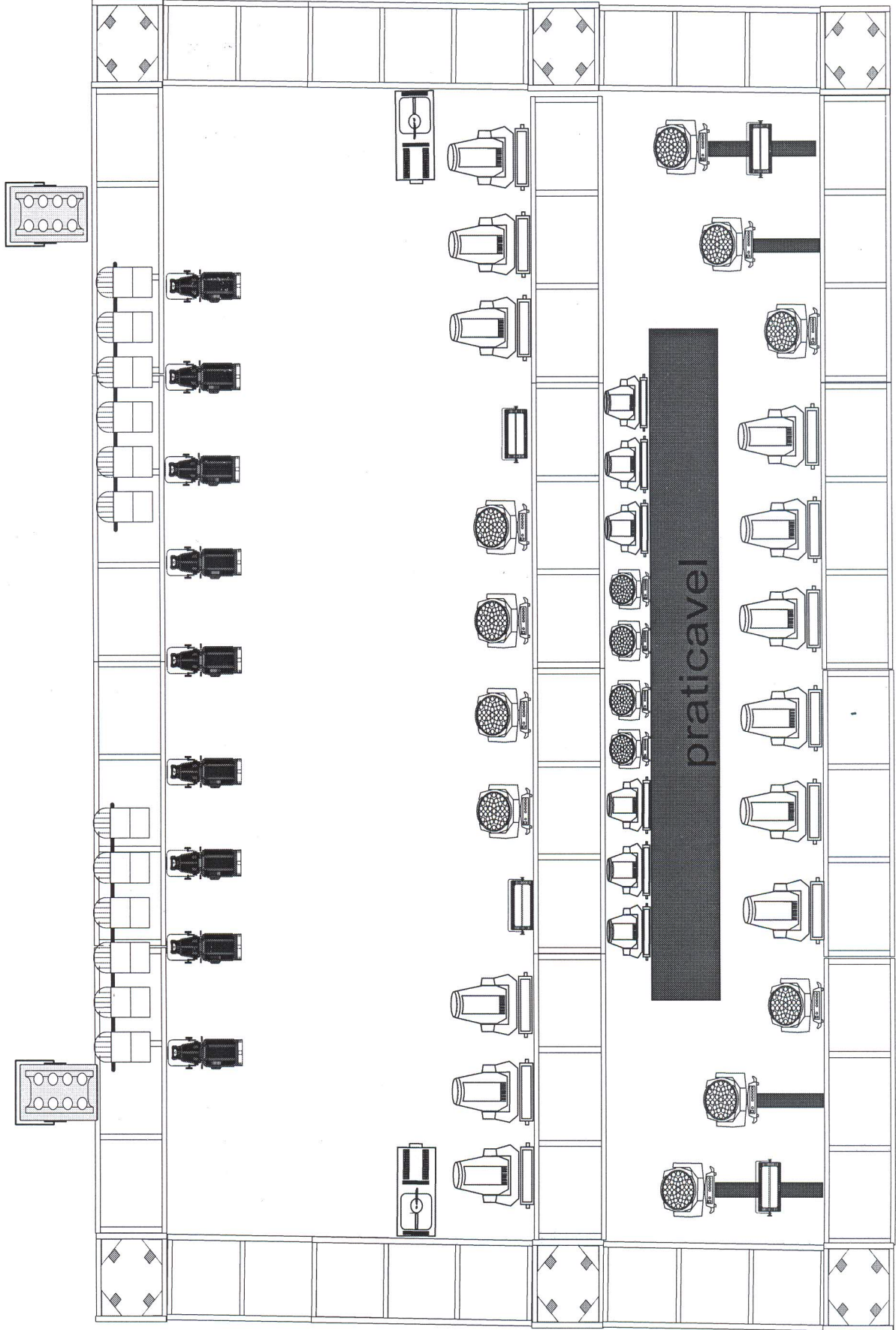


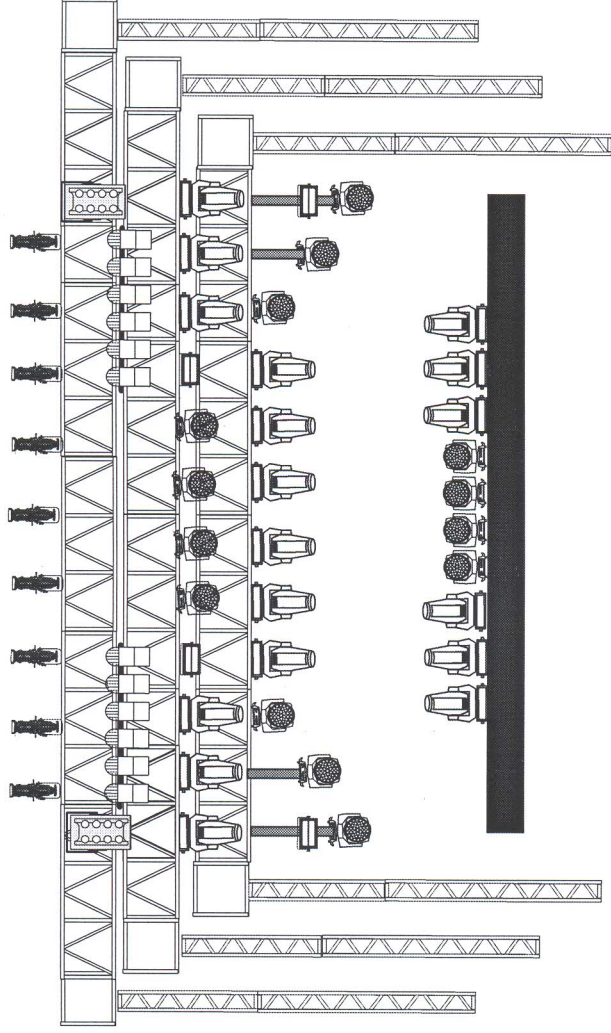
MAPA JOÃO GABRIEL

ILUMINADOR: ANDERSON MEDEIROS
EMAIL: ajmluz@gmail.com
TEL: (021) 96430-8973 (WHATSAPP)



TOUR JOÃO GABRIEL

ILUMINADOR: ANDERSON MEDEIROS
EMAIL: ajmluz@gmail.com OBS: QUALQUER
TEL:(021) 96430-8973 DÚVIDA LIGUE.



EQUIPAMENTOS

 18 ROBE POINTE OU BEAM 10R

 14 ROBE 600 (MODO 32 CANAIS)

 4 ATOMIC (4CHANNEL)

 9 ELIPSOIDAL

 12 LAMP.PAR (FOCO 5)

 2 HAZE MARTIN

MESA DE LUZ
OBS: MA2 LIGHT

GRID BOX TRUSS

6 METROS PÉ DIREITO

9 METROS LARGURA

6 METROS FUNDO

OBS: LINHA DO MEIO COM 2 1/2 DO
FUNDO PARA FRENTE



2 camarins com espelho , 08 cadeiras, 10 toalhas, 01 arara e abastecido com:

