMEÇO DA MONTAGEM / CHEGADA DA EQUIPE FREJAT**)
- Arara ou cabideiro com o mínimo de 1metro (**NECESSÁRIO NO COMEÇO DA MONTAGEM / CHEGADA DA EQUIPE FREJAT**)
- 08 toalhas de rosto, lisas e **02 toalhas de banho grandes**
- 01 pote de álcool gel - **INDISPENSÁVEL**
- Sofás, poltronas ou cadeiras suficientes para 08 pessoas

### 2 - CAMARIM EXCLUSIVO: PRODUÇÃO E EQUIPE TÉCNICA - 10 PESSOAS

**- PARA MONTAGEM DOS EQUIPAMENTOS NO CAMARIM DA PRODUÇÃO E EQUIPE**

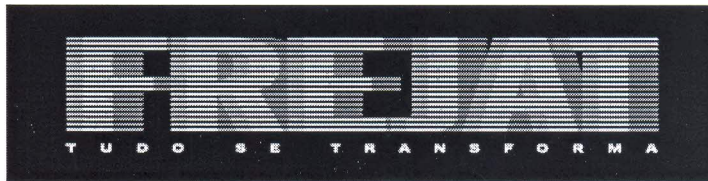
- 24 garrafas 510 ML de água mineral sem gás, geladas.
- 01 garrafa de café sem açúcar durante na montagem / passagem de som.

**OBS: OS CAMARINS DEVERÃO ESTAR TOTALMENTE PRONTOS (ALIMENTOS E BEBIDAS) 3HS ANTES DO HORÁRIO PREVISTO PARA O INÍCIO DO SHOW.**

- 12 latas de refrigerante, sendo 6 diet
- 24 garrafinhas de água mineral sem gás, geladas
- 24 cervejas long neck: **STELLA ARTOIS ou HEINEKEN**
- 03 Sucos Valle: **CAIXA GRANDE 1 L**
- 01 caixa de bombons variados
- 60 salgadinhos quentes divididos em: **COXINHA, QUIBE, ESFIHAS.**
- 03 pizzas gigante de **MUSSARELA OU MARGUERITA COMBINAR O HORARIO DE ENTREGA COM O PRODUTOR**
- Geladeira ou isopor grande com gelo | um saco de gelo filtrado
- Copos de vidro, copos descartáveis, guardanapos, cesta de lixo, 06 toalhas de rosto, lisas.
- Sofás, poltronas ou cadeiras suficientes para 10 pessoas e 01 banheiro exclusivo

**OBS: PARA O SHOW: - 15 GARRAFAS DE 510 ML DE ÁGUA MINERAL (NATURAL) ENTREGAR NAS MÃOS DO ROADIE DOMINGOS (SOMENTE PARA O SHOW)**

**\* PARA QUALQUER MUDANÇA OU SUBSTITUIÇÃO A PRODUÇÃO DEVERÁ SER COMUNICADA.  
OSWALDO THOMAZ JUNIOR - PRODUTOR EXECUTIVO (13) 9 9625-1950 | [othomaz@terra.com.br](mailto:othomaz@terra.com.br)**



**RIDER DE SOM | FREJAT AO VIVO | 18.10.2017**

**RIDER P.A.:**

01 MESA DIGITAL DE P.A DE 48/8 SUB GRUPOS, 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS 10 VCAS, POR ORDEM DE PREFERÊNCIA: AVID PROFILE, YAMAHA PM 5D RH, SOUNDCRAFT VI6, SSL LIVE, MIDAS, DIGICO

**NÃO ACEITAMOS OS CONSOLES M7CL E LS9**

02 COMPRESSORES VALVULADOS AVALON 737

É FUNDAMENTAL TER UM INTERCOM PARA COMUNICAÇÃO ENTRE PA / MONITOR E SISTEMA DE ILUMINAÇÃO PARA CONSOLE PA / MONITOR

**SISTEMA DE P.A.**

O SISTEMA DE P.A DEVERÁ SER PROPORCIONAL AO PÚBLICO ALVO COM COBERTURA ACÚSTICA HOMOGÊNEA EM TODA ÁREA. O PROCESSADOR DEVERÁ ESTAR **ACESSÍVEL (SEM SENHA)** E SEM A INTERFERÊNCIA DE LIMITADORES OU COMPRESSORES.

O SISTEMA DEVE SER MONTADO E CHECADO ANTES DO HORÁRIO MARCADO PARA A PASSAGEM DE SOM. DEVERÁ ESTAR FUNCIONANDO 100%. (SEM NENHUM DOS COMPONENTES AVARIADOS OU INSUFICIENTES PARA O ESPETÁCULO.); E COM POSSÍVEIS PROBLEMAS PREVIAMENTE SOLUCIONADOS. (COMO, POR EXEMPLO, CANCELAMENTO DE FASE)

PREFERENCIALMENTE LINE ARRAY, O SISTEMA DEVERÁ SER FLY, FORA E A FRENTE DO PALCO E A HOUSE MIX DEVERÁ SER ABERTA NAS LATERAIS E NO FUNDO

EM SITUAÇÕES EM QUE A ÁREA DESTINADA AO PÚBLICO ULTRAPASSAR 50 METROS, DEVERÃO SER INSTALADAS TORRES DE DELAY PARA MELHOR DISTRIBUIÇÃO DO SOM.

