

RIDER TÉCNICO POKET SHOW

LISTA DE EQUIPAMENTOS P.A :

01 P.A LINE ARRAY com boa cobertura e SPL compatível para o local do show.

01 Console YAMAHA M7 ou superior. (Não aceitamos consoles analógicas)

LISTA DE EQUIPAMENTOS MONITOR E BACK LINE:

01 Console com mínimo de 10 auxiliares, YAMAHA M7 ou superior. (Não aceitamos consoles analógicas)

01 Sistema SIDE FILL ESTÉREO com processador ativo.

01 Power play com 8 vias com cabeamento e extensões

01 Bateria completa importada “PEARL, GRETSCHE, YAMAHA OU SIMILAR”

01 Sistema de comunicação com PA (indispensável)

08 Plataformas “Praticáveis” alinhados com pés de 20 ou 40 cm (Dependendo do tamanho do palco ou somente quando oferecer a possibilidade da montagem)

OBS.: Se houver outra apresentação que necessite compartilhar os mesmos equipamentos, faz se necessário o contato antecipadamente com o produtor.

VIAS DE MONITOR:

01 - Bateria

02 - Contra Baixo

03 - Violão

04 - Guitarra

05 - Teclado

06 - Creone (Sistema sem fio próprio)

07 - Leonito (Sistema sem fio próprio)

08 - Xonadão (Sistema sem fio próprio)

09 - Side L

10 - Side R

ILUMINAÇÃO:

12 Moving Benn (Montados em conformidade com as dimensões do palco)

16 Par led (sendo 06 montados na frente se possível em araras para iluminação dos artistas)

02 Mini Brute

01 Máquina de fumaça

01 Painel de led (6x3) P3-P4-P5 ou P6 montado em em uma tela “chapada”

OBSERVAÇÕES:

- O painel poderá ser menor em conformidade com o tamanho do palco
- Necessitamos de operador de iluminação
- O fundo do palco e laterais deverá ter fechamento com tecido preto.

CONTATOS:

Produtor: “Widson” Tel.: (37) 99987-2152 – Email: widson.produtor@gmail.com

Técnico P.A: “Adlei” Tel.: (31) 99492-8126 – Email: bidu_audio@yahoo.com.br

Técnico Monitor: “Cacal” Tel.: (37) 99192-4012 Email:

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTO	MIC	STAND
01	BUMBO	D112/Beta52/RE 20	Pedestal
02	CAIXA TOP	BETA57/SM 57/SENHEISER e 604	Pedestal
03	CAIXA BOTTON	SM 57/ SENNHEISER E 604	Clamp
04	HI HAT	SM81/C1000/C451	Pedestal
05	TOM 1	BETA98/E604/SM57	Clamp
06	TOM 2	BETA98/E604/SM57	Clamp
07	SURDO	BETA98/E604/SM57	Clamp
08	OVER L	SM81/C1000	Pedestal
09	OVER R	SM81/C1000	Pedestal
10	BAIXO	DIRECT ATIVO	
11	VIOLÃO	XLR	
12	GUIARRA L	DIRECT PASSIVO	
13	GUIARRA R	DIRECT PASSIVO	
14	KEY L	DIRECT PASSIVO	
15	KEY R	DIRECT PASSIVO	
16	ACORDEON	(SISTEMA S/F PROPRIO)	
17	XONADAO	MIC PROPRIO	
18	PARRERITO	MIC PROPRIO	
19	CREONE	MIC PROPRIO	
20	SAMPLER	XLR	
21	SAMPLER	XLR	
22	SAMPLER	XLR	
23	SAMPLER	XLR	
24	SAMPLER	XLR	
25	SAMPLER	XLR	
26	SAMPLER	XLR	
27	SAMPLER	XLR	
28	SAMPLER	XLR	
29	SAMPLER	XLR	
30	VOZ BAIXO	MIC COM CHAVE	Pedestal
31	STAND BY 1	SHURE BETA 58 S/F UHF	
32	STAND BY 2	SHURE BETA 58 S/F UHF	
33	VOZ PRODUTOR	BETA58 / UHF	
34	LOCUTOR	BETA58 / UHF	
35	SMPTE	XLR	

PRATICÁVEL
PÉS 0,20 ou 0.40

PLACA
AUDIO

AC 127 V



MAPA DE PALCO

TRIO PARADA **DURA**

CREONE • PARRERITO • HONADÃO

POKET SHOW

AC 127/220 V

AC 127/220 V

SIDE
L

SIDE
R

MAPA DE PALCO
TRIO PARADA DURA
CREONE • PARRERITO • XONADÃO
POKET SHOW