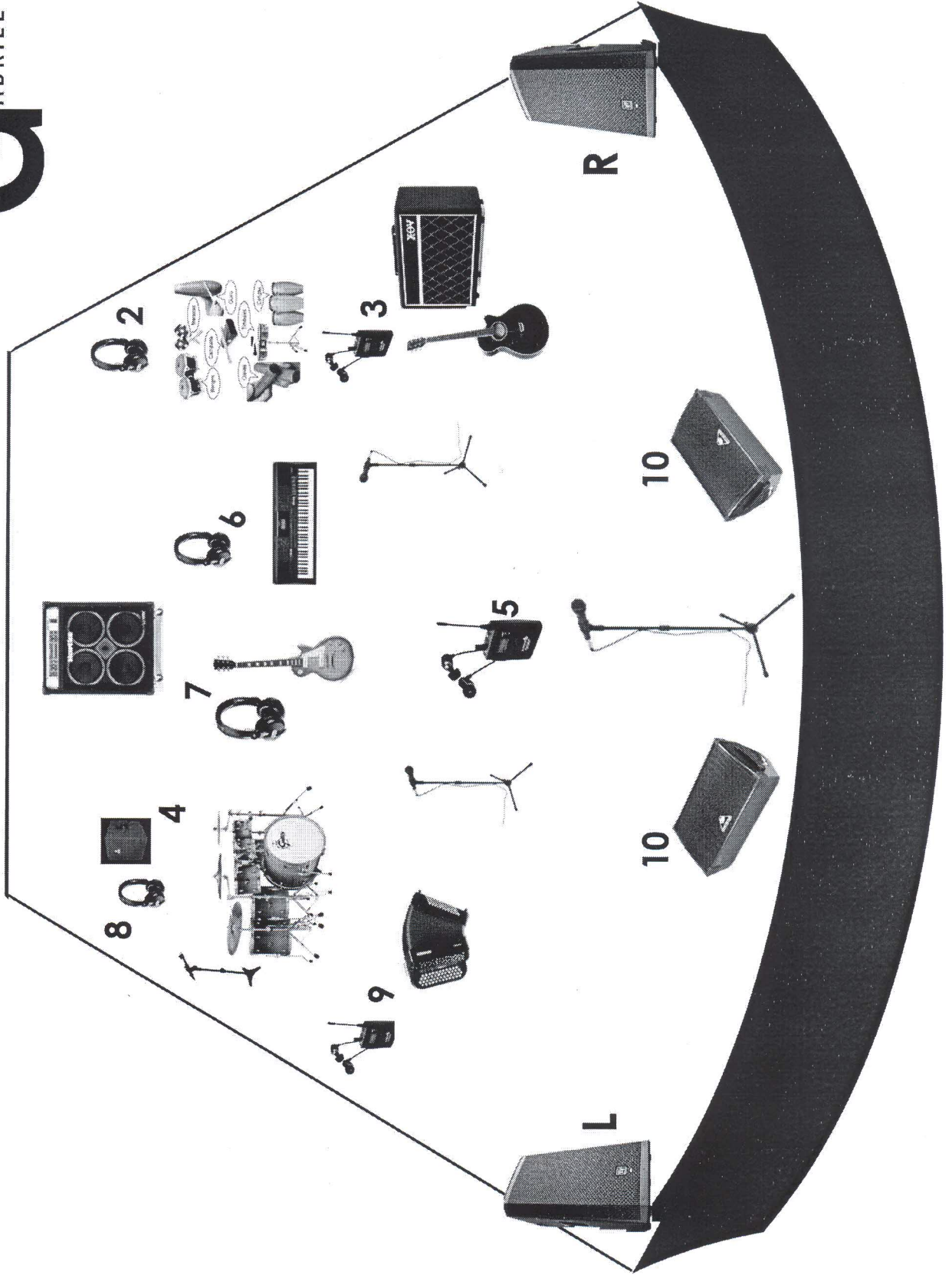
- 30 GARRAFAS DE ÁGUA MINERAL (20 PARA O CAMARIM DOS MÚSICOS E 10 PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL)
 - 20 LATAS DE CERVEJA (BRAHMA, SKOL OU ANTÁRTICA - 10 LATAS PARA CAMARIM DOS MÚSICOS E 10 LATAS PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL)
 - 1 GARRAFA DE WHISKY – MÍNIMO 8 ANOS (JACK DANIELS)
 - 1 GARRAFA DE TEQUILA OURO (COM DOSADOR)
 - 8 ENERGÉTICOS (CAMARIM JOÃO GABRIEL)
 - 6 GATORADES VARIADOS
 - 20 LATAS DE REFRIGERANTES VARIADOS
 - 2 LITROS DE SUCO (LARANJA OU UVA, CAIXINHA)
 - 3 LITROS DE ÁGUA DE COCO (CAIXINHA OU NATURAL)
 - 2 BALDES COM GELO
 - 2 CESTAS DE FRUTAS DA ÉPOCA LAVADAS E PRONTAS PARA CONSUMO (1 PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL E 1 PARA CAMARIM DOS MÚSICOS)
 - 2 CESTAS DE PÃES VARIADOS (1 PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL E 1 PARA CAMARIM DOS MÚSICOS)
 - 2 TÁBUAS DE QUEIJOS, FRIOS E PASTAS (1 PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL E 1 PARA CAMARIM DOS MÚSICOS)
 - 2 BANDEJAS DE SALGADOS DIVERSOS (1 PARA CAMARIM DO JOÃO GABRIEL E 1 PARA CAMARIM DOS MÚSICOS)
 - 2 SANDUÍCHES A METRO (CAMARIM DOS MÚSICOS)
- Os camarins devem estar prontos aproximadamente 2 horas antes do show, possuir chave ou cadeado com acesso restrito exclusivamente do artista, sua banda e sua produção.