**SISTEMA DE PREFERÊNCIA:** L - ACOUSTICS / d&b / JBL VERTEC

**FRONT FILL:** SISTEMA AUXILIAR COM NO MÍNIMO DUAS CAIXAS COM PROCESSAMENTO E EQUALIZAÇÃO GRÁFICA.

ENDEREÇAR O SUB POR UMA SAÍDA AUXILIAR DO CONSOLE

4 DIRECT OUTS DA MESA DE P.A. PARA A MESA DE LUZ COM OS SEGUINTE CANAIS:

- 1 - BUMBO
- 2 - CAIXA
- 3 e 4 - L + R

**É IMPRESCINDÍVEL O USO DE FRONT FILL**

\* TÉCNICO DE P.A.: RODRIGO LOPES | (21) 99649 – 3998 | [rolopes@oi.com.br](mailto:rolopes@oi.com.br)  
\* TÉCNICO DE MONITOR: RODRIGO DUARTE | (21) 97618 – 6806 | [duarterodrigao@gmail.com](mailto:duarterodrigao@gmail.com)  
\* PRODUTOR EXECUTIVO: OSWALDO THOMAZ JR | (13) 99625 – 1950 | [othomaz@terra.com.br](mailto:othomaz@terra.com.br)





**RIDER DE SOM | FREJAT AO VIVO | 18.10.2017**

**RIDER MONITOR:**

01 MESA DIGITAL DE MONITOR YAMAHA CL5 (PREFERÊNCIA) OU YAMAHA PM5D-RH

01 CAIXA SUB GRAVE SB 850 PARA SUB DO SIDE POR LADO DEITADA.

08 PONTOS DE AC COM TOMADAS UNIVERSAIS, SENDO LIGADO O PINO DE ATERRAMENTO E COM TENSÃO ESTABILIZADA EM 127 V AC /500W.

01 MICROFONE S/ FIO EM UHF COM FREQUÊNCIAS VARIÁVEIS.

1 MICROFONE SHURE SM58 OU SIMILARES PARA COMUNICAÇÃO BACKSTAGE.

MICROFONES E DI'S DE ACORDO COM O INPUT LIST

06 SISTEMAS COMPLETOS DE EARs MARCA: SHURE MODELO: PSM 900 ou 1000 C/ FONES.

TODAS AS DI'S PASSIVAS

07 PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICOS ROSCO OU FELLING COM CARPETES (PRETO OU CINZA) EM BOM ESTADO.

- BATERIA: 3 X 2 X 0,60 – CONFORME MAPA DE PALCO

- TECLADOS: 3 X 2 X 0,40 – CONFORME MAPA DE PALCO

- SISTEMA DE GUITARRA DO FREJAT: 2 X 1 X 0,40 – FORA DO PALCO

**VIAS DE MONITOR:**

AUX 1	TECLADO L	IN EAR
AUX 2	TECLADO R	IN EAR
AUX 3	BATERIA L	IN EAR C/ FIO
AUX 4	BATERIA R	IN EAR C/ FIO
AUX 5	GTR 2 L	IN EAR
AUX 6	GTR 2 R	IN EAR
AUX 7	BAIXO L	IN EAR
AUX 8	BAIXO R	IN EAR
AUX 9	SUB	SIDE
AUX 10	SUB	SIDE
AUX 13	SHAKER	CABO XLR NA BATERIA
STEREO L	FREJAT L	IN EAR
STEREO R	FREJAT R	IN EAR

\* TÉCNICO DE P.A.: RODRIGO LOPES | (21) 99649 – 3998 | [rolopes@oi.com.br](mailto:rolopes@oi.com.br)

\* TÉCNICO DE MONITOR: RODRIGO DUARTE | (21) 97618 – 6806 | [duarterodrigao@gmail.com](mailto:duarterodrigao@gmail.com)

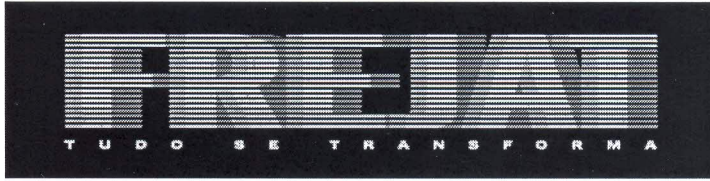
\* PRODUTOR EXECUTIVO: OSWALDO THOMAZ JR | (13) 99625 – 1950 | [othomaz@terra.com.br](mailto:othomaz@terra.com.br)



