

A/C DA PRODUÇÃO LOCAL

**HOSPEDAGEM:**

TODOS OS QUARTOS DEVERÃO ESTAR DISPONÍVEIS PARA EQUIPE ANTES DA CHEGADA DOS MESMOS,

**SEGUINDO CRITÉRIOS DO ROOM LIST .**

**TRANSPORTE:**

AS VANS DEVIDAMENTE CREDENCIADAS, DEVERÃO FICAR A DISPOSIÇÃO DOS ARTISTAS E EQUIPE

OS NOMES, DADOS PESSOAIS E NÚMEROS DOS TELEFONES DOS RESPECTIVOS MOTORISTAS, DEVEM SER PASSADOS AO PRODUTOR (IRAMY PIOLA) COM ANTECEDÊNCIA

É IMPRESCINDÍVEL QUE O MOTORISTA TENHA CONHECIMENTO DO TRAJETO, ASSIM COMO DO ACESSO AO LOCAL DO SHOW (PORTÃO DE ENTRADAS DAS VANS)

**OBS.: A EQUIPE TÉCNICA DA BANDA SÓ SERÁ AUTORIZADA A SAIR DO HOTEL PARA A MONTAGEM DO BACKLINE, APÓS A VISITA TÉCNICA MINUCIOSA DO PRODUTOR DA BANDA AO LOCAL, ONDE SERÃO VERIFICADOS, GERADORES, SOM, LUZ E CAMARINS.**

**SOM / LUZ / PAINEL DE LED:**

TODOS OS ITENS DO RIDER DEVEM ESTAR A DISPOSIÇÃO - **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER** AS MARCAS E MODELOS DEVEM SER RESPEITADOS - **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER** NENHUM ITEM DEVE SER SUBSTITUÍDO SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DA PRODUÇÃO DA BANDA

**PALCO:**

PISO **-** DEVERÁ SER DE MADEIRA COMPENSADA  **SEM NENHUM DESNÍVEL**, FORRADO DE CARPETE (TIPO FORRAÇÃO) – NA COR CINZA CHUMBO OU PRETA

OS CARREGADORES DISPONÍVEIS PARA A EQUIPE DO BIQUINI CAVADÃO, QUE SERÃO LIBERADOS SOMENTE COM A AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR.

10 PRATICÁVEIS (MÓDULOS) ROSCO OU FEELING. **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER**

1 (UM) AMPLIFICADORES PARA BAIXO COM CAIXA. **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER**

1 (UM) AMPLIFICADORES PARA GUITARRA COM CAIXA. **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER**

1 (UMA) BATERIA COMPLETA**. SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER**

BARRICADAS DE SEGURANÇA A 2,0 METROS DO PALCO **(NÃO SERÃO ACEITAS GRADES).**

2 (DOIS) GERADORES, SENDO UM PARA SOM E OUTRO PARA LUZ, DEVIDAMENTE ATERRADOS E A PRESENÇA DO RESPONSÁVEL, QUE DEVERÁ PERMANECER NO LOCAL ATÉ O TÉRMINO DO EVENTO (PRODUÇÃO LOCAL)

TUDO DEVERÁ ESTAR MONTADO E CHECADO PELA EMPRESA (SOM/LUZ) ATÉ AS 14HS DO DIA DO SHOW PARA APROVAÇÃO DO PRODUTOR E TÉCNICOS DA BANDA

**CAMARINS:**

TODOS OS ITENS DO RIDER DEVEM ESTAR A DISPOSIÇÃO NOS  **DOIS CAMARINS** - **SEGUINDO CRITÉRIOS DO RIDER**

NENHUM ITEM DEVE SER SUBSTITUÍDO SEM PRÉVIA AUTORIZAÇÃO DO PRODUTOR DA BANDA

**AS MARCAS DAS BEBIDAS DEVEM SER RESPEITADAS, INDEPENDENTEMENTE DO PATROCINADOR DO EVENTO.**

**BANDA DE ABERTURA:**

APRESENTAÇÕES DE BANDAS DE ABERTURA OU DJS, SÓ SERÃO PERMITIDAS APÓS AUTORIZAÇÃO DO ESCRITÓRIO E SE O LOCAL APRESENTAR CONDIÇÕES TÉCNICAS PARA TAL. EM CASO DE APROVAÇÃO, OS HORÁRIOS DEVEM SER COMBINADOS PREVIAMENTE.

AS EMPRESAS (SOM / LUZ / LED) NÃO ESTÃO AUTORIZADAS A RETIRAR OU MODIFICAR NADA DO PALCO APÓS A MONTAGEM E PASSAGEM: (MONITORES, AMPLIFICADORES, DIS, PEDESTAIS, ACS, CABOS ETC**.) NÃO COMPARTILHAMOS EQUIPAMENTO, MESMO SENDO LOCADO**. NADA PODERÁ SER DESPLUGADO DAS MESAS

DE SOM, DEVENDO A EMPRESA RESPONSÁVEL DISPONIBILIZAR SOMENTE O QUE ESTIVER LIVRE.

FICA A CARGO DA PRODUÇÃO LOCAL A COMUNICAÇÃO DE TAIS EXIGÊNCIAS ÀS BANDAS DE ABERTURA, LEMBRANDO QUE TRATA-SE DE UM PROCEDIMENTO PADRÃO E NADA PESSOAL.

OBRIGADO IRAMY PIOLA