**INPUT LIST AS VOLTAS QUE O MUNDO DA\_OFICIAL\_2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **CANAL** | **INSTRUMENTO** | **MIC-DI** | **P.A.** | **MONITOR** |
|  |  |  |  |  |
| 1 | KICK | SHURE BETA 52 | EQ. COMPR. GATE | EQ. COMPR. GATE |
| 2 |  SNARE UP | SHURE SM 57  | COMPR. | COMPR. GATE |
| 3 | SNARE DW | SHURE SM 57  | COMPR. | COMPR. GATE |
| 4 | HI HAT | SENNHEISER ME64 |  |  |
| 5 | TON I |  SENNHEISER MD 421-ll | GATE | GATE |
| 6 | TON II | SENNHEISER MD 421-ll | GATE | GATE |
| 7 | FLOOR TON | SENNHEISER MD 421-ll | GATE | GATE |
| 8 | OH - L | AKG C 414B ULS |  |  |
| 9 | OH - R | AKG C 414B ULS |  |  |
| 10 | MAC | DI PASSIVO IMP2 | CLICK | VJ |
| 11 | MAC | DI PASSIVO IMP2 | AUDIO | VJ |
| 12 |  KICK ACUST |  SHURE BETA 52 |  EQ. COMPR. GATE |  EQ. COMPR. GATE |
| 13 |  SN/UP AC |  SHURE SM 57 |  COMPR. |  COMPR. GATE |
| 14 |  SN/DW AC |  SHURE SM 57 |  COMPR. |  COMPR. GATE |
| 15 |  HI HAT AC |  SENNHEISER ME64 |  |  |
| 16 |  OH AC |  AKG C 414B ULS |  |  |
| 17 | ACOUSTIC BASS | DI ATIVO BSS | COMPR. |  |
| 18 | BASS | DI ATIVO BSS | COMPR. | AMPL. LOCAL |
| 19 | BASS MIC | SENNHEISER MD 421-ll | COMPR. | AMPL. LOCAL |
| 20 | GTR - L | LINE XLR |  |  |
| 21 | GTR - R | LINE XLR |  |  |
| 22 |  VIOLÃO |  D I | COELHO |  MOMENTO ACUSTICO |
| 23 | KEY - L | XLR | MIXER PRÓPRIO |  |
| 24 | KEY - R | XLR | MIXER PRÓPRIO |  |
| 25 |  PIANO L |  DI PASSIVO IMP2 |  |  MOMENTO ACUSTICO |
| 26 |  PIANO R |  DI PASSIVO IMP2 |  |  MOMENTO ACUSTICO |
| 27 | SAX | SM 98/ C-418/ C 419 |  |  |
| 28 | VOX KEY | SM 58 |  |  |
| 29 | VOX SAX | SM 58 |  |  |
| 30 | VOX GTR | SM 58 |  |  |
| 31 | VOX BASS | SM 58 |  |  |
| 32 | VOX LEAD |  SHURE UR 2 OU UR 4 | COMPR. 160 | **SM 58 !! NÃO BETA58 !!!!** |
| 33 | VOX - SPARE |  SHURE UR 2 OU UR 4 | COMPR. 160 | **SM 58 !! NÃO BETA 58 !!!!** |
| 34 | SURDO (SAX) | MD 421/ E 604 |  |  |
| 35 | VOX SPARE II | SM 58 - UHF S/ FIO |  |  |
| 36 | MIC AMBIENCIA | C 451 - 460 | DIR MIXER | NO PEDESTAL DEPOIS DO SIDE L |
| 37 | MIC AMBIENCIA | C 451 - 460 | DIR MIXER | NO PEDESTAL DEPOIS DO SIDE R |
| 38 |  PULAR CH. |  PULAR CANAL |  |  |
| 39 |  PULAR CH. |  PULAR CANAL |  |  |
| 40 |  PULAR CH. |  PULAR CANAL |  |  |
| 41 |  PULAR CH. |  PULAR CANAL |  |  |
|  42 |  VOX GTR |  SM 58 |  BACK STAGE |  LADO GTR |
|  43 |  VOX ROADIE |  SM 58 |  BACK STAGE |  LADO INVERSO DO MIXER |
|  44 |  GTR ST BY |  LINE XLR |  |  |
|  45 |  GTR ST BY |  LINE XLR |  |  |

 **TÉCNICO MONITOR: SIDNEY SOHN: (21) 99885-1500 -** **sidney.sohn@ig.com.br**

**TÉCNICO DE PA: ROGERIO ROSSATO: (11) 99533-1994 -** **rogrossato@hotmail.com**

 **PRODUTOR: IRAMY PIOLA: (11) 98426-3251 –** **iramypiola@gmail.com**