



## RIDER TÉCNICO MOLEJO

### EQUIPAMENTOS DE PA

#### CONSOLES:

**PREFERÊNCIA POR DIGI DESIGN.**

**\*\* NÃO ACEITAREMOS CONSOLES DIFERENTES DAS LISTADAS ABAIXO, SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS. \*\***

DIGI DESIGN MODELOS: MIX RACK, PROFILE, DSHOW, S3L E S6L; YAMAHA SERIES: PM5D, M7CL, CL5;  
SOUNDCRAFT VI SERIES: VI 1;  
DIGICO SD 8

- EM AMBIENTES FECHADOS:  
HOUSE MIX A 20 METROS DO PALCO EM POSIÇÃO CENTRAL E NO MESMO PISO DO PALCO, NÃO ENCOSTAR NO FUNDO, OU EM PAREDES LATERAIS, SE MONTADA EM PRATICÁVEIS MANTER ALTURA MÁXIMA DE 20 CM.
- EM AMBIENTES EXTERNOS:  
HOUSE MIX A 30 METROS DO PALCO, COM COBERTURA E AO CENTRO DO PALCO.
- SISTEMA DE PA COMPATÍVEL COM TAMANHO E LOTAÇÃO DO LOCAL DO EVENTO, FRONTS, OUTFILL, DELAYS E ETC.
- SISTEMAS DE SOM E LUZ, DEVEM ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADOS E TODO O PALCO EM 127V.
- TODO SISTEMA DEVE ESTAR PRONTO PARA USO, 2 HORAS ANTES DA CHEGADA DE NOSSA EQUIPE TÉCNICA, PARA PASSAGEM DE SOM, COM TODO INPUT E OUTPUT CHECADO E TESTADO.
- RESPONSABILIDADE DE CÁLCULO ELÉTRICO, FICA A CARGO DAS EMPRESAS DE LOCAÇÃO DE SOM E LUZ JUNTO A PRODUÇÃO DO SHOW.
- TODO CABEAMENTO, MICROFONAÇÃO E PEDESTAIS SÃO DE TOTAL RESPONSABILIDADE DA EMPRESA CONTRATADA JUNTO A PRODUÇÃO DO EVENTO.

### EQUIPAMENTOS DE MONITOR

#### CONSOLES:

**PREFERÊNCIA POR DIGI DESIGN**

**\*\* NÃO ACEITAREMOS CONSOLES DIFERENTES DAS LISTADAS ABAIXO, SEM PRÉVIA COMUNICAÇÃO E ACEITAÇÃO DOS TÉCNICOS RESPONSÁVEIS. \*\***

DIGI DESIGN MODELOS: MIX RACK, PROFILE, DSHOW, S3L E S6L; YAMAHA SERIES: PM5D, M7CL, CL5;  
SOUNDCRAFT VI SERIES: VI 6;  
DIGICO SD 8

SISTEMA DE SONORIZAÇÃO PALCO 02 SIDE FILL DUPLO KF + SUB SB850 OU LINE ARRAY

### BACKLINE NECESSÁRIO A SER DISPONIBILIZADO NO LOCAL

**\*\*OS ITENS ABAIXO SÃO INDISPENSÁVEIS PARA A REALIZAÇÃO DO SHOW E DEVEM SER LOCADOS PARA USO EXCLUSIVO DO MOLEJO\*\*.**

- 01 SISTEMA PARA CONTRA-BAIXO (HARTK SYSTEM, AMPEG OU GK) COM 04 FALANTES DE 10" E 01 FALANTE DE 15".
- 01 AMPLIFICADOR DE GTR (FENDER TWIN REVERB)
- 06 PRATICÁVEIS 2X1 COM PÉS REGULÁVEIS E RODINHAS
- 01 BATERIA COMPLETA, EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO E COM PELES NOVAS, NA SEGUINTE CONFIGURAÇÃO: BUMBO 22", TOM 10", TOM 12" E SURDO DE 14", COM FERRAGENS PARA CAIXA, HI-HAT E 03 ESTANTES DE PRATO GIRAFÁ.
- 01 PAR DE CONGAS LP COM ESTANTE, 01 TIMBAL COM ESTANTE ALTA.
- 01 TECLADO MOTIF XF7 (**NÃO ACEITAMOS OUTRO MODELO**).



## EQUIPAMENTO DE LUZ

### CONSOLE:

AVOLITES TIGER TOUCH, PEROLA 2010 OU EXPERT.

• 24 MOVING LIGHTS ROBE POINT OU ELATION SÉRIE R..

• 08 MOVING'S NO CHÃO, 04 POR LADO A FRENTE DO SIDE, 16 APARELHOS NO GRID, 04 NA PRIMEIRA LINHA, 06 NA SEGUNDA E 06 NA TERCEIRA.

• 24 PAR LED CONTRA LUZ, COM SEU DEVIDO PACTH OU FIXTURE, 08 APARELHOS EM CADA LINHA.

• 24 PAR LED, LUZ DE FRENTE, OU REFLETORES PAR 64.