Obs: o artista só dividirá o camarim com os músicos se o local não tiver condições técnicas para 2 camarins, caso isso ocorra deve-se avisar com antecedência do show ao contato abaixo.

JAIME JUNIOR: (21) 97946 7915

MAPA DE PALCO

JG
OÃO
TOUR
2018 | 2019
ABRIEL



RIDER TÉCNICO



EQUIPAMENTO DE PALCO

02 monitores iguais (EAW SM 400; EAW SM 222; MEYER; TURBO)

SISTEMA DE MONITOR

VIAS:

- 1- PERCUSSÃO**
 - 2-**
 - 3- KEY**
 - 4- SUB BATERA**
 - 5- JOÃO (E.A.R PRÓPRIO)**
 - 6- GTR (E.A.R PRÓPRIO)**
 - 7- BASS**
 - 8- BATERA**
 - 9- SANFONA (E.A.R PRÓPRIO)**
 - 10- CHAO (MONITORES)**
 - 11-**
 - 12-**
 - 13-**
 - 14-**
 - 15-**
 - 16-**
- SIDE L**
SIDE R

CONSOLE DE MONITOR

Mínimo de 48 canais e 12 vias, compatível em qualidade com os demais equipamentos. Marcas sugeridas: SOUNDCRAFT ,YAMAHA,

SISTEMA DE AC:

117V. no palco, estabilizado

SISTEMA DE P.A:

sistema de P.A deverá ser proporcional ao público alvo, deve suportar pressão sonora de até 110 Db spl na posição da house mix, com linearidade na resposta de frequência e baixa distorção harmônica e cobertura acústica ideal em todo ambiente onde houver público.

CONSOLE DE P.A:

Mínimo de 48 canais e 10 subgrupos Marcas sugeridas: MIDAS, YAMAHA, SOUNDCRAFT

BACKLINE :

Amplificador p/ baixo (GK 800, hartke system)
02 Amplificador p/ GTR (fender twin)
Bateria completa

- **NECESSÁRIO 2 CARREGADORES**

TELEFONES CONTATO:

TEC DE P.A: SIDNEY SHON: 97633-8007

TEC. DE MONITOR : BETO VAZ: 97647-4235

INPUT LIST:

CH	INSTRUMENTO	MICROFONES	OBS.
01	BUMBO	SM 52 - D 112	
02	CAIXA TOP	SM 57	
03	CAIXA DOW	SM 57	
04	HI-HAT	SM 81 - C 1000	
05	TON 1	SM 98 - SEN. 604	
06	TON 2	SM 98 - SEN. 604	
07	SD	SM 98 - SEN. 604	
08	OH L	SM 81	
09	OH R	SM 81	
10	CLICK	VS	XLR
11	ABER/ VIOL / BACK	VS	XLR
12	OCTAPAD L	D.I	D.I
13	OCTAPAD R	D.I	D.I
14	LOOP L	VS	XLR
15	LOOP R	VS	XLR
16	PERCUSSÃO L	VS	XLR
17	PERCUSSÃO R	VS	XLR
18	BASS	D.I	
19	KEY L	D.I	
20	KEY R	D.I	
21	SANFONA	S FIO	PRÓPRIO
22	GTR	SM 57	
23	VIOLÃO I MAYKEL	D.I	
24	VIOLÃO 2	XLR	
25	VIOLÃO JG	S/ FIO PROPRIO	
26	VOCAL BX	SM 58	
27	VOZ JG	UR 4	PRÓPRIO
28	STANDBY 1	S / FIO	
29			
30	SURDÃO	BETA 52	
31	CONGA 1	SEN 604	
32	CONGA 2	SEN 604	
33	BONGO	SM 57	
34	TIMBAL	SM 57	
35	CX	SM 57	
36	EFEITOS	C 1000	
37	BAT.ELETRONICA	D.I	
38	VOCAL BATERA	PROPRIO	
39	VX COMUNICAÇÃO	SM 58	
40			
41			
42			
43			
44			
45			
46			
47			
48			