RIDER DE SOM | FREJAT AO VIVO | 18.10.2017  
INPUT LIST

CANAL	INSTRUM.	MIC	STAND
1	BUMBO 1 VERMELHO	AE 2500	-
2	CAIXA	ATM 650	LP
3	CAIXA ESTEIRA	ATM 650	LP
4	BUMBO 2 AZUL	AE 2500	-
5	CT	AT 4041	LP
6	TON 1	ATM 350	-
7	TON 2	ATM 350	-
8	TON 3	ATM 350	-
9	PRATOS L	AE 3000	GRANDE
10	PRATOS R	AE 3000	GRANDE
11	PANDEIROLA	ATM 650	LP
12	BX	D.I.	-
13	GTR 1 L	D.I.	-
14	GTR 1 R	D.I.	-
15	VIOLÃO 1	D.I.	-
16	GTR 2	D.I.	-
17	PIANO L	D.I.	-
18	PIANO R	D.I.	-
19	ORGÃO L	D.I.	-
20	ORGÃO R	D.I.	-
21	JV 1080 L	D.I.	-
22	JV 1080 R	D.I.	-
23	COMPUTADOR 1	D.I.	-
24	COMPUTADOR 2	D.I.	-
25	COMPUTADOR 3	D.I.	-
26	VOCAL BATERIA	ATM 230	-
27	VOCAL BAIXO	AE 4100	GRANDE
28	VOCAL GTR	AE 6100	GRANDE
29	VOCAL TECLADO	AE 6100	GRANDE
30	VOZ FREJAT	AE 4100	GRANDE
31	VOZ RESERVA	AE 4100	-
32	AMBIENTE	AT 4041	LP
33	GTR RESERVA L	XLR	-
34	GTR RESERVA R	XLR	-
35	SEM FIO	FIRMA DE SOM	-
36	SYNTH	D.I.	-
37	VOZ ROADIE	MIC DE COM.	GRANDE





RIDER DE SOM | FREJAT AO VIVO | 18.10.2017  
MAPA DE PALCO

**Mapa de Palco FREJAT 2017/2018**

Tv@cnico de PA - Rodrigo Lopes - (21) 99649-3998 - rolopes@oi.com.br  
 Tv@cnico de Monitor - Rodrigo Duarte - (21) 97618-6806 -  
 duarterodrigao@gmail.com  
 Produtor Executivo - Oswaldo Thomaz Jr. - (13) 99625-1950 - othomaz@terra.com.br

**Aux 3-4 e 13 COM FIO**

**Sub Snake 1**  
12 vias

**Sub Snake 2**  
Teclado  
12 vias

**Sub Snake 3**  
Guitarra 2  
6 vias

**Sub Snake 4**  
FREJAT  
8 vias

**Sub Snake 4 - FREJAT**

**Sub Snake 3 - Guitarra 2**

**Sub Snake 4 - FREJAT**

**Sub Side L**

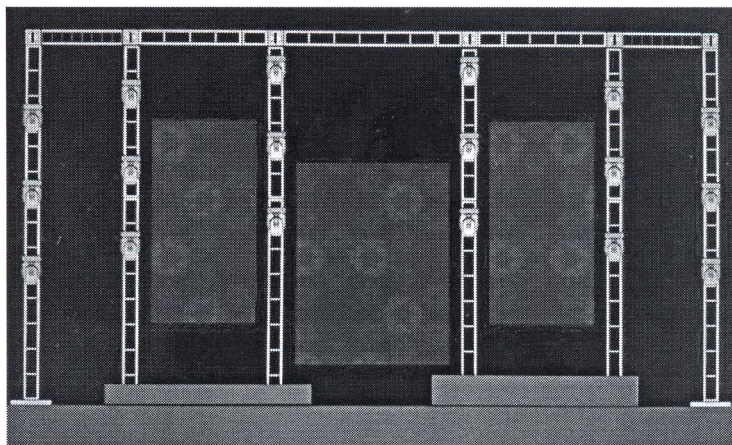
**Sub Side R**

**Sugest.º de distribui.º de Sub Snakes de acordo com o Mapa - TOTAL 4 SUB**

<p>Sub Snake 1 - Bateria</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bumbo 1</li> <li>2. Caixa</li> <li>3. Estera</li> <li>4. Bumbo 2</li> <li>5. Contratempo</li> <li>6. Ton 1</li> <li>7. Ton 2</li> <li>8. Ton 3</li> </ol>	<p>Sub Snake 2 - Teclado e Bx</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Piano L</li> <li>18. Piano R</li> <li>19. Orgão L</li> <li>20. Orgão R</li> <li>21. JV 1080 L</li> <li>22. JV 1080 R</li> <li>23. Computador 1</li> <li>24. Computador 2</li> </ol>	<p>Sub Snake 3 - Guitarra 2</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>25. Computador 3</li> <li>29. Voz Teclado</li> <li>36. SYNTH</li> <li>12. Baixo</li> <li>27. Voz Baixo</li> </ol>	<p>Sub Snake 4 - FREJAT</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. GTR L</li> <li>14. GTR R</li> <li>30. Voz FREJAT</li> <li>31. Voz Stand By</li> <li>32. Ambiente</li> <li>33. GTR Stand By L</li> <li>34. GTR Stand By R</li> </ol>
--	--	--	--

## RIDER VÍDEO - TURNÊ FREJAT



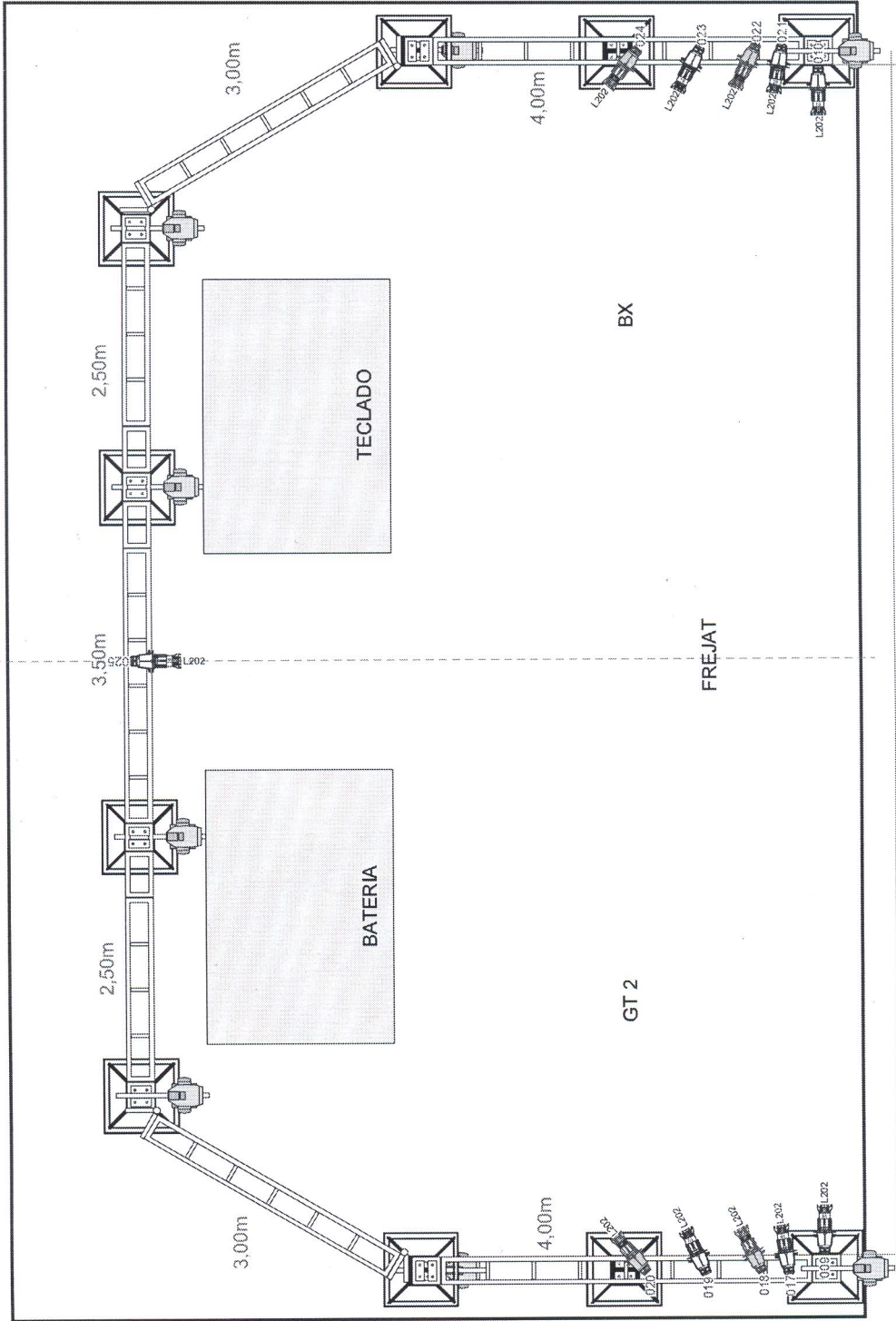
- **01** painel de LED resolução 6mm de 7x4m (28m<sup>2</sup>) sendo:
  - 01 tela central de 3x4m, suspensa com distância chão início da tela de 0,8m centro do painel alinhado com centro do palco
  - 02 telas de 2x4m, suspensas com distância chão início da tela 1,6m, centro do painel alinhado com o centro de cada praticável a sua frente
  - as talhas ou material de suspensão do led devem ser revestidos de preto (lycra, tnt, ou similar)
  - distância entre telas de 80cm
    - 25cm de distância do Q30 para o painel de LED
    - 25cm de distância do painel de LED para Q30
    - 30cm do Q30
- Processadora para o LED entregue em 1920x1080 em 60Hz (configurações da processadora como cor/brilho/contraste e similares nos padrões de fábrica)
- **01** sinal **HDMI ou DVI** para o LED em 1920x1080 de resolução (cabo de sinal entregue junto da mesa com folga mínima de 2m) + **01** sinal backup
- **01** mesa/balcão com 70x60cm em média com cadeira/banco e vista frontal para o palco, próximo à mesa de luz e som.
- **03** pontos de energia 110v/220v.

**OBS:**

- **Obrigatório ter redundância no cabeamento do LED**
- **Não serão aceitas placas de LEDs de lotes diferentes**
- **Não será aceito LED com diferença de cor/brilho**

Qualquer dúvida, entrar em contato com Bruno Grieco: (21) 996-470-125 ou por e-mail: [bruno@studiogm20.com](mailto:bruno@studiogm20.com)



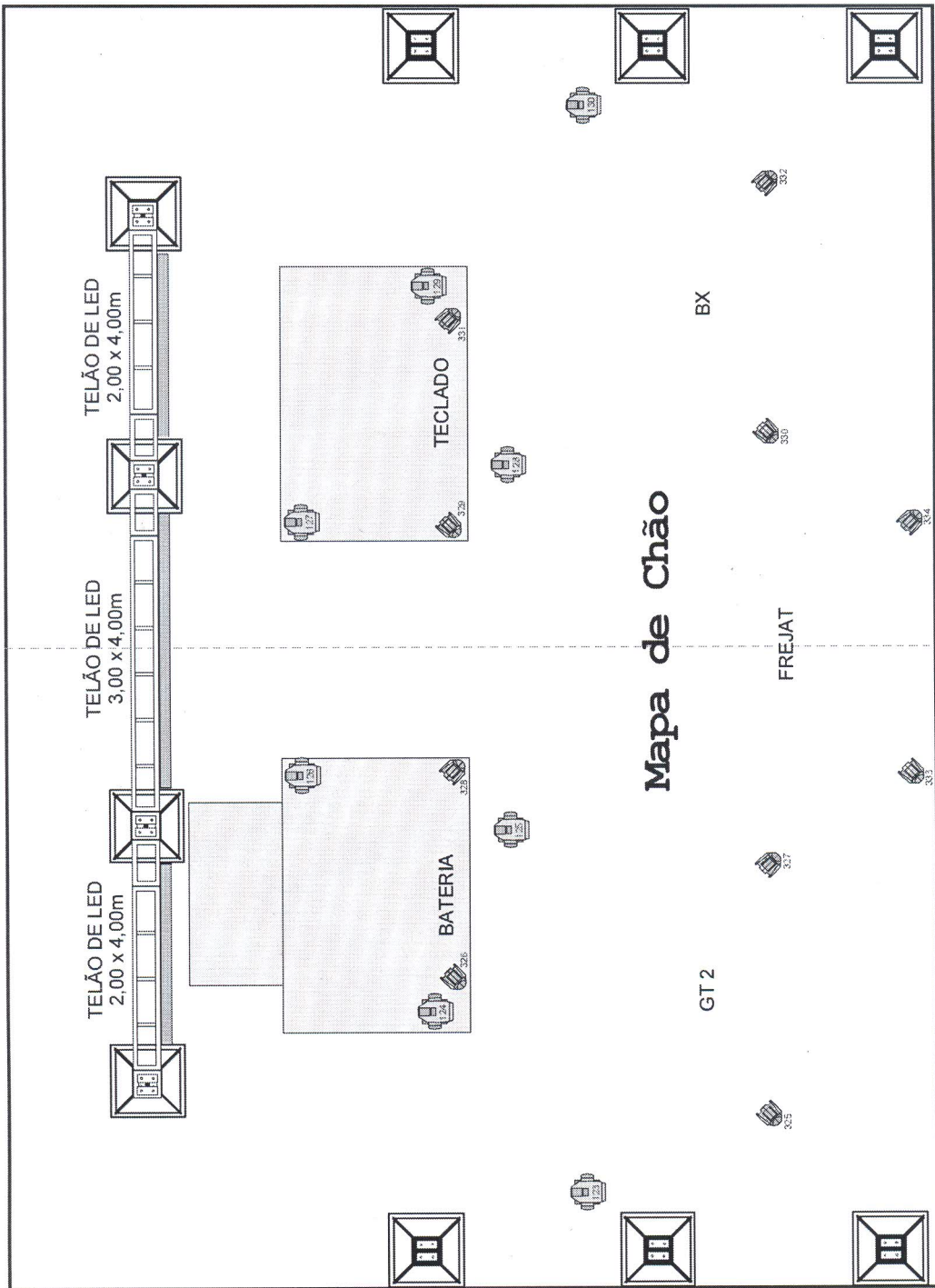


**Projeto: FREJAT**  
**TUDO SE TRANSFORMA**

Light Design: Samuel Betts  
 Iluminador/Light Director:  
 Ney Cardoso 21-96492-0145  
 Programação 3D: Carlos Eduardo Castro

07		Elipsoidal ETC 19°
04		Elipsoidal ETC 36°
08		PAR 64 #2 - 1000W
06		Mini Brute
08		Robe Pointe
22		Robe Pointe
34		ParLED 18x15W RGEWA



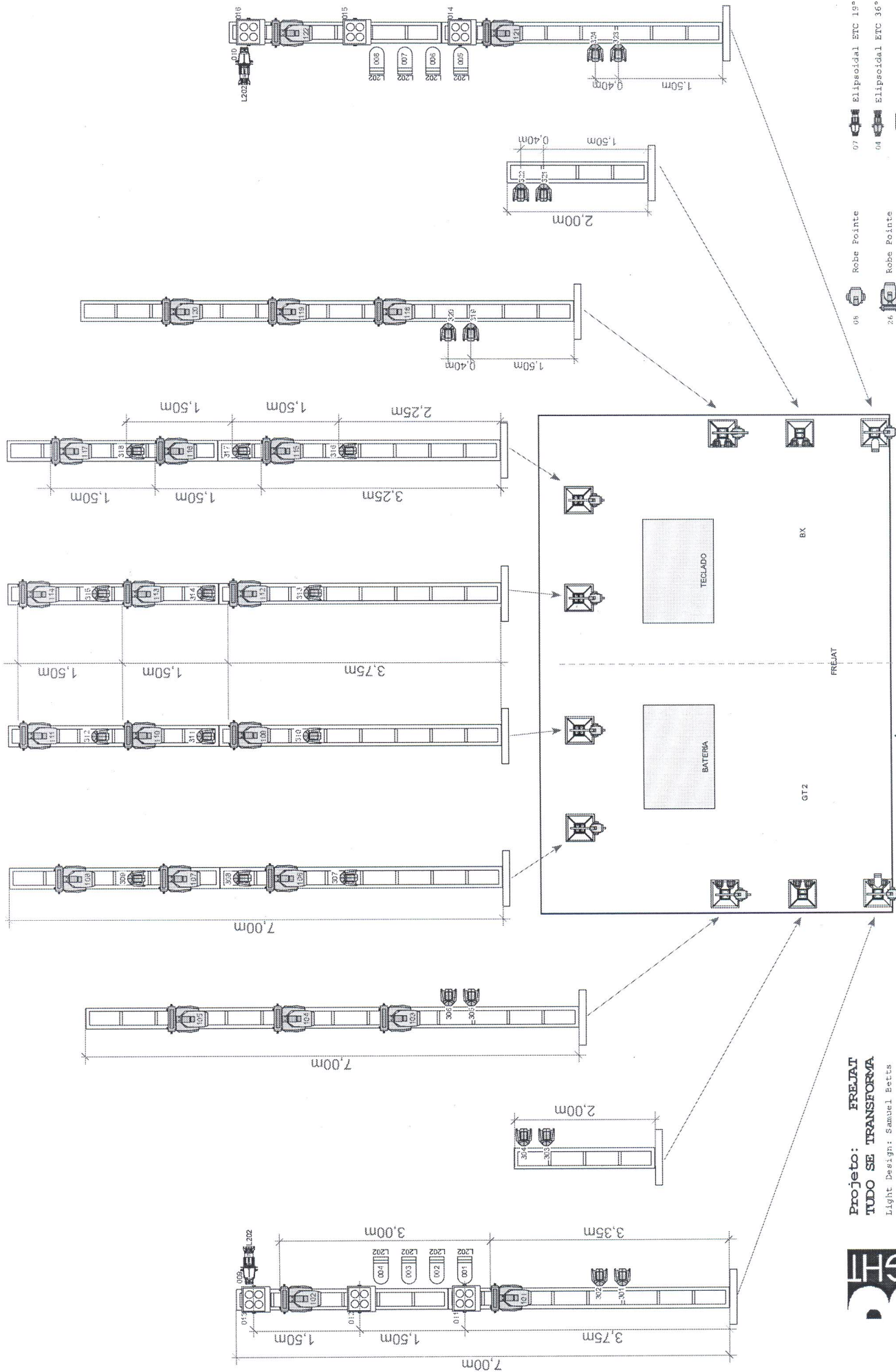


**Projeto: FREJAT  
TUDO SE TRANSFORMA**

Light Design: Samuel Betts  
 Iluminador/Light Director:  
 Ney Cardoso 21-96492-0145  
 Programação 3D: Carlos Eduardo Castro

- 07 Elipsoidal ETC 19°
- 04 Elipsoidal ETC 36°
- 08 PAR 64 #2 - 1000W
- 06 Mini Brute
- 08 Robe Pointe
- 22 Robe Pointe
- 34 ParLED 18x15W RGEWA