• \* TODOS OS GRUPOS DE 2 COM FILTROS CTO E CTB

• \* TODOS OS REFLETORES DEVEM ESTAR A 1/2M A FRENTE DO PALCO OU MONTADOS EM ARARAS DE ACORDO COM A ESTRUTURA LOCAL.

• 12 ELIPSOIDAI, LINHA DE FRENTE EM CANAIS DIMMER SEPARADOS.

• 10 BRUTS DE 6 LAMPADAS EM CANAIS DIMMER SEPARADO, 06 PARA PÚBLICO E 04 NO PALCO, 02 EM CADA LINHA

• 12X5 SGM OU ATOMIC 3000 MARTIN, EM CANAIS DIMMER SEPARADOS, 04 NO CHÃO E MAIS 02 EM CADA UMA DAS 03 LINHAS.

• 02 HAZE COM VENTILADOR E ACIONAMENTO VIA DMX POR CANAIS SEPARADOS.

• 02 CANHÕES SEGUIDORES COM SEUS RESPECTIVOS OPERADORES E COMUNICAÇÃO.

**\*\*QUALQUER ALTERAÇÃO QUE VENHA SER FEITA NO RIDER, SERÁ ACEITA APENAS SE, APROVADA PELA EQUIPE TÉCNICA DO MOLEJO.\*\***

# MOLEJO

## INPUT LIST MOLEJO

CANAL	INTRUMENTO	MICROFONES	PEDESTAIS/OBS
01	BB	SM91/BETA 52	
02	CX	E604/E904/SM57	
03	EST	E604/E904/SM57	
04	HH	SM81/E614/C1000	
05	T1	E604/E904/SM57	
06	T2	E604/E904/SM57	
07	T3	E604/E904/SM57	
08	T4	E604/E904/SM57	
09	OV L	SM81/E614/C1000	
10	OV R	SM81/E614/C1000	
11	CONGA HI	SM57	
12	CONGA LOW	SM57	
13	TIMBAL	SM57	
14	BACURINHA	SM57	
15	SURDO	SM81/BETA 52	
16	TAM TAM	SM57	
17	PANDEIRO 02	SM57	
18	CAIXA	SM57	
19	RECO	SM57	
20	REPIQUE	SM57	
21	PANDEIRO 01	SM57	
22	REPQ DE ANEL	SM57	
23	REPQ DE MÃO	SM57	
24	BAIXO	DIRECT BOX	
25	VIOLÃO	DIRECT BOX	
26	GUIARRA	DIRECT BOX	
27	KEY L	DIRECT BOX	
28	KEY R	DIRECT BOX	
29	CAVACO	SEM FIO	MOLEJO
30	GUIARRINHA	SEM FIO	MOLEJO
31	SEM FIO BY	SEM FIO	GRANDE/MOLEJO
32	SEM FIO ANDRÉ (VOZ SURDO)	SEM FIO	GRANDE/MOLEJO
33	**HEADSET**	SEM FIO	MOLEJO
34	CLAUMIR (VOZ PANDEIRO)	SM58	GRANDE
35	LÚCIO (VOZ REPQ)	SM58	GRANDE
36	JIMMY (VOZ BATERA)	SM58	GRANDE
37	RUGLES SEM FIO (VOZ BACK)	SEM FIO	GRANDE/LOCADORA
38	LÉO SEM FIO (VOZ PERCUSSA)	SEM FIO	GRANDE/LOCADORA
39	VOZ GUIA (VOZ VIOLÃO)	SM58	GRANDE
40	VOZ (TAM TAM)	SM58	GRANDE



### OUTPUT LIST MOLEJO

VIAS	MÚSICOS	EQUIPAMENTOS	OBS:
01	ANDERSON	EAR MON EW300	MOLEJO
02	ANDRÉ	EAR MON EW300	MOLEJO
03	CLAUMIR	EAR MON EW300	MOLEJO
04	LÚCIO	EAR MON EW300	MOLEJO
05	ROBINHO	EAR MON EW300	MOLEJO
06	JIMY	EAR MON EW300	MOLEJO
07	BAIXO	POWERPLAY	MOLEJO
08	VIOLÃO	POWERPLAY	MOLEJO
09	TECLADO	POWERPLAY	MOLEJO
10	PERCUSSÃO	EAR MON EW300	MOLEJO
11	BACK	EAR MON EW300	MOLEJO
12	ROADIE	EAR MON EW300	MOLEJO
15/STERIO AL	SIDE L		
16/STERIO AR	SIDE R		

**DÚVIDAS OU INFORMAÇÕES ADICIONAIS, ENTRAR EM CONTATO POR TELEFONE COM OS RESPONSÁVEIS TÉCNICOS ABAIXO:**

FELIPE GOMES (PRODUTOR TÉCNICO) 021 – 98741-9790  
SYLVIO NETO (TÉCNICO DE MONITOR) 21-96411-2200  
SANDRO RANGEL (TÉCNICO DE PA) 021 – 96467-5630  
RODRIGO FRANCA (ILUMINADOR) 021 – 98841-7930