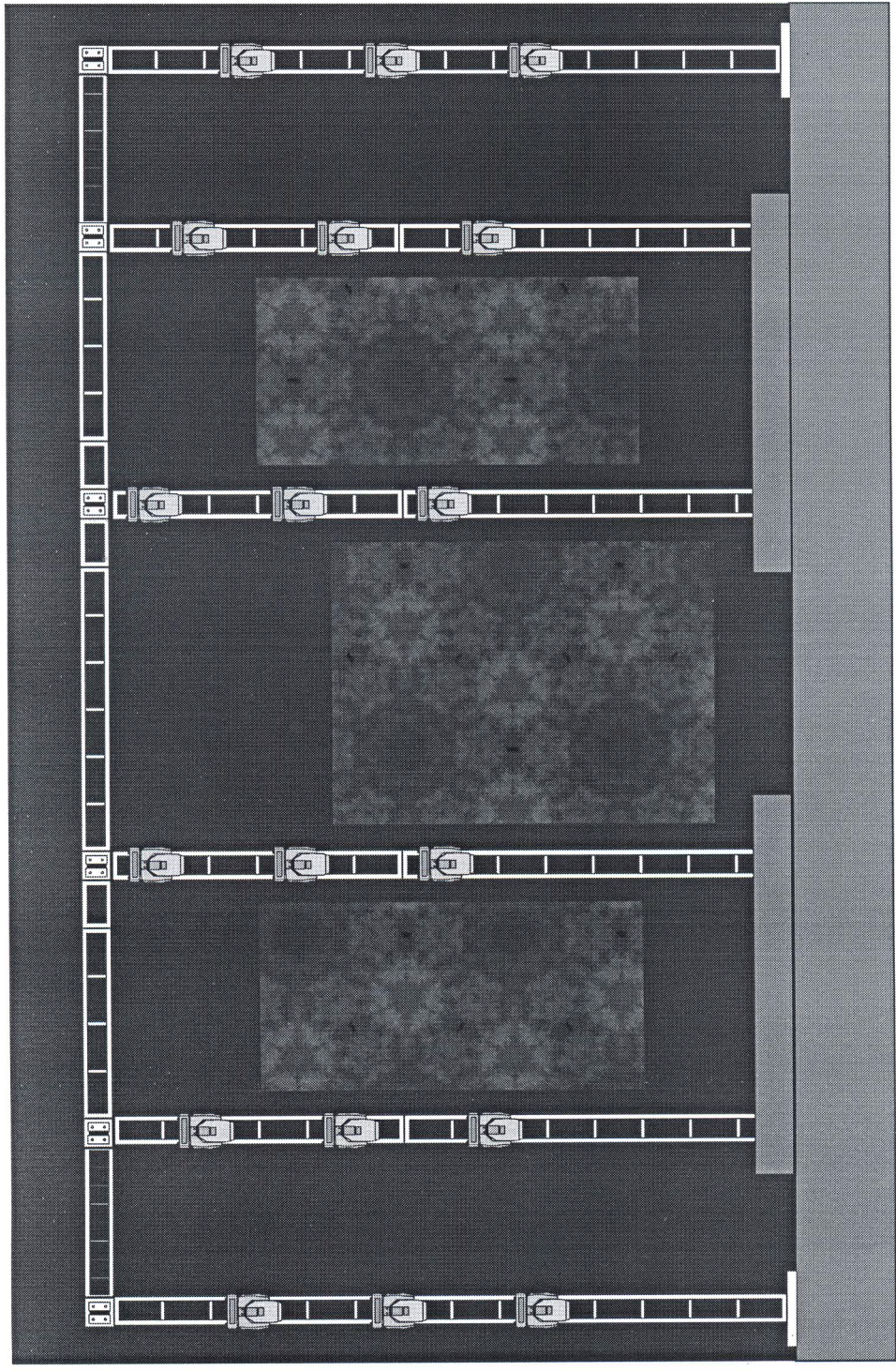


- 06 Robe Pointe
- 07 Elipsoidal ETC 19°
- 08 Robe Pointe
- 09 PAR 64 R2 - 1000W
- 10 Mini Brube
- 11 ParLED 18x15W RgAWA
- 12 Elipsoidal ETC 36°

**Projeto: EREJAT**  
**TUDO SE TRANSFORMA**  
 Light Design: Samuel Betts  
 Iluminador/Light Director:  
 Ney Cardoso 21-96492-0145  
 Programação 3D: Carlos Eduardo














**Projeto: FREJAT  
TUDO SE TRANSFORMA**

Light Design: Samuel Betts  
 Iluminador/Light Director:  
 Ney Cardoso 21-96492-0145  
 Programação 3D: Carlos Eduardo Castro

- |    |   |                     |    |   |                    |
|----|---|---------------------|----|---|--------------------|
| 08 |  | Robe Pointe         | 07 |  | Elipsoidal ETC 19° |
| 22 |  | Robe Pointe         | 04 |  | Elipsoidal ETC 36° |
| 34 |  | ParLED 18x15W RGEWA | 08 |  | PAR 64 #2 - 1000W  |
|    |   |                     | 06 |  | Mini Brute         |



# Frejat - Tudo se transforma

## Rider de Luz

Light Design - Samuel Betts

Iluminador - Ney Cardoso - 21.96492.0145

### EQUIPAMENTOS

#### 1 - REFLETORES

- 08 - PAR 64 -1000W - foco 2
- 06 - Mini Brute – 4 Lâmpadas DWE
- 07 - Elipsoidal ETC 19º - 750W com iris
- 04 - Elipsoidal ETC 36º - 750W com iris
- 02 - Canhão Seguidor - HMI 1500W

#### 2 - MOVING LIGHTS

- 30 - Robe Pointe ou Robin MMX spot

#### 3 - LED's

- 34 - PAR LED 18 led's 15W - RGBWA

#### 4 - EFEITOS

- 02 - Máq. Haze Atmosphere MDG ou Le Maitre MVS com ventilador e controle na mesa de luz

#### 5 - CONTROLE

- 01 - MA2 Light
- 01 - Sistema de intercom – 4 pontos
- 24 - Canais de dimmer 20A
- 03 - DMX Splitter / Buffer

#### 6 - SUSTENTAÇÃO - todas as estruturas devem ser pretas

- 08 P30 - 4,00m
- 13 P30 - 3,00m
- 04 P30 - 2,00m
- 04 P30 - 1,00m
- 03 P30 - 0,50m
- 08 P30 - cubo 5 faces
- 04 P30 - dobradiça
- 04 P30 - base ground support
- 22 Tubo 2" - 1,00m
- 44 Abraçadeira dupla giratória (algema)

Montagem de acordo com o mapa de luz

#### 7 - FIAÇÃO

Toda fiação necessária, de acordo com o mapa de luz

# FREJAT - Tudo se Transforma

## Patch List

U-1	ID	Aparelho	U-3	ID	Aparelho	U-4	ID	Aparelho
1	101	Robe Pointe - 1	1	1	PAR 64 - foco 2	46	306	PARLED RGBWA
31	102	Robe Pointe - 2	1	2	PAR 64 - foco 2	55	307	PARLED RGBWA
61	103	Robe Pointe - 3	2	3	PAR 64 - foco 3	64	308	PARLED RGBWA
91	104	Robe Pointe - 4	2	4	PAR 64 - foco 4	73	309	PARLED RGBWA
121	105	Robe Pointe - 5	3	5	PAR 64 - foco 5	82	310	PARLED RGBWA
151	106	Robe Pointe - 6	3	6	PAR 64 - foco 6	91	311	PARLED RGBWA
181	107	Robe Pointe - 7	4	7	PAR 64 - foco 7	100	312	PARLED RGBWA
211	108	Robe Pointe - 8	4	8	PAR 64 - foco 8	109	313	PARLED RGBWA
241	109	Robe Pointe - 9	9	9	Elipsoidal ETC 19°	118	314	PARLED RGBWA
271	110	Robe Pointe - 10	10	10	Elipsoidal ETC 19°	127	315	PARLED RGBWA
301	111	Robe Pointe - 11	11	11	Mini Brute 4 Lamps	136	316	PARLED RGBWA
331	112	Robe Pointe - 12	12	12	Mini Brute 4 Lamps	145	317	PARLED RGBWA
361	113	Robe Pointe - 13	13	13	Mini Brute 4 Lamps	154	318	PARLED RGBWA
391	114	Robe Pointe - 14	14	14	Mini Brute 4 Lamps	163	319	PARLED RGBWA
421	115	Robe Pointe - 15	15	15	Mini Brute 4 Lamps	172	320	PARLED RGBWA
451	116	Robe Pointe - 16	16	16	Mini Brute 4 Lamps	181	321	PARLED RGBWA
481	117	Robe Pointe - 17	5	17	Elipsoidal ETC 19°	190	322	PARLED RGBWA
			6	18	Elipsoidal ETC 36°	199	323	PARLED RGBWA
			7	19	Elipsoidal ETC 19°	208	324	PARLED RGBWA
			8	20	Elipsoidal ETC 36°	217	325	PARLED RGBWA
			5	21	Elipsoidal ETC 19°	226	326	PARLED RGBWA
			6	22	Elipsoidal ETC 19°	235	327	PARLED RGBWA
			7	23	Elipsoidal ETC 19°	244	328	PARLED RGBWA
			8	24	Elipsoidal ETC 36°	253	329	PARLED RGBWA
			17	25	Elipsoidal ETC 36°	262	330	PARLED RGBWA
						271	331	PARLED RGBWA
						280	332	PARLED RGBWA
						289	333	PARLED RGBWA
						298	334	PARLED RGBWA
U-2	ID	Aparelho	U-4	ID	Aparelho			
1	118	Robe Pointe - 18	1	301	PARLED RGBWA			
31	119	Robe Pointe - 19	10	302	PARLED RGBWA			
61	120	Robe Pointe - 20	19	303	PARLED RGBWA			
91	121	Robe Pointe - 21	28	304	PARLED RGBWA			
121	122	Robe Pointe - 22	37	305	PARLED RGBWA			
151	123	Robe Pointe - 23						
181	124	Robe Pointe - 24						
211	125	Robe Pointe - 25						
241	126	Robe Pointe - 26						
271	127	Robe Pointe - 27						
301	128	Robe Pointe - 28						
331	129	Robe Pointe - 29						
361	130	Robe Pointe - 